Hürriyet - 14.6.2019 -Tiraj: 280836

TEV'den yurtdışı bursiyerlerine

1 milyon dolarlık fon

Esra ÜLKAR

TÜRK Eğitim Vakfı (TEV), bu yıl yurtdışına göndereceği 38 farklı ilden gelen 74 bursiyerini bir toplantıyla açıkladı. 447 aday arasından mülakatla belirlenen öğrenciler, sekiz farklı ülkede yüksek lisans ve üst ihtisas eğitimlerini sürdürecek. Yurtdışı bursiyerleri tanıtım toplantısında konuşan Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı ve TEV Mütevelli Heyet Başkanı Ömer Koç, 74 bursiyerin sekiz farklı ülkeye gideceğini belirtti. Ömer Koç, şunları söyledi: "TEV, dokuz ülkeyle işbirliği yaparak, başarılı gençlerimize burs imkânı sağlayan ve en büyük bütçeyi ayıran tek sivil toplum kuruluşu. Türkiye'nin geleceğinin daha da parlak olmasını sağlayacağına inandığımız, Atatürk ilkelerine bağlı, gönlü yurt sevgisiyle dolu 74 yurtdışı bursiyerimiz dünyanın sekiz farklı ülkesinde Türkiye'yi temsil edecek. Bu başarılı öğrencilerimizin eğitimlerini tamamladıktan sonra da yurda dönüp ülkemiz için katma değer sağlayacaklarını ümit ediyorum. Amacımız, gençlerimizin Cumhuriyet'in değerlerine bağlı, özgüven sahibi, düşünen ve sorgulayan bireyler olarak yetişmesine katkıda bulunacak eğitim desteğini ve fırsat eşitliğini sağlamak."

38 FARKLI İLDEN GENÇLERİMİZ VAR

TEV Yönetim Kurulu Başkanı Rona Yırcalı ise şöyle konuştu: "Dokuz ülke işbirliğiyle 1905 yurtdışı bursu verildi. Halen yurtdışında 176 gencimiz eğitimlerine devam ediyor. 2019-2020 yurtdışı bursiyer seçim sürecimiz başarıyla tamamlandı. Bu yıl seçilen 33'ü kız, 41'i erkek olmak üzere 74 başarılı gencimiz önümüzdeki aylarda yurtdışında öğrenimlerine başlayacak. 38 ilden ve 18 üniversiteden gelen gençlerimiz, TEV'in Türkiye'nin vakfı olduğunun en güzel göstergesi. Yurtdışında yüksek lisans ve üst ihtisas eğitimi yapan gençlerimize, TEV olarak her yıl yaklaşık 1 milyon doların (5 milyon 840 bin TL) üstünde burs fonu ayırıyoruz. İşbirliği yaptığımız kurumların katkılarıyla birlikte bu tutar 4 milyon doları aşıyor. Müşterek çalıştığımız uluslararası kurumlardan bu yıl da memnuniyet verici sonuçlar aldık. Bursiyer seçimleri için titiz bir çalışma yürüttük.

Mart, nisan ve mayıs aylarında yaklaşık 447 aday 9 ayrı günde 14 ayrı oturumda mülakata alındılar. Çalıştığımız kurum yöneticileri ve profesörleriyle birlikte çalışmalarımızı tamamladık."

Sözcü - 14.6.2019 -Tiraj: 266454

Yarım asırda 250 bin öğrenciye burs verdi

Ömer Koç

TÜRK Eğitim Vakfı (TEV) Mütevelli Heyet Başkanı Ömer Koç, TEV'in, başarısını Türkiye sınırları dışında da sürdürdüğünü bildirdi. TEV'in düzenlediği etkinlikte konuşan Koç, TEV'in, 9 ülke ile işbirliği yaparak başarılı gençlere burs imkanı sağlayan ve en büyük bütçeyi ayıran tek sivil toplum kuruluşu olduğunu söyledi. 52 yıldır gençlerin eğitimine umut olan TEV'in, başarısını Türkiye sınırları dışında da sürdürdüğünü ifade eden Koç, "74 yurtdışı bursiyerimiz, dünyanın 8 farklı ülkesinde Türkiye'yi temsil edecek. Bu başarılı öğrencilerimizin, eğitimlerini tamamladıktan sonra yurda dönüp Türkiye için katma değer sağlayacaklarını ümit ediyorum" diye konuştu.

TEV Yönetim Kurulu Başkanı Rona Yırcalı ise vakıf olarak 52'nci yıllarını bitirdiklerini hatırlatarak, "Yarım asırdan beri Türk gencine ve Türk gencinin eğitimine destek vermeye çalışıyoruz. Bu yarım asır boyunca 250 bin civarında öğrenciye burs verdik. 2 bin civarında yurtiçinde eğitimini bitiren arkadaşın yurtdışındaki eğitimine yönelik desteklerde bulunduk. Şu anda 200 civarında arkadaşımız, yurtdışında eğitimlerine devam ediyor" dive konuştu.

Dünya - 14.6.2019 -Tiraj: 54826

1.1 MİLYON DOLARLIK KAYNAK AYRILDI

TEV, bu yıl yurtdışına 74 öğrenci gönderecek

LEYLA İLHAN İSTANBUL

Yurtdışında eğitime her yıl 1 milyon dolarlık bütçe ayıran Türk Eğitim Vakfı (TEV) bu yıl ise 74 üniversite öğrencisini yüksek lisans amacıyla yurtdışına gönderiyor. TEV tarafından yapılan ve yurtdışı bursunu kazanan bursiyerle ile bağışçıların katıldığı etkinlikte konuşan TEV Mütevelli Heyeti Başkanı Ömer M.Koç, TEV'in, 9 ülke ile işbirliği yaparak başarılı gençlere burs imkanı sağlayan ve en büyük bütçeyi ayıran tek sivil toplum kuruluşu olduğunu söyledi. 52 yıldır gençlerin eğitimine umut olan TEV'in, başarısını Türkiye sınırları dışında da sürdürdüğünü ifade eden Koç, şunları kaydetti:

"Türk Eğitim Vakfı'na ve Türkiye'nin geleceğine hizmet etmekten, bu ailenin parçası olmaktan son derece gurur duyuyorum. 74 yurtdışı bursiyerimiz, dünyanın 9 farklı ülkesinde Türkiye'yi temsil edecek. Bu başarılı öğrencilerimizin, eğitimlerini tamamladıktan sonra yurda dönüp Türkiye için katma değer sağlayacaklarını ümit ediyorum. Vakfımız, çağdaş ve büyüyen Türkiye'nin geleceği için sağladığı desteği artırarak sürdürmektedir. Bizler, bugünden aldığımız ilhamla faaliyetlerimizi gelecek yıllara daha güçlü bir şekilde taşımak için çalışıyoruz" diye konuştu.

"200 öğrenci yurtdışında eğitimlerine devam ediyor"

TEV Yönetim Kurulu Başkanı Rona Yırcalı da vakıf olarak 52'nci yıllarını bitirdiklerini hatırlatarak, "Yarım asırdan beri Türk gencine ve Türk gencinin eğitimine destek vermeye çalışıyoruz. Bu yarım asır boyunca 250 bin civarında öğrenciye burs verdik. 2 bin civarında yurtiçinde eğitimini bitiren arkadaşın yurtdışındaki eğitimine yönelik desteklerde bulunduk. Halihazırda 200 civarında arkadaşımız yurtdışında eğitimlerine devam ediyor" şeklinde konuştu. "Bu yıl 33'ü kız, 41'i erkek olmak üzere aramızda bulunan 74 gencimizi yurtdışına göndermek üzere çalışmalarımızı tamamladık. Bu arkadaşlarımız 38 farklı ilden, 18 farklı üniversiteden geliyor. 81 ilimizin yüzde 47'sine ulaşmış vaziyetteyiz" diyen Yırcalı, yurtdışında yüksek lisans ve üst ihtisas eğitimi yapan gençlere TEV olarak yılda 1 milyon dolar civarında destek olmaya çalıştıklarını ifade etti. Yırcalı, "Bunu her yıl yüzde 10 civarında artırıyoruz ve bunu bu yıl 1 milyon 100 bin civarında bir desteğe çıkardık" dedi.

Sadece burs vermediklerini, aynı zamanda eğitim kurumları da yaptıklarını aktaran Yırcalı şöyle konuştu: "30'a yakın eğitim ünitesini Türk Eğitim Vakfı'nın hizmetine sunduk. Hatta bu sene eylül ayında başlayacak olan eğitim sistemi içerisinde yeni bir teknik Anadolu lisesini de Türk gencinin hizmetine sunacağız. 3 tane kız öğrenci yurdumuzu yapmış bulunmaktayız. Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde hizmetler sunmuş vaziyetteyiz. Dolayısıyla hiçbir yılımızı boşa geçirmedik."

'Fransa'da eğitim alanların yarısı dönüyor'

Fransa'nın İstanbul Başkonsolosu Bertrand Buchwalter ise 2004 yılından beri TEV ile çalışmaları sürdürdüklerini belirterek, "15 yıldan beri 150'den fazla genç, Fransa'da yüksek lisans yapma imkanı buldu. Bu sayıyı artırmak istiyoruz. Bu yıl bu program çerçevesinde Fransa'da eğitim alma şansı yakalayan toplam 21 öğrenci var. Fransa'da bu eğitimi alanların yarısı ise dönüyor " diye konuştu.

Cumhuriyet - 14.6.2019 -Tiraj: 35344

TEV DESTEĞİ SINIRLARI AŞTI

Türk Eğitim Vakfı (TEV) Mütevelli Heyet Başkanı Ömer Koç, 52 yıldır gençlerin eğitimine umut olan TEV'in, başarısını Türkiye sınırları dışında da sürdürdüğünü söyledi.

Koç, "74 yurtdışı bursiyerimiz, dünyanın 8 farklı ülkesinde Türkiye'yi temsil edecek. Bu başarılı öğrencilerimizin, eğitimlerini tamamladıktan sonra yurda dönüp Türkiye için katma değer sağlayacaklarını ümit ediyorum. 81 ilimizin yüzde 47'sine ulaşmış vaziyetteyiz" dedi. TEV Yönetim Kurulu Başkanı Rona Yırcalı da, "Yurtdışında eğitim yapan gençlere yılda 1 milyon dolar civarında destek olmaya çalışıyoruz" diye konuştu. • **Ekonomi Servisi**

Ömer Koç

Milliyet - 14.6.2019 -Tiraj: 111622

TEV'in altın çocukları

OZAN ÖMER KADÜKER

Türkiye'nin yetişmiş insan gücü kaynağını zenginleştirmek amacıyla Türk Eğitim Vakfı'nın (TEV) 50 yıldır verdiği yüksek lisans ve üst ihtisas yurt dışı eğitim bursundan bu yıl 74 öğrenci faydalanacak.

Burs kapsamında öğrenciler, mühendislik-teknik, sosyal bilimler, ekonomi-işletme ve tıp alanındaki eğitimlerine, Almanya, Fransa, Singapur, İtalya, İspanya, Danimarka ve ABD'de devam edecek.

TEV, yurt dışı bursu için her yıl yaklaşık bir milyon doların üstünde burs fonu ayırırken iş birliği yapılan kurumlarla birlikte bu tutar 4 milyon doları aşıyor.Bu yıl burs alacak öğrenciler ise dün Divan İstanbul Elmadağ'da yapılan toplantıda tanıtıldı.

Yurt dışı bursları için iş birliği yapılan ülkelerin konsolosları, TEV yönetim kurulu üyeleri, bağışçılar ve bursiyerlerin katılımlıyla yapılan toplantıda konuşan TEV Mütevelli Heyeti Başkanı Ömer M. Koç, "Türkiye'nin geleceğinin daha da parlak olmasını sağlayacağına inandığımız, Atatürk ilkelerine bağlı, gönlü yurt sevgisiyle dolu 74 yurt dışı bursiyerimiz, dünyanın sekiz farklı ülkesinde ülkemizi temsil edecek" dedi.

TEV Yönetim Kurulu Başkanı Rona Yırcalı ise, şimdiye kadar 1905 öğrenciye yurt dışı burs verdiklerini ve halen 176 gencin yurt dışında eğitimlerine devam ettiğini belirtti.

Sözcü - 14.6.2019 -Tiraj: 266454

24. Vehbi Koç Koşusu'nda şampiyon safkanlar yarıştı

DUAYEN iş adamı Vehbi Koç, anısına düzenlenen koşuyla anıldı. 1961'de Türkiye Jokey Kulübü'nün başkanlığını da yapan Koç için şampiyon safkanlar bu yıl 24'üncü kez, İstanbul Veliefendi Hipodromu'nda koştu.

7 safkan İngiliz atının yarıştığı 1600 metrelik çim koşuyu Murat Çağımnı'ya ait Rhythm Divine isimli at, jokey Özcan Yıldırım ile 1.35.05'lik derece yaparak kazandı. Onu, Sharpa ve Ulan Bator izledi. Erdem ERGÜDEN (SÖZCÜ)

Murat Çağımnı'ya kupasını Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu verdi.

Korkusuz - 14.6.2019 -Tiraj: 55132

Vehbi Koç Koşusu'nda şampiyon safkanlar yarıştı

Türk iş dünyasının ünlü ismi Vehbi Koç, anısına düzenlenen koşuyla anıldı. 1961 yılında Türkiye Jokey Kulübü'nün (TJK) başkanlığını da yapan Vehbi Koç için şampiyon safkanlar bu yıl 24'üncü kez, İstanbul Veliefendi Hipodromu'nda piste çıktı. 1.600 metrelik koşuyu, 'Rhythm Divine' isimli at, jokey Özcan Yıldırım ile kazandı. Mücadelede 'Sharpa' ikinci, 'Ulan Bator' üçüncü oldu.

Kupayı, Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu (solda) verdi.

Dünya Kitap - 14.6.2019 -Tiraj: 54826

"hoş geldin gazi"

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ın Yapı Kredi 75. Yıl Sergileri kapsamında düzenlediği "Hoş Geldin Gazi - Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927 - 1938)" sergisi, Mustafa Kemal Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'ndan sonra ilk kez İstanbul'a geldiği 1 Temmuz 1927 tarihinden Dolmabahçe Sarayı'nda hayatını kaybettiği 10 Kasım 1938'e kadar İstanbul'da geçirdiği günlerin fotoğraflarını ve hikâyelerini kronolojik bir bütünlük içinde ziyaretçileriyle buluşturuyor.

Küratörlüğünü Cengiz Kahraman'ın yaptığı sergide yer alan fotoğrafların tamamı Yapı Kredi Kültür Sanat Arşivi Selahattin Giz Koleksiyonu'ndaki negatif ve fotoğraflar arasından seçildi. Dönemin foto muhabirleri, Cumhuriyet gazetesinden Namık Görgüç ve Selahattin Giz, Son Posta gazetesinden Cemal Göral, Akşam gazetesinden Faik Şenol ve Tan gazetesinden Hilmi Şahenk'in çektiği bu tarihi fotoğraflar gazetelerden günü gününe derlenen hikâyeleriyle birlikte ilk kez sunuluyor. Mustafa Kemal Atatürk'ün İstanbul'daki günlerini ziyaretçilerle buluşturan ve 10 Kasım'a kadar Yapı Kredi Müzesi'nde gezilebilecek serginin aynı adla kataloğu da hazırlanarak satışa sunuldu...

HOŞ GELDİN GAZİ, *Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927-1938), Hazırlayan: Cengiz Kahraman, Yapı Kredi Yayınları, 192 s. (sergi kataloğu)*

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ın düzenlediği "Hoş Geldin Gazi - Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927 - 1938)" ve Turhan Selçuk'un yapıtlarını geçmişten günümüze bütün dönemleriyle anlatan "Turhan Selçuk Retrospektifi" sergilerinin katalogları satışa sunuldu...

TAKSİM VE DİVAN...

Reha Arar
Hayatın tadı
reha.arar@milliyet.com.tr

Cumhuriyet Caddesi, bir zamanlar İstanbullular ve şehre özellikle gemiyle giden zengin turistlerin, yaşamlarının müzelerden ve tarihi mekanlardan arta kalan zamanlarını geçirdikleri elit bir mahalleydi. Hilton ve Divan otelleri, takımın as oyuncuları olarak kabul edilirdi. Dostum Sinan Babila'nın yönettiği Kervansaray ise en popüleriydi. Bu yıllarda İstanbul'a giden ünlü sanatçılar, orada sahneye çıkar, basında bu mekanların adları hep başlıkları işgal ederdi. İstanbul'un en iyi halıcıları, gümüşçüleri hatta o zamanın tabiriyle diskotekleri bile bu bölgedeydi. O yıllarda yeni yükselen Intercontinental, Hyatt Regency ve Swissotel, hep bu civarda inşa edilmiştir.

Amasya kuru çiçek bamyası

Bugün sizlere, saygın, kendini ülkeye adamış, Haydarpaşa Numune Hastanesi'ne röntgen cihazı bağışı sözü almak için gittiğim ve bu vesileyle kendisiyle tanışma şerefine eriştiğim Vehbi Koç'un kurduğu Divan İstanbul otelinden bahsedeceğim.

Gelişime destek

1955 yılında Koç Ailesi'nin, apartman yapmak için satın aldığı arazinin üzerine karar değiştirerek İstanbul'a giden turistlere, iş insanlarına temiz medeni bir otel olarak yapma kararı almasıyla bu serüven başladı. Aslında çok enteresandır gerek Divan, gerekse Hilton 1956 yılının farklı zamanlarında açılarak modern Türk turizmi için önemli bir gelişime vesile olmuşlardır. İlk yönetim ekibi İsviçre'den getirilmiş, alt görevlilerse İstanbul'da yaşayan Rum ve Musevi asıllı vatandaşlardan oluşturulmuştur. En önemli nokta ise bu otelin üzerinde ailenin gözünün ve elinin her daim olmuş olmasıdır. Nitekim son yıllarda büyük bir renovasyonla, otel eskiye sadık kalınarak yenilenmiştir.

Kayseri el açması mantı

Benim düşünceme göre bu otel klasik gerçek Türk yemeği konusunda Sn. Semahat Arsel Hanımefendi sayesinde her gün yenilenmiş, tozlanmış tarih kitaplarının içerisindeki yemekler, gün yüzüne çıkmıştır.

Eskimeyen tatlar...

Şef Erkan Özdemir yönetimindeki ekibin yaptığı menüde, elma ekşisiyle bezendirilmiş Amasya kuru çiçek bamyası çorbası nefisti. Arkadan gelen Kafkas mantısı ilk defa denediğim bir tattı. Başlangıçlarda nar taneleri, dereotu ve sulu yoğurtla sunulan ve zaman zaman Urla'dan geldikçe menüyü süsleyen sakız baklası yine bizim gerçek tatlarımızdandı. Ana yemeklerde Tokat usulü tavuklu keşkek, Gaziantep usulü şiveydiz de mevcuttu ancak ben arpacık soğanı ve kuru erikle pişirilen ördek yahnisini denemek istedim ve çok da beğendim. Gaziantep usulü alnazik ise tam usulüne uygun pişirilmişti.

Aslında zaman zaman değişen bu menüler, 1996 yılında Koç Grubu'nun 70, Divan Otelleri'nin ise 40'ıncı yılı dolayısıyla Semahat Arsel'in uzun çalışmalar sonunda yayınladığı 'Eskimeyen Tatlar' kitabından alınmaktadır. Çınarlar vardır yüzyıllarca şehirlerin en önemli noktalarını süsler, filizleri tohumlarıyla tüm şehrin güzelliği, gözbebeği olurlar, tıpkı Emirgan'daki ve Beşiktaş'takiler gibi... Bana göre Taksim'in tarih ve gastronomi alanında önemli bir çınarıdır Divan İstanbul ve lokantası... Aslında Divan Grubu son yıllardaki CEO'su Richard Appelbaum'un hem yiyecek içecek kökenli oluşu hem de uzun yıllar otelcilik sektöründe çok başarılı işler yaparak bu göreve getirilmesiyle çok şanslı bir dönem yaşamaktadır.

Sözcü - 14.6.2019 -Tiraj: 266454

500 bininci Fiat 500X törenle bantan indirildi

SINIFININ yenilikçi SUV'u kabul edilen Fiat 500X'in 500 bininci üretimi gerçekleşti. Düzenlenen özel törenle üretim bandından inen 500 bininci Fiat 500X ise modelin, markanın 120'inci yılına ithafen hazırlanan özel versiyonu oldu. Fiat 500X SUV, 2014 yılından bu yana Avrupa genelinde, sınıfında ilk 10 içerisindeki yerini korurken, İtalya'da da segmentinin liderliğini sürdürüyor. Yollarla buluştuğu 2014 yılından bu yana Avrupa'da ilk 10 içerisindeki yerini koruyan ve İtalya'da segmentinde lider olan yenilikçi SUV, global çapta 100'ü aşkın ülkeye ihraç edilmek üzere Melfi Fabrikası'nda üretiliyor.

Türkiye'de 2015 yılında satışa sunulan 500X SUV, bugüne kadar 3 bin adedi aşan satış performansı ile sınıfının iddialı modelleri arasında yer alıyor. Haziran ayı boyunca, tarz ve performanstan taviz vermek istemeyenlerin tercihi Fiat 500X SUV'a 128 bin 900 TL'den başlayan avantajlı fiyatlarla sahip olunabiliyor. Kampanya kapsamında otomatik vites fiyat farkını da Fiat karşılıyor. 500X SUV, 48 bin TL için 12 ay yüzde 0.99 faizli kredi kampanyası ile sahiplerini bekliyor.

Milliyet - 14.6.2019 -Tiraj: 111622

Fiat 500X'te 500 bini geçti

EKONOMİ SERVİSİ

Fiat 500X'in 500 bininci üretimi gerçekleşti. Şirketten yapılan açıklamaya göre, düzenlenen özel törenle üretim bandından inen 500 bininci Fiat 500X ise modelin, markanın 120. yılına ithafen hazırlanan özel versiyonu oldu.

Şirketten yapılan açıklamada şu görüşlere yer verildi:

"2014 yılından bu yana Avrupa'da ilk 10 içerisindeki yerini koruyan ve İtalya'da segmentinde lider olan yenilikçi SUV, global çapta 100'ü aşkın ülkeye ihraç edilmek üzere Melfi Fabrikası'nda üretiliyor. Türkiye'de 2015 yılında satışa sunulan 500X SUV, bugüne kadar 3 bin adedi aşan satış performansı ile sınıfının iddialı modelleri arasında yer alıyor."

Otomatik avantaj

Açıklamada daha sonra şu bilgilere yer verildi: "Haziran ayı boyunca, tarz ve performanstan taviz vermek istemeyenlerin tercihi Fiat 500X SUV'a 128 bin 900 liradan başlayan avantajlı fiyatlarla sahip olunabiliyor. Kampanya kapsamında otomatik vites fiyat farkını da Fiat karşılıyor. 500X SUV, 48 bin lira için 12 ay yüzde 0.99 oranında cazip faizli kredi kampanyası ile Fiat showroomlarında sahiplerini bekliyor."

Dünya - 14.6.2019 -Tiraj: 54826

Fiat 500X'in üretimi 500 bini geçti!

500 Bininci Fiat 500X SUV Banttan İndi!

Orijinal Fiat 500 tasarımını SUV detaylarla birleştiren Fiat 500X, 500 binlik üretim adetine ulaştı. 2014 yılından bu yana Avrupa'da ilk 10 içerisindeki yerini koruyan ve İtalya'da segmentinde lider olan yenilikçi SUV, global çapta 100'ü aşkın ülkeye ihraç edilmek üzere Melfi Fabrikası'nda üretiliyor. Türkiye'de 2015 yılında satışa sunulan 500X SUV, bugüne kadar 3 bin adedi aşan satış performansı ile sınıfının iddialı modelleri arasında yer alıyor. Haziran ayı boyunca Fiat 500X SUV'a 128 bin 900 TL'den başlayan avantajlı fiyatlarla sahip olunabiliyor. Kampanya kapsamında otomatik vites fiyat farkını da Fiat karşılıyor.

Milliyet - 14.6.2019 -Tiraj: 111622

Alışverişe taksit dopingi

Kredi kartlarının asgari ödeme tutarı limit farkı olmaksızın yüzde 30'a indi. Alışverişi canlandırmak için taksit sayıları arttı. Taksit sayısı mobilya ve beyaz eşyada 18, uçak bileti, otel ve TV'de 12, elektronik eşyada 6 oldu

EKONOMİ SERVİSİ

Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK) tüketimi artırıcı etkisi bulunacak olan iki yeni düzenleme açıkladı. Düzenlemelere göre kredi kartı taksitlendirme süreleri artırılırken, kredi kartlarında ödenmesi gereken asgari tutar da bütün kredi kartı limitleri için dönem borcunun yüzde 30'una çekildi.

BDDK mobilya, elektronik ve elektrikli eşya alımlarının yanı sıra havayolları ve konaklama ile ilgili yurt içi harcamalarda kredi kartı taksitlendirme sürelerinde artışa gitti. Kurumsal kredi kartlarındaki genel taksit sınırı ile vergi ödemelerindeki taksit sayısı da yükseltildi.

Buna göre; kredi kartlarında taksitlendirme süresi video, kamera, ses sistemleri ve fiyatı 3.500 TL'nin üzerinde olan televizyon ve benzeri elektronik eşya alımlarında 3 aydan 6 aya çıkarıldı. Fiyatı 3.500 TL'ye kadar olan televizyon alımlarında ise taksit süresi 9 aydan 12 aya yükseltildi. Kredi kartı taksit süresi buzdolabı, çamaşır makinesi, bulaşık makinesi, elektrikli ev aletleri ve benzeri elektrikli eşya alımlarında 12 aydan 18 aya; mobilya alımlarında da 12 aydan 18 aya çıkarıldı.

Kredi kartı taksit süreleri havayolları ve konaklama ile ilgili yurt içine ilişkin harcamalarda 9 aydan 12 aya yükseltilirken; vergi ödemelerinde de 9 aydan 12 aya çıkarıldı.

'Cep'te farklı taksitler var

Cep telefonlarına uygulanan kredi kartı taksitlerinde ise daha önce çıkarılan yönetmeliğe göre işlem yapılıyor. Buna göre fiyatı 3.500 liraya kadar olan cep telefonu kredilerinde vade 12 ay olarak uygulanıyor. 3.500 liradan pahalı telefonlar ise kredi sınırı 6 ay.

Kurumsal kredi kartlarındaki genel taksit sınırının da 12 aydan 18 aya çıkarılmasına karar verildi.

15 bin üstü değişti

Daha önce, ödenmesi gereken asgari kredi kartı dönem borcunu; 15.000 TL'ye kadar limitli kredi kartları için yüzde 30'u, 15.000-20.000 TL'ye kadar limitli olan kredi kartları için yüzde 35'i, 20.000 TL ve üzeri limitli kredi kartları için yüzde 40'ı olarak düzenleyen madde değiştirildi.

Bu değişiklikle, ödenmesi gereken asgari dönem borcu, tüm kredi kartı limitleri için yüzde 30 olarak belirlendi. Yeni tahsis edilen kartlarda ödenmesi gereken asgari borcun; kullanım başlangıcı tarihinden itibaren bir yıllık sürenin dolmasına kadar dönem borcunun yüzde 40'ından aşağı olmayacağına ilişkin hükümde ise değişiklik yapılmadı.

MOBİLYA VE BEYAZ EŞYAYA 18 TAKSİT

KREDİ KARTLARINDA ASGARİ ÖDEME TUTARI

KART LİMİTİ	ESKİ (%)	YENİ (%)
15.000 TL'ye kadar	30	30
15-20 bin TL arası	35	30
20 bin TL üzeri	40	40
Yeni kartta ilk yıl	-	40

Yeni evlilere düğün hediyesi

BDKK'nın kararlarının yaz sezonun başlamasıyla birlikte artarı düğün ve tatil programlarına yönelik olduğunu ifade eden bir bankacı, "Kredi kartına taksit sayısının mobilya ve beyaz eşyada artırılması yeni evliler için bayram müjdesi gibi oldu. Borcun 12 ay yerine 18 ayda ödenmesi bu insanları rahatlatır" dedi. Bankacı, şunları söyledi:

"Yaz ve düğün sezonuna girildi. Bu aylarda yeni evlenenlerin sayısında artış olur. Bunlar yeni ev kuracakları için mobilya ve beyaz eşya ve elektronik eşyada zorunlu alışverişler olur. BDDK bunu dikkate alarak kredi kartıyla olan taksit sayısını artırdı. Bu bir nevi yeni evlilere düğün hediyesidir. Ancak bunların dışında parası olmayan ve tür zorunlu alışverişin dışında bir harcama talebi yapmasını beklemek doğru değil. Parası olan harcama yapacaksa zaten kredi kartına yapılan takside bakmıyor."

Bankacılar, BDDK'nın diğer düzenlemesi kredi kartlarında ödenmesi gereken asgari tutarın bütün kredi kartı limitleri için dönem borcunun yüzde 30'una çekilmesinin de aynı amaca yönelik olduğunu belirttiler.

Ödeme zorluğu çeken için yeni imkân doğdu

BDDK Başkanı Mehmet Ali Akben, kredi kartlarına yönelik taksitlendirme süresi ve asgari ödeme oranlarında yapılan düzenlemelerin bireysel tüketicilerin elinin rahatlatılmasının yanı sıra iç talebin canlanmasına katkı sağlayacağını söyledi.

Mehmet Ali Akben

Bazı ürünlerdeki fiyat artışlarının alım gücünde zorluk oluşturduğunu vurgulayan Akben, taksit sayısının artırılmasıyla tüketicilerin daha az taksit tutarı ile ürün alabilmesinin kolaylaşacağını iletti.

Akben, düzenleme yapılırken ithal girdi malların değil de yerli ürünlerin teşvik edilmesinin ön planda tutulduğunu dile getirdi.

Akben, mevcut kredi kartı borçlarında ödeme zorluğu çeken vatandaşların da kredi kartı asgari ödeme oranlarını aşağı çekebileceğini anlattı.

Ev yenileyenler için büyük fırsat olacak

Türkiye Mobilya Sanayicileri Derneği (MOSDER) Başkanı Mustafa Balcı, "Bu karar mobilya alışverişlerinde sektörü canlandırarak piyasadaki yaz durgunluğunun kalkmasına büyük katkı sağlayacak" dedi.

Mobilya Sanayi İş Adamları Derneği (MOBSAD) Başkanı Nuri Gürcan, taksitlerin uzatılmasının geçici olması gerektiğini belirterek, "İç piyasadaki canlanma sağlandıktan sonraki KDV indirimi sayesinde iç piyasada yaşayacağımız ciddi küçülmenin önüne geçmiştik, taksit de 2019 yılında 50 milyar TL'nin de üzerinde satış rakamlarını yakalamamıza yardımcı olacaktır, taksit yeniden 12'ye düşürülmelidir. Asıl önemli olan KDV'nin kalıcı olarak yüzde 8 olmasıdır" ifadelerini kullandı.

'Memnuniyet verici'

Türkiye Beyaz Eşya Sanayicileri Derneği (TÜRKBESD) Başkanı ve Arçelik Türkiye Genel Müdürü Can Dinçer, "Sektörümüz açısından memnuniyet verici bir karardır. BDDK'nın kararının tüketicinin alım gücünü destekleyeceğini, talebi canlandıracağını düşünüyoruz. Beyaz eşyanın yanı sıra elektronik ürünlerde de daha fazla taksit imkanının sağlanması bütünsellik açısından olumlu oldu. Taksit sayısının artırılması kararının satışlarımızı artıracağına inanıyoruz" dedi.

Yerli turiste tatil olanağı

Türkiye Oteller Federasyonu (TÜROFED) Başkanı Osman Aydın, "Bu kararı olumlu karşılıyoruz. Seyahat acentaları ve tur operatörlerini güçlendirici etkisi olacaktır. Satış ve pazarlamaya da olumlu yansıyacak. Bankaların da bu konuda destek olması gerekiyor.

Özellikle komisyon konusunda bankalar tarafından destek sağlanırsa satışlara da olumlu bir şekilde yansır" dedi.

Türkiye Oteliciler Birliği (TÜROB) Başkanı Müberra Eresin de şunları söyledi:

"Banka kartları ve kredi kartları ile konaklama, tatil ve seyahat harcamaları için yapılacak ödemelerde taksit üst sınırı tekrar 12 aya çıkarıldı. Daha önceki uygulamada taksit üst sınırı 9 aydı. Tüketicilerin, kredi kartı borçlarının bankalara ödenecek asgari tutarı ise, toplam dönem borcunun yüzde 35'inden yüzde 30'una düşürüldü. Bu kararın tüketici açısından olumlu olacağını, dolayısıyla turizm sektörüne de olumlu yansıyacağını düşünüyoruz.

Bu yıl yerli tatilci trafiğinin bir miktar yavaşladığı düşünüldüğünde bunun hızlandırılması açısından da olumlu sonuçlar vermesini bekleyebiliriz. Özellikle de henüz tatil planı yapmayanlar için teşvik edici olacaktır."

Dünya - 14.6.2019 -Tiraj: 54826

'SIFIR ATIK MAVİ PROJESİ"NE 20 ÜLKENİN SPORCULARINDAN DESTEK

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan'ın himayesinde başlatılan, Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca yürütülen, Deniz Temiz Derneği (TURMEPA) işbirliğiyle hayata geçirilen "Sıfır Atık Mavi Projesi"ne, Türkiye'de ilk kez Tunceli'nin ev sahipliğinde Munzur Çayı'nda düzenlenen R4 Dünya Rafting Şampiyonası'na katılan sporcular da destek verdi. Brezilya, Hindistan, Kostarika, Çin, Fransa, İran ve Bulgaristan'ın da aralarında bulunduğu 20 ülkeden sporcu ve teknik sorumlular, projeye destek vermek amacıyla Munzur Çayı kıyısını, çöp ve atık malzemelerden temizledi. Tunceli Valisi Tuncay Sonel, ilk kez Dünya Rafting Şampiyonası'nın Türkiye'de yapıldığını belirterek, şampiyona için gelen misafirlerle birlikte nehir ve denizleri gelecek kuşaklara daha güzel bırakabilmek için söz verdiklerini söyledi. TUNCELİ/AA

Hürriyet - 14.6.2019 -Tiraj: 280836

Genç sanatçılara 'Bİ YER' VAR

GENÇ sanatçı adaylarına "Çünkü Sanat Alan İster" mottosuyla çeşitli mekânlar, festivaller ve sergilerde çalışmalarını sergileme imkânı sunan sosyal sorumluluk platformu Sanata Bi Yer'in üçüncü karma sergisi, Yapı Kredi bomontiada'daki Leica Galeri İstanbul'da açıldı. Sanata Bi Yer platformu, bilinen sergilemelerin çok ötesine geçerek çalışmalarını doğru yerde, doğru kişiler ile buluşturmak isteyen genç sanatçı adaylarının çalışmalarının görünür ve ulaşılabilir olmasının yolunu açmaya devam ediyor. Bu mekânda gençler eserlerini ziyaretçilere sunuyorlar ve satabiliyorlar. Böylece sanatçı ile alıcı arasında doğrudan ilişki kurulabiliyor.

Sanatta Bi Yer'in çalışması, öğrencilerin tanınması açısından da yararlı bir işlev görüyor. Öğrenci, sergilenmesini istediği işini yükleyebiliyor ve iş onaylandıktan sonra web sitesinde 365 gün var olan dijital sergide yayınlanıyor. Koleksiyonerler genç kuşak sanatçıları buradan takip edebiliyor.

'Sanata Bi Yer Sergi'19', sanat eğitimine devam etmekte olan platform üyesi öğrencilerin heykel, fotoğraf, baskı-edisyon, yerleştirme gibi farklı disiplinlerde üretilen çalışmalarına yer verdiği sergisi 19 Ağustos tarihine kadar Yapı Kredi bomontiada'daki Leica Galeri İstanbul'da görülebilecek. ■ Murat YEŞİLYURT

Milliyet Cadde - 14.6.2019 -Tiraj: 111622

Genç sanata destek vakti

Doğuş Grubu bünyesindeki Sanata Bi Yer Platformu'nun düzenlediği 'Sanata Bi Yer Sergi'19' açılış daveti, cemiyet hayatının seçkin isimlerini bir araya getirdi. Üniversitelerin ilgili bölümlerinde okuyan genç sanatçı adaylarına, 'Çünkü Sanat Alan İster' mottosuyla düzenlenen etkinlik, Yapı Kredi Bomantiada'daki Leica Galeri'de misafirlerini ağırladı. 19 Ağustos'a kadar açık kalacak sergide, sanatçıların farklı temalardaki çalışmaları, büyük ilgi gördü.

Hazırlayan:
Murat Öztekin

SERİNİN DÖRDÜNCÜ FİLMİ BAMBAŞKA

Siyah giyen kadın!

Aksiyon filmlerinin ustası Gary Gray'in yönetmen koltuğunda oturduğu **Siyah Giyen Adamlar**'ın dördüncü filmi, Tessa Thompson'ın canlandırdığı ana karakterleri kadın yapıyor! Buna rağmen demode bir tarzı olan film, serinin kötü gidişini durduramıyor.

Men in Black ya da bizdeki adıyla "Siyah Giyen Adamlar" ilk defa 1997 yılında çizgi romandan beyazperdeye adapte edilirken, komedi filmlerinin ustası Barry Sonnenfeld'in yönettiği filmi daha önce görülmemiş efektleriyle Hollywood'da çıtayı epeyce yükseltmişti. Will Smith ve Tommy Lee Jones'un canlandırdığı iki ajanın üstesinden ve bilim kurguyu harmanlayan senaryoları, beni güzelce eğlendirmişti. Hem reddedilse de toplamda 1 milyar dolara yakın hasılat yapan filmin ardından 2002'de çıkan ikinci filmi, ilkini aştı. Üstelik bu sefer Will Smith ve Tommy Lee Jones'un yerine Chris Hemsworth ve kadın oyuncu Tessa Thompson geliyor. Ekstra yıldızlarla dolu oyuncu kadrosunda Liam Neeson, Rebecca Ferguson ve Kumail Nanjiani gibi isimler de var. Filmin yönetmen koltuğunda ise "Adalet'in Peşinde" ve "Hızlı Öfkeli 8" gibi filmlerden tanıdığımız F. Gary Gray oturuyor.

MOLLY'DEN AJAN M'YE...

Serinin önceki filmlerini seyredenlerin malumudur; Dünya dışı varlıklarla irtibat kuran Siyah Giyen Adamlar (SGA), insanlar arasında yaşayan uzaylıların kimliğinin açığa çıkmasına mâni olmak için çalışan gizli bir devlet teşkilatıdır. Siyah takım elbiseli elemanlar, sahip oldukları ışın silahlarıyla uzaylılarla irtibat kurmuş kimselerin hafızasına silerler. Yeni filmde de bu kuralı koruyor. Ana aşıl Molly adlı kadın karakterin "Ajanlarını" dünyasına kazandırma işleyiş. Küçükken bir uzaylıyla tanışan Molly, gördüklerini unutmuyor. Yetişkin bir olarak dek kimsenin hakkında öğrenmek için SGA elemanlarının peşine düşüyor. Derken ilerleyen bölüm sonunda bir şeyi anlıyor: Hiçbir şey sandığı gibi değil! Artık "Ajan M" olarak anılan genç kadın, daha önce dünyayı meşhur Ajan H'ye asistan olmayı da başarıyor. Peraların ağır misafirini koruma görevliğine, gizli düşmanlarla savaşa girmeye kalkıyor. Kendilerine ortaklar ve düşmanlar bulan bu kadın da bekleneni verecek ve bir sonraki filmde yeni bir ekip kurmaya hazırlanacak.

KONSEPT YENİ FİKİRLER ESKİ

Gary Gray, yönetmen koltuğuna geçtiği Siyah Giyen Adamlar'ın dördüncü filmine farklı bir atmosfer katıyor. Ayna açılışı söyleyecek gerekmez bu serinin ruhunu pek umursamıyor. Gray temkinli tavırlar sergiliyor ve "masalı kurgular" da hiçbir zaman ısınmıyor. Yakın zamanda benzerlerini "Gösteri 8" ve "Dönüşmeler" filmlerinde gördüğümüz, sevgi kadın karakterin yeniden cazlandırma yapılmasında da tesirli bir çaba değil. Buna rağmen filmde eğlenceli anlar mevcut. Daha evvel "Thor Ragnarok" filminde beraber rol alan Chris Hemsworth ve Tessa Thompson'ın gizli bir kimyası yakalamalarını görüyoruz. Sürmenaja kilit filmlerine ve detaylara verilen çabalarına da dikkat çekiliyor. Özellikle Serinin geçmişiyle ortaklı sayfe olan film, eğlenceli olsa da rahatlıkla bekleneni vermiyor.

Tessa Thompson

14 FİLM İZLENECEK

"Açıkhava Sinema Günleri" başladı

Türkçell TV+ sponsorluğunda gerçekleştirilen "Açıkhava Sinema Günleri" Altın Palmiye ödüllü Japon yapımı "Shoplifters" filmiyle başladı. Doğa Rızoğlu Konservatuarı'da başlayan festivalin ilk gösterimi önemli bonus mevzularına açıklamada bulunan Turkcell Dijital Medya ve İletişim Servisleri Direktörü Barış Zavaroğlu, bu yıl üçüncüsü düzenlenen etkinliğin 14 hafta boyunca devam edeceğini söyledi. Zavaroğlu, festival kapsamında 14 özel film seçildiğini altını çizerek, şu bilgileri verdi: "Filmlerin ödül almasına, farklı kategorilerde olmasına, sınırsızca ses getirmiş veya iyi filmler olmasına dikkat etmeye çalıştık. Bu yılın güzel bir tarafı daha var, gösterge engelli izleyicileri de düşünebilir. Mesela bazıda film izlerken uygulama üzerinde sesli betimleme bölümüne tıklayıp, görme engelli izleyiciler filmi izleyebilecek. Ayrıca inşaatı TV+ içine de alacağız. Hem görme engelliler hem de işitme engelliler için bir bölümümüz olacak çok yakında TV+ içerisinde. Böylece izleyiciler filmleri veya dizileri hem sesli betimleme hem de işaret diliyle izleme şansı bulacak."

ÜÇ FİLMİ YENİDEN VİZYONDA

Tarkovsky haftası!

Rus yönetmenin "Solaris", "İz Sürücü" ve "Ayna" filmleri, yeniden gösterimde.

Başka Sinema, bu hafta sinema tarihinin en mühim yönetmenlerinden Andrei Tarkovsky'nin dijitalleştirdiği yaptığı üç çarpıcı filmi yeniden beyazperdeye getiriyor. Filmlerinde detaylarla dolu görüntüler sunan Rus yönetmenin fikri cihetli olmakla güçlü "Solaris", "İz Sürücü" ve "Ayna" filmleri, seyircisini gizli bir dünyanın içerisine sokuyor. 1972 yapımı "Solaris", üzerindeki insanların zihinleriyle oynayabilen bir gezegende yaşanan olayı, Solaris gezegenin de olanları araştırmakla vazifeli olarak gönderilen kişi ile gezegenin gücünden payına alıyor ve kendi manasıyla buraya burada gelişiyor. Tarkovsky'nin sinemaya dönen diğer filmi "Stalker" (1979) ise içinde bütün isteklerin gerçekleşeceğine inanılan Zone adlı bölgeye ulaşmaya çalışan yazar ve bilim adamına eşlik eden Stalker adlının yaşadıklarını merkeze alıyor. 1975 yapımı Tarkovsky filmi "Ayna" da çocukluk hatıraları, güzel oyuncu dair sahneler ve Tarkovsky'nin babası Arseniy Tarkovsky tarafından yazılan şiirler ile kompozesi edilmiş bir otobiyografiden oluşuyor. Üç film, yönetmenin sinema gücünü ortaya koyuyor.

HAFTANIN DİĞER FİLMLERİ

- "Kayıp"
- "Cimzor"
- "Okulun Sesi"
- "Kahraman Turnik Usaşlar"
- "Tuhaf"
- "Bekçi"

EN ÇOK SEYREDİLENLER

- "X-Men: Dark Phoenix" 63 bin 887
- "Enes Batur: Gerçek Hikayem" 72 bin 248
- "Evcil Hayvanların Gizli Yaşamı 2" 65 bin 130
- "John Wick 3: Parabellum" 50 bin 335
- "Aykut Enişte" 47 bin 60

*1.0 Kanalı ve Doz Official Türkiye'nin izlenmeleri.

Posta Kitap - 14.6.2019 -Tiraj: 212097

İYİYİ KÖTÜDEN AYIRMAK

İran edebiyatının önemli isimlerinden Gulam Hüseyin Sâedi'nin 'Bayel Ağıtçıları' ve 'Top' isimli kitaplarından sonra 'Dendil' de Yapı Kredi Yayınları tarafından Türkçe'ye kazandırıldı

Kaan EGEMEN

Gulam Hüseyin Sâedi, genç yaşında hapse atılmış, insanı memleketi İran'daki değişim ve dönüşümle birlikte kaleme alan; romanlarıyla, öyküleriyle ve tiyatro oyunlarıyla tanınan bir yazar ve psikiyatr. Bu iki yönlü bakış açısı, Sâedi'nin İran tarihindeki kırılma anlarını edebiyatla buluşturmasını sağlarken karakterlerine, kurguladığı olaylara ve anlatımına hem sahicilik hem de gerçeküstü bir hava katıyor. Metinlerine karışan politik unsurlarla birlikte İran'daki siyasi çekişmelerden etkilenen ve bunlardan kendisini sıyıran kişilerin ilişkilerini ortaya koyan Sâedi, toplumsal gerçekleri anlatmak için bireyin ve kitlenin ruh hâlinden hareket ediyor. Bu metinlerde bazen bir kişi bazen de bir kent ve köy karakter olarak beliriyor okurun önünde. Her iki durumda da insan ve mekânların beraber nasıl değiştiğini aktaran Sâedi'nin anlatımının fonunda yoksulluk, insan ilişkilerinin derinliği ya da sığlığı yer alıyor. Nerede susup nerede konuşacağını çok iyi ayarladığı karakterlerinin ağzından konuşan yazar mizah, aşk, yaşam ve ölüm zerk ediyor metinlerine.

Dendil
Gulam Hüseyin Sâedi
Çeviri: Makbule Aras Elvazi-Ferhad Elvazi
Yapı Kredi Yayınları
78 sayfa

İran toplumuna bakış

Sâedi'nin "Bayel Ağıtçıları" ve "Top" isimli kitaplarından sonra "Dendil" de Türkçeye çevrildi. Yazar, dört öyküden oluşan kitabında yalanın kol gezdiği aile ilişkilerinden kara mizaha, sarsıcı gerçeklerden sıra dışılığa uzanan topraklarda okuru gezdirirken yine psikolojiyi ve İran'ın toplumsal yapısını ana unsur olarak hikâyelere yerleştiriyor.

Sâedi'nin öykülerinde öne çıkan ilk şey şehri, insanları ve zihinleri birbirinden ayıran; kimi zaman bir hendekle ya da kültürel farklılıkla metaforlaşan kopukluk ve buna dair bir izlence. Söz konusu hikâyelerin etrafında ise dedikodular, gerçekler ve gizli kalan hakikatler bulunuyor. O gerçeklerden biri, yoksulluğun üstesinden gelebilmek için herkesin her işin ucundan tutma bilincine erişme zorunluluğu.

Yürütülen fikirler

Gerçeklerin yanı sıra yürütülen fikirler de var hikâyelerde. Mesela denize açılmanın insanı karamsarlıktan uzaklaştıracağı bunlardan biri. Sonra söz konusu fikir eyleme dönüşüyor: "Nasıl da cesurca ve güvenle giriyorlar suya. Geride kalmış çaresizlik, sevince ve güce dönüşüyor. Huzurla, sevinçlerini dışa vurarak yol alıyorlar. Sanki bu çılgını onlar yola getirmişler gibi." Konunun bir de iyiyi kötüden, yalanı doğrudan ayırma tarafı var ki Sâedi bunu, hasta yatağından gözlem yapan bir karakter aracılığıyla veriyor. Yangın, hem bu öykünün hem ismi hem de gerçeklerin ortaya çıkmasını sağlayan turnusol kâğıdı oluyor. Yeri geliyor genelevleriyle nam salan bir mahallenin içine atıyor okuru. Böylece gerçek ve gerçeküstü bir ortamda geziniyor hikâyeler.

BİR CÜMLE

"Denizin ortasına bir tünel mi kazılmış ki sular böylesine coşup daşalanıyor?"

Dünya Kitap - 14.6.2019 -Tiraj: 54826

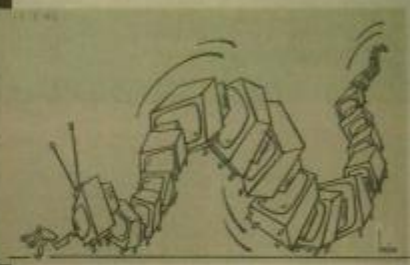
dünden bugüne turhan selçuk

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ın Yapı Kredi 75. Yıl Sergileri kapsamında düzenlediği ikinci sergi "Turhan Selçuk Retrospektifi'nin "Türk karikatür sanatının modernleşme dönemi öncülerinden" Turhan Selçuk'un yapıtlarını bütün dönemleriyle gösteren kataloğu Semih Poroy, Behiç Ak, Füruzan, İlhan Selçuk yazılarıyla açılıyor.

1940'larda başlayıp 2000'li yıllara dek Turhan Selçuk'un yetmiş yıllık sanat yaşamının bütün dönemlerinden seçkin çizgileri anlamlı bir biçimde bir araya getiren kataloğda sanatçının 400 civarında orijinal eserinin yanı sıra, karikatür ve mizah dergileri, Abdülcanbaz kitapları ve afişleri, Nasrettin Hoca hatıra parası, posta pulu, kapak resimlerini çizdiği kitaplar gibi birbirinden ilginç koleksiyon parçaları görülüyor.

Turhan Selçuk'un "Halkını seven her dürüst ve namuslu kişide az çok Abdülcanbaz'lık vardır" diye tanımladığı Abdülcanbaz ve macera arkadaşları da kataloğun özel bölümünde meraklılarıyla buluşuyor.

Kardeşi İlhan Selçuk'un "Turhan'da zaman korkusu kalmadı... Zaman, artık Turhan'a çalışıyor" dediği Turhan Selçuk, çizgiyi sadeleştiren, mizahı derinleştiren, siyasal-toplumsal eleştiriyi evrensel-bilimsel bir düşünceyle birleştiren bir sanatçıydı. Yaşar Kemal'in "Turhan Selçuk yüzyılımızın olağanüstü bir macerasıdır" sözünü göz önüne çıkarın, yaşadığımız günleri tarihle yüzleştiren kataloğa kaynak olan sergiyi, Yapı Kredi Kültür Sanat'ta 9 Mayıs'a kadar gezmek mümkün...



TURHAN SELÇUK RETROSPEKTİFİ,
Koordinatör: Veysel Uğurlu, Editör: Murat Yalçın, Yapı Kredi Yayınları, 272 s., (sergi kataloğu)

Dünya Kitap - 14.6.2019 -Tiraj: 54826

resimli iki kitap

Bu ay tanıtacağım resimli kitaplardan ilki, Babamın Battaniyesi. Sara Şahinkanat-Ayşe İnan ikilisinin Annemin Çantası kitabındaki çok başarılı işbirliği Babamın Battaniyesi ile katlanarak sürüyor.

Eserin açılış tümceleri şöyle:

"Bilen bilir, babam aşçılıkta bir numara. Bu akşamın sürprizi bir tencere dolusu yaprak sarma." Tek başına bu iki tümce, benim gibi toplumsal cinsiyet konusunu sınıfta örneklerle işlemek durumunda olan ve bu konudaki örneklerin sınırlılığını farkında olan bir yazar-öğretim görevlisini heyecana sürüklemeye yetiyor. Buna ilk sayfaların resimleri de eklenince daha üçüncü sayfaya geçmeden bravo Sara, bravo Ayşe diye içimden konuşmaya başladım. Çünkü, resimde toplumsal cinsiyet kalıplarını tersyüz edip koltukta oturan ve bilgisayarı açık, kucağındaki kâğıtlara odaklanmış bir anne gösteriliyor. Baba, mutfak tezgâhında bulaşıkları yıkamakta, biri kız biri erkek iki çocuk, babaya yardım etmekte. Bu iki sayfaya yayılmış resim, çocukların ilgisini hep diri tutup her seferinde yeni bir şey keşfetmelerine olanak tanıyacak detaylarla dolu. Örneğin, su şişesinin papağan biçimli tıpası, yerde gözüken oyuncak itfaiye arabası, küre ve yanındaki kitaplar, dürbün, mutfak camının pervazında yetiştirilen otlar, duvarda asılı dart oyunu, yerdeki dikiş kutusu ve yanındaki bez bebek.

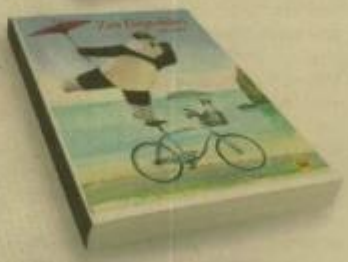
Öykü ilerleyince dolmadan şişen midelerin biraz inmesi için oyun zamanı geldiğini anlıyoruz. Baba, bir battaniye çıkarıyor meydana ve hayal gücü giriyor devreye. Battaniye çadıra dönüşüyor, içinde Kızılderililer kutlama dansı yapıyor. Battaniye derme çatma bir sala dönüşünce içindekiler oluyor tek gözlü şaşkaloz 3 korsan. Bir de dev balık çıkınca ortaya, heyecan artık dorukta. Derken battaniye dönüşüyor hamak salıncağa. Battaniye dönüşürken kurtarıcı brandaya, okura göz kırpıyor yine aynı sanatçı ikilinin yarattığı 3 Kedi Bir Dilek ve 3 Kedi Bir Canavar kitaplarından tanıdığımız Piti, Pati ve Pus. Bizim kahramanlar kurtarıyor ağaçta kalmış kedicikleri ve yorgunluktan sızıyorlar koyun koyuna yatıp bu kez üstlerinde kırmızı battaniyeleri.

Hem öyküsünün sevimliliği, hem her evde bulunan çok basit bir malzeme ile yaratılabilecek oyunlar, hem babayı çocuklarla oyun kurmaya yüreklendirmesi hatta ipucu vermesi, hem kafiyeli, hem zengin ve kesinlikle öyküye değer katan görsel dili ve hayal gücünü desteklemesi ile Türk çocuk edebiyatına çok değerli bir katkı olmuş. 4-8 yaş grubuna hararetle öneririm.

zen değnekleri

İkinci resimli kitap Zen Değnekleri'ni Jon J. Muth yazmış. Sumru Ağıryürüyen başarı ile dilimize kazandırmış. John J. Muth, hem yazar hem çizer. Mesleğinde Eisner Ödülü ve Caldecott Onur Ödülü almış. Asya kültürüne çok ilgi duyan tai-chi yapan, sumi mürekkep resmi çalışan, Japon çay seremonisine hayran bir sanatçı. Dolayısıyla ilgi duyduğu kültürün önemli bir bileşeni olan Zen felsefesi öykülerinden bir kitap yapmış. Demek istediğini yumuşacık söyleyen bir kitap yaratmış. Bu kitap, yalnız çocuklar için değil Zen felsefesine ilgi duyan yetişkinlerin de çok hoşlanacağı bir eser. Çocukları kavrayan yönü, kitabın kahramanı Durgunsu. Durgunsu bir panda. Leo ile Molly caddeyi seyrederken bisikleti ile Durgunsu gözükür, bisikletinin selesinde çocukların kedisi Yosun vardır. Çocuklar ile merhabalaşır. Çocuklar, "Bu bizim kedimiz" deyince Durgunsu "Öyle mi? Tanışıyoruz kendisiyle. Bugün benimle bisiklet gezisi yapmak istedi" diye yanıt verir. Çocuklar, "Yosun'un bisiklete binmeyi sevdiğini bilmiyorduk" derler. Durgunsu, sadece bisiklete binmeyi değil, kiraz ağacının altındaki yosunların üstünde uyumayı da seviyor diye yanıtlar.

Ertesi gün Molly, Durgunsu'yu ziyaret edip "Benle dans eder misin?" diye sorar. "Elbette" der Durgunsu. İkisi



Şu resimli iki kitap, beni değişik açılardan mest etti. Biri öz üretimimiz Babamın Battaniyesi (Yapı Kredi Yayınları), diğeri çeviri bir eser Zen Değnekleri (Kuraldışı Çocuk).

karşılıklı dans ederken, Molly, teyzesi gibi balerin olmayı düşlediğini anlatır. "Çok çalışman gerek" der Durgunsu. "Tüm gün çalışırsam teyzem kadar iyi dans edebilirim, iki gün çalışırsam sahnelerde dans ederim, bana kucak kucak buketler verirler" der Molly. Bunun üzerine Durgunsu "Sana bir öykü anlatayım" diye başlar ve Banzo Usta'nın Kılıcının Tadı öyküsüyle devam eder.

Bir zamanlar Jiro isimli bir genç babası gibi bir kılıç ustası olmayı çok arzulamaktadır. Ünlü kılıç ustası Banzo'nun yanına gider. "Demek sana kılıç sanatını öğretmemi istiyorsun? der Banzo. "Evet" der Jiro, "çok sıkı çalışırsam ne zaman usta olurum?" diye sorar. "Senden kılıç ustası olmaz" der Banzo ve gitmek için kalkar. Uzatmayalım, Jiro hatasını anlar ve "Ne kadar uzun sürerse sürsün öğrenciniz olacağım" der ve eğitim başlar. Ancak ilk 3 yıl kılıçların sözünü edemediği gibi, elini dahi süremez Onun yerine ustasının ne kadar işi varsa avluyu süpürmek dahil kılıç sözcüğünü anmadan hepsini yapar. 3. yılın sonunda Banzo sessizce yaklaşıp koca bir tahta kaşığı öğrencinin sırtına indirir. Ertesi gün pilav pişiren Jiro sırtına süpürge yer. Artık Jiro gece gündüz darbe nereden gelecek diye tetikte yürümektedir. Banzo Usta'nın kılıcının tadını düşünmeden geçirdiği tek bir gün bile yoktur. Çok geçmeden dersler başlar ve Jiro zamanla büyük bir kılıç ustası olur.

Sabır ve saf niyetle çok çalışırsak amacımıza ulaşabileceğimizi anlatan bu Zen öyküsünden sonra bu sefer Leo, Durgunsu ile oyun oynamak ister. "Dev robotlarla oynayalım. Ben iyi adam olayım sen kötü" der Leo. "Kötü adamlara bayılırım" diye yanıtlar Durgunsu. İzleyen öyküde iyilik kötülük kavramı ve iyi şeyleri kendine alıp aslında bencillik yaparak herkesten daha iyi olacağının sanma yanılgısı fark ettirilir. Son öykünün keyfini size bırakıyorum.

Sanırım hepimizin yaşamında sırtımızdan Zen değneğini eksik etmeyen, bizi kendi kibrimizle ve yönü yanlış yolumuzla yüzleştiren öğretmenlerimiz olmuştur. Bu kitap, değnek şiddetinde değil ama usulca, şefkatle dürtüp sebat, dayanıklılık, adanmışlık ve sıkı çalışma olmadan hayal ettiğimiz alanda ustalığın da olamayacağını çok güzel anlatmış. Kitabın diğer öyküleri ise paylaşma, merhamet ve bencillik üzerine düşündürüyor okuru. Zen Değnekleri'ni sevenler sanatçının Zen Öyküleri ve Zen Bağları kitaplarını da seveceklerdir.

Geldik bir yazının sonuna. Zen keşişlerinden Thich Nhat Hanh'ın tavsiyesi ile bitireyim yazımı: "Gülümse, nefes al ve yavaş hareket et."

Sevgiyle kalın.

ahru@tnn.net

kitaplık

TRAMOLA!

Özlem Çetinkaya
Tara Kitap

Yazar, eğitmen, konuşmacı ve dengeli yaşam rehberi Özlem Çetinkaya'nın yeni kitabı "TRAMOLA" raflarda yerini aldı.
Aslında Çok Kolay, Sana Söyleyeceklerim Var Anne ve Biraz Senden Biraz Benden adını taşıyan kitapların yazarı Özlem Çetinkaya'nın yeni romanı TRAMOLA çıktı. Rüzgarın üzerine yelken kıran bir aşk hikayesinin anlatıldığı romanda her okuyucu kendisinden bir şey bulacak; zaman zaman gülecek ve belki zaman zaman ağlayacak. Ana karakter Mine'nin hayallerine uzanan yolculuğu, okuyucunun kendi içine yapacağı keşif yolculuğuna ilham olacak... TARA Yayınevi tarafından yayına sunulan TRAMOL başta D&R ve Remzi Kitabevi olmak üzere tüm kitapçılarda ve online satışta...

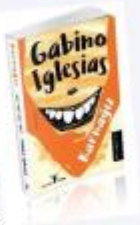
ÜTOPYAYI HAYATA GEÇİRMEK: Yeni Şehir Hareketinin Düşünsel Tarihi

Rosemary Wakeman
KÜY Yayınları

Koç Üniversitesi Yayınları (KÜY) tarafından yayımlanan Ütopyaya Hayata Geçirmek: Yeni Şehir Hareketinin Düşünsel Tarihi adlı kitap raflardaki yerini aldı. Tarih ve Kent çalışmaları kategorilerinde yayınlanan kitap, Fordham Üniversitesi Tarih Profesörü Rosemary Wakeman tarafından kaleme alındı. Ümit Hüsrev Yolsal tarafından Türkçe'ye çevrildi. Şehirlerin tipik olarak nehirler, denizler, derin bir liman gibi doğal kaynaklarını ve ya daha büyük ve gelişmiş şehirlerin yakınlarında ortaya çıktığı, ihtiyaç yerine emirle veya planlamayla kurulan "yeni şehir"ler için se bunun geçerli olmadığını ifade eden kitap, Batı'daki bölgesel büyüme stratejilerinde önemli rol oynayan yeni şehir hareketinin ayrıntılı bir tablosunu çizerek 1945-1975 arasındaki altın çağında nasıl ulusaşırı bir harekete dönüştüğünü inceliyor. Bu hareketi Doğu-Batı veya Kuzey-Güney kutuplaşmalarını aşan, gerçek anlamda küresel bir fenomen olarak sunarken konumları veya ölçekleri ne olursa olsun, ister tarihe geçmiş ister unutulmuş olsunlar, bu şehirlerin geleceğe dair ütopyacı bir ümidin ve ideal şehre dair bir tasavvurun yeryüzündeki yansıması olduğunun da tekrar tekrar altı çiziliyor.

KARNAĞIZ

Gabino Iglesias
Ayrıksı Kitap



Son yıllarda çağdaş dünya edebiyatında yeni bir akım olarak yaygınlaşan bizarro/uçuk yazın türünde eserler veren Gabino Iglesias'in lezzetli kezzetlabı "Karnağız" Ayrıksı Kitap ile okucusuyla buluşuyor.Birçok duyguyu aynı anda yaşayacağınız bir kitap olan "Karnağız"ı okurken gerçeküstü dünyadan bir tüy gibi havalanacak ve ardından gerçeküstü evrenden yaşadığınız evrene düşeceksiniz.Edip Cansever'in "Biz ayrıkya, ayrıntıya, ayrıksıya, azınlığa tutkunuz," düsturlerinden esinlenen yayın çizgisiyle yayın hayatına adım atan Ayrıksı Kitap, kitap türlerinde de ayrıksılık gösteriyor. Son yıllarda oldukça dikkat çeken ve yerleşik edebiyat içinde aylan yazın türünü ifade eden bizarro edebiyatı uçuk yazın başlığı ile okuyucuyla buluşturan Ayrıksı Kitap, yeni çıkan kitabı "Karnağız" sayesinde okurlarına "Çok uçuk tanıdıklarım var" diye düşündürecek.

KANAYAK

Gerroze Arslan
Can Yayınları

İlk öykü kitabı Çerçeleri'le 2016 Yaşar Nabi Nayır Öykü Ödülü'ne layık görülen Gerroze Arslan bu kez yeni öykü kitabı Kanayak'la okurlarını karşısına çıkıyor. Ölüleri öldürmeyen, etin, kemiğin, kanın, toprağın ve düşün dilleyle hesaplaşmaya, isyana ve özgürleşmeye çağıran bu öyküler duru bir dil ve alabildiğine yaratıcı bir kurguyla en kati gerçeklere tercüman oluyor.Zorlu ana kız ilişkisi; kadın olmak; yakıcı tutkular; sahibine de tarihe de sahip çıkan giysiler; işçilerin hakkını kollayan fabrikalar; kimsenin uğramadığı kasabalarda yaşananlar ve sokaklarında hakkını arayan uzuvların gezindiği büyükşehirler... Topesk altında yatanlardan, rüyada yanlışlanarılardan ve otopsi masasındaki artıklardan yola çıkıp yeniden kurgulanan hayatlar bunlar... "Buradayız! Size çocuk masalı sayıp, romantizmi, oradan aşkı, oradan bağrı yanık yanık sızıdan sevdayı, hadi hiç olmadı belki sevgiyi anlatmak için değil! Hayır! Size burada çiçekleri de hayvanları da anlatmayacağız. Görülmemiş bir çiçek açmadan bahsedeceğiz. Güzel bir ad seçtik bence. 'Görülmemiş bir çiçek açma.'"

Bizim Anadolu Gazetesi - 14.6.2019 -Tiraj: 7000

CAN ÇAKMUR'A 'AYDIN GÜN' TEŞVİK ÖDÜLÜ

GÜHER ve Süher Peklnel'in vizyonu ve öncülüğünde, Tüpraş'ın desteğiyle devam eden "Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler" piyanisti Can Çakmur, klasik müzik alanında gelecek vadeden genç müzisyenlere verilen 2018 Aydın Gün Teşvik Ödülü'nün sahibi oldu. Can Çakmur'a ödülü, 11 Haziran'da, 47. İstanbul Müzik Festivali açılış töreninde İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı tarafından takdim edildi. Borusan Klasik tarafından ayın yorumcusu seçilen, BIS Records'tan çıkan ilk albümü ile övgüler toplayan Can Çakmur, albümde yorumladığı eserlerle de müzik eleştirmenlerinden tam not alıyor.Pizzicatto Gazetesi'nden Remy Franck, Can Çakmur ile ilgili değerlendirmesinde şöyle ifade ediyor: "Genç Türk piyanist Can Çakmur bu albümünde ses ayrımı duyusu, olağanüstü müzik tekniği, dinleyiciler ile enerjisi ve görkemli hitabı ile fevkalade bir çıkış yapıyor."Albümdeki Schubert, Beethoven ve Haydn yorumları ile de takdir toplayan Can Çakmur, ikinci albüm kaydına hazırlanıyor. Gelecek sezon için aralarında BBC Symphony Orchestra, Tokyo'da Kioi Hall, Hamamatsu ACT City Concert Hall ve Münih Gasteig'ın da bulunduğu dünyanın en prestijli konser salonları ve orkestralarından teklifler almaya devam ediyor.

Balikesir Haberci - 14.6.2019 -Tiraj: 2500

TEV, başarılı gençleri uğurladı

Türk Eğitim Vakfı tarafından Türkiye'nin yetişmiş insan gücü kaynağını zenginleştirmek amacıyla ell yıldır verilen yüksek lisans ve üst ihtisas yurt dışı eğitim bursundan bu yıl 74 öğrenci yararlanacak. Başarılı gençler, dünyanın en iyi üniversitelerinde eğitim ve araştırmalarına devam edecek.

Türkiye'nin aydınlık geleceği için eğitime destek veren Türk Eğitim Vakfı (TEV) tarafından, 1969'dan bu yana her yıl verilen yüksek lisans ve üst ihtisas yurt dışı burslarını almaya hak kazanan gençler, düzenlenen basın toplantısıyla kamuoyuna tanıtıldı. Divan İstanbul Elmadağ'da, TEV Mütevelli Heyeti Başkanı Ömer M. Koç ve TEV Yönetim Kurulu Başkanı Rona Yırcalı, TEV yönetim kurulu

üyeleri ve TEV Genel Müdürü Yıldız Günay'ın ev sahipliğinde düzenlenen toplantıya yurt dışı bursları için işbirliği yapılan ülkelerin konsolosları, TEV bağışçıları ve bursiyerler katıldı.

KOÇ: GENÇLERİMİZ EĞİTİMLERİNİN ARDINDAN ÜLKEMİZE DEĞERLİ KATKILAR YARATACAK

Türkiye'nin aydınlık geleceğine hizmet eden TEV ailesinin bir parçası olmaktan büyük gurur duyduğunu söyleyen TEV Mütevelli Heyeti Başkanı Ömer M. Koç, "Türkiye'nin geleceğinin daha da parlak olmasını sağlayacağına inandığımız, Atatürk ilkelerine bağlı, gönlü yurt sevgisi ile dolu 74 yurt dışı bursiyerimiz, dünyanın sekiz farklı ülkesinde ülkemizi temsil edecek. Müsterihim ki, bu ailenin bir parçası olarak bizlere nice gururlar yaşatacak, eğitimlerini tamamladıktan sonra yurda dönüp ülkemiz için değerli katkılar yaratacaklardır.

Gençlerimizin gözlerindeki ışığı gördükçe inancımız bir kez daha artıyor. Bizler de, bugünden aldığımız ilhamla faaliyetlerimizi gelecek yıllara daha güçlü bir şekilde taşımak için çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Amacımız, gençlerimizin Cumhuriyetin değerlerine bağlı, özgüven sahibi, düşünen ve sorgulayan bireyler olarak yetişmesine katkıda bulunacak eğitim desteğini ve fırsat eşitliğini sağlamaktır. Bu çalışmalarda bizi başarıya götüren en büyük gücümüz olan bağışçılarımıza ve yurt dışı burslarımızın mevcudiyetinde büyük katkısı olan kıymetli ülke ve kurumlara şükranlarımı ifade ediyorum" dedi.

YIRCALI: GENÇLERİMİZİ DÜNYANIN EN BAŞARILI ÜNİVERSİTELERİNE UĞURLUYORUZ

Türk Eğitim Vakfı'nın örnek çalışma ve uygulamalarının yurt içinde olduğu kadar yurt dışında da saygınlık kazandığını dile getiren TEV Yönetim Kurulu Başkanı Rona Yırcalı ise; "Avrupa ülkeleri, ABD ve Uzakdoğu'dan eğitime önem veren ülkelerin kurumlarıyla gerçekleştirdiğimiz uluslararası ortaklıklar neticesinde, her yıl başarılı gençlerimizi dünyanın en iyi üniversitelerine uğurlamanın mutluluğunu yaşıyoruz. Bu zamana kadar bin 905 öğrenciye yurt dışı burs verdik, halen 176 gencimiz eğitimlerine yurt dışında devam ediyor. 2019-2020 eğitim dönemine yurt dışında başlayacak 74 gencimizin de aynı başarıyı göstererek ülkemizi en iyi şekilde temsil edeceklerinden hiç şüphemiz yok. Özellikle değinmek istediğim bir konu daha var; bu yıl burs almaya hak kazanan gençlerimiz, 38 farklı ilden ve Türkiye'nin 18 farklı üniversitesinden geliyor. Bu da TEV'in Türkiye'nin vakfı olduğunun en güzel göstergesidir" diye konuştu.

Gençlerin yarınının geleceği olduğunu vurgulayan Yırcalı, "Sizler yarının düşünce önderleri, iş dünyasının liderleri, mühendisleri, mimarları, doktorları ve sanatçılarısınız" diyerek yurtdışı bursiyerlerine başarılar diledi.

(Haber Merkezi

Çorum Hakimiyet - 14.6.2019 -Tiraj: 2200

Evlüce'den 'Babalar Günü Şöleni'ne davet

RECEP MEBET

Ford yetkili satıcısı Evlüce Otomotiv tarafından organize edilen 'Babalar Günü Şöleni' yarın 12.00-17.00 saatleri arasında gerçekleşecek.

Ankara Yolu 7. kilometrede hizmet veren Ford Plaza'da gerçekleşecek programla ilgili bilgi veren Evlüce Otomotiv Satış Müdürü Goncagül Türkmen, "Tüm babaları, ailecek şölene davet ediyoruz" dedi.

Satış Müdürü Goncagül Türkmen, "Tüm babaları, ailecek şölene davet ediyoruz" dedi.

Çocuklar için boyama etkinlikleri ve palyaço gösterilerinin yapılacağı Babalar Günü Şöleni'nde 5 şanslı ailenin adresinden alınarak test sürüşüne çıkarılacağını belirten Goncagül Türkmen, 10 şanslı kişiye ise yazlık bakım seti, anahtarlık ve deniz topundan oluşan Ford hediye seti armağan edeceklerini duyurdu.

Ford'un yeni modellerinin görücüye çıkacağı programda ikramlar ve çeşitli sürprizlerin de yer alacağını vurgulayan Türkmen, tüm Çorum halkını Babalar Günü Şöleni'ne beklediklerini sözlerine ekledi.

Kastamonu Gazetesi - 14.6.2019 -Tiraj: 1300

BM üyesi Savaş'a Avrupa Siyaset Okulu'ndan davet

Türkiye'den sadece 36 katılımcı yer alıyor

Kastamonu Belediyesi'nin AK Partili Meclis üyesi Sinan Savaş'a Boğaziçi Avrupa Siyaset Okulu'ndan davet geldi.

İstanbul Boğaziçi Üniversitesi'nde 1-8 Eylül 2019 tarihinde gerçekleştirilecek olan ve küresel ölçekte tanınan akademisyen ve siyasetçilerin eğitimler verip, tecrübelerini paylaşacağı uluslararası bir eğitim programı olan Boğaziçi Avrupa Siyaset Okulu'na davet edilen Sinan Savaş, aldığı bu davetten son derece gururlu ve heyecanlı olduğunu söyledi.

Türkiye'den sadece 36 katılımcının davet edildiği programla ilgili olarak açıklamalarda bulunan Sinan Savaş, "Tüm Türkiye'den yoğun bir talep alan; titiz bir eleme sürecinin ardından yalnızca 36 katılımcının arasına girerek davet edildiğim Boğaziçi Avrupa Siyaset Okulu'ndan edineceğim tecrübeler ve kuracağım ilişkiler anlamında oldukça heyecanlıyım. Kadim şehrimiz Kastamonu'nun siyasal, ekonomik, toplumsal ve kültürel gelişimine katkı sağlamak istiyorum, bu motivasyonla ulusal ve uluslar arası ölçekte defalarca şehrimi temsil etme fırsatı yakaladım, bu organizasyonda da şehrimi temsil edeceğim için oldukça gururluyum. Yerelde konumlanmış siyasetçiler olarak mevcut sloganların, önümüze hazır sunulmuş politikaların tekrarını ve savunuculuğunu yapmak yerine, kendi politikalarımızı üretmek, karşılaştığımız sorunlara karşı bağımsız çözüm önerileri sunmak, yerel kalkınmaya ve toplumsal faydaya hizmet edecek politikalar oluşturmak için farklı seslere ve görüşlere duyarlı olmamız gerekmektedir. Bu noktada farklı siyasal düşüncelerin, farklı kültürel değerlerin, farklı ideolojik yaklaşımların, çokseslilliğin ve farklı derinliklere sahip katılımcı ve eğitimcilerin bulunduğu bu organizasyonda yer almak iktidar partisinin bir üyesi olarak Kastamonu'ya ve ülkeme katkı sağlama hedefimde önemli bir kilometre taşı olacaktır" diye konuştu.

Dünya Bankası tarafından fonlanan Sosyal Girişimci Genç Liderler Akademisi mezunu olan ve Sylvan Laureate Vakfı ve Bilgi Üniversitesi tarafından 2014 yılında Türkiye'nin en başarılı 20 sosyal girişimcisi arasına aday gösterilen 26 yaşındaki Çevre Mühendisi Sinan Savaş; 31 Mart Mahalli İdareler seçimlerinin ardından Ak Parti'li üye olarak Kastamonu Belediye Meclisine girmeye hak kazanmıştı. Savaş mayıs ayı içerisinde yapılan Türkiye Belediyeler Birlik Meclisi seçimlerinde ise yedek üye olarak Türkiye Belediyeler Birliğine seçilmişti.

Avrupa Konseyi ve Boğaziçi Üniversitesi tarafından gerçekleştirilecek olan Boğaziçi Avrupa Siyaset Okulu, 2014 yılından bu yana Türkiye'nin siyasal, ekonomik, toplumsal ve kültürel gelişimine katkı sağlamayı hedefleyen katılımcıları bir araya getirmeyi ve bu katılımcıların akademik ve siyasal gelişimine katkı sunmayı amaçlıyor. Boğaziçi Avrupa Siyaset Okulu kurucu ortakları dışında İngiltere Büyükelçiliği, İsveç Başkonsolosluğu, Sabancı Vakfı, Stiftung Mercator ve Vehbi [redacted] Vakfı'ndan da destek alıyor.

Katılımcılar eğitim programı kapsamında Avrupa Kurumları, Avrupa Birliği, Dış Politika, Ekonomik Büyüme, İnsan Hakları, Demokrasi ve Özgürlük Teorileri, Küresel Normlar, Sosyal Politikalar, Mülteci Politikaları, Çevre, Gençlik, Eğitim, Kadın ve Kent Politikaları, Sendikalar ve Çalışma Hukuku, Seçmen Eğilimleri ve Kamuya Hitabet konularında yoğun bir programa tabi tutulacaklar.

MEZUNLAR FRANSA VE ALMANYA'DA SİYASAL ORGANİZASYONLARLA BULUŞUYOR

Boğaziçi Avrupa Siyaset Okulu eğitim programına katılan farklı arka planlara ve siyasal düşüncelere sahip katılımcılar mezun olduktan sonra yeni bir ağ oluşturuluyor. Mezunların oluşturduğu bu ağ kapsamında düzenli olarak mezun buluşmaları, mezun toplantıları ve yurtdışı etkinlikleri yapılıyor.

Boğaziçi Avrupa Siyaset Okulu, Avrupa Konseyi Siyaset Çalışmaları Okulları Ağı'nın da bir parçası olarak 2014 yılından beri Dünya Demokrasi Forumu'na mezunları ile birlikte katım sağlamaktadır. Dünya Demokrasi Forumu, farklı ülkelerden siyasetçileri, sivil toplum aktivistlerini, gazetecileri, akademisyenleri ve gençleri bir araya getirerek demokrasilerin karşılaştığı sorunlara somut öneriler arayan bir platform olarak Fransa'nın Strazburg şehrinde düzenleniyor.

Boğaziçi Avrupa Siyaset Okulu'nun bir diğer etkinliği ise mezunları ile beraber katıldığı Avrupa kurum ve kuruluşlarının ilk elden gözlenebilmesi ve Türkiye – Almanya ilişkilerinin kurulacak yeni diyaloglar ile güçlenmesi adına Almanya'nın Berlin ve Hamburg şehirlerinde gerçekleşecek olan Almanya Çalışma Seyahati. (Haber Servisi)

Ticari Hayat - 14.6.2019 -Tiraj: 3000

ANKARA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ AKPINAR;

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM ÇOCUKLARI YAŞAMA HAZIRLAR

'Minik Seğmenlerin Kardeşliği' etkinliğine katılan Ankara İl Milli Eğitim Müdürü Turan Akpınar, okul öncesi dönemin çocukların; bilişsel, duygusal, bedensel ve sosyal gelişimlerinin en hızlı dönem olduğunu belirtti

'Minik Seğmenlerin Kardeşliği' etkinliğine katılan Ankara İl Milli Eğitim Müdürü Turan Akpınar, "Aile, çocuğun gelişiminden ve eğitiminden sorumlu en önemli kurumdur. Okul öncesi eğitim kurumları, çocuğu toplumsal yaşama hazırlamada aileyi destekleyen en önemli kurumlardan bir tanesi" dedi.

BURCU ŞEN

ANKARA İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından "Minik Seğmenlerin Kardeşliği" projesi kapsamında, "Miniklerimiz Büyüklerimizle Oyunlarda Buluşuyor" etkinliği düzenlendi.

MEB Şura Salonu'nda gerçekleştirilen etkinliğe, Ankara İl Milli Eğitim Müdürü Turan Akpınar, 75. Yıl Huzurevi'nde kalan yaşlılar, yetişkinler ve 97 anaokulundan 450'ye yakın çocuk katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından etkinliğin açılış konuşmasını Ankara İl Milli Eğitim Müdürü Turan Akpınar yaptı.

Akpınar; "Aile, çocuğun gelişiminde ve eğitiminde en önemli kurum"

Okul öncesi dönemin önemine dikkat çeken Akpınar, şunları söyledi: "Okul öncesi eğitim çocukların; bilişsel, duygusal, bedensel ve sosyal gelişimlerinin en hızlı, öğrenme becerilerinin en yüksek olduğu dönemlerden biridir. Dolayısıyla bu dönemde uygun fiziksel çevre koşullarının oluşturulması ve aktivitelerle birlikte donanımlı eğitim çocuklarda daha hızlı ve başarılı gelişimi destekler. Bununla birlikte ailenin çocuğun, tüm gelişim alanlarına ilişkin temel tüm bilgileri ve becerileri kazanma; Aile, çocuğun gelişiminden ve eğitiminden sorumlu en önemli kurumdur. Okul öncesi eğitim kurumları, çocuğu toplumsal yaşama hazırlamada aileyi destekleyen en önemli kurumlardan bir tanesi. Bu kurumlar ayrıca dezavantajlı bölgedeki çocukların, diğer bölgelerdeki çocuklara göre eksik eğitim ihtiyaçlarını da karşılayarak, ilköğretime eşit koşullarda başlamalarında önemli rol üstlenmektedir."

Akpınar; "Okul öncesi eğitim büyük önem arz ediyor"

"Ülkemizde toplumsal refahın artması ülkemizin sosyo-kültürel ve ekonomik açıdan sürdürülebilir bir büyümeyi sağlayabilmesi için eğitim sisteminin ilk basamağı olan okul öncesi eğitim büyük önem arz ediyor" açıklamasında bulunan Akpınar, "İstatistik verilere göre Türkiye genelindeki okul öncesi nüfusun okullaşma oranı (4-6 yaş) 2018 yılında yüzde 49. 5'tir. Bakanlığımızın 2019- 2023 projesinde hedeflenen okullaşma oranı ise yüzde 70'tir. Ankara ili genelinde okul öncesi dönemi nüfusunun okullaşma oranı ise (2018 yılı) yüzde 54,5'tir. Ankara İl Eğitim Müdürlüğü'nün 2020 yılında okullaşma hedefi ise yüzde 75 olarak planlanmıştır' diye konuştu. Okul öncesi eğitim almayan çocukların birçok sebepten ötürü okul öncesi eğitimi almadığına da değinen Akpınar, "Eğitimin niteliğini artırmak için ortak kalite standartlarının geliştirilerek uygulanması işaret edilmektedir. Bu amaçla erken çocukluk eğitim hizmetlerini yaygınlaştırmak, erken çocukluk hizmetlerine yönelik bütünleşik bir sistem oluşturmak, şartları elverişsiz gruplarda eğitimin niteliğini artırmak için hedefler belirlenmiştir.

Belirlenen hedeflere ulaşabilmek için Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü olarak, 2019 Nisan ayı itibariyle hazırlıklarına başladığımız ve 2019-2020 eğitim – öğretim yılında ilk etapta Ankara ilinin merkez ilçelerinde bulunan bağımsız anaokullarının tümünü kapsayacak olan 'Minik Seğmenlerin Kardeşliği' projesini hazırladık. Bu proje bağımsız ana okullarımızın etkinliklerini, nicelik – nitelikleri yönünden artırmak, okul öncesi eğitimi özendirmek, okul öncesi okullaşma oranını yükseltmek dolayısıyla çocuklar arasında dayanışmayı ve beraberliği güçlendirerek, okullar arası farklılıkları en aza indirmek gibi hedefler taşımaktadır" diyerek sözlerini sonlandırdı.

'Minik Seğmenler Kardeşliği' projesi hakkında bilgi veren Akpınar, "2019 Nisan ayı itibariyle hazırlıklarına başladığımız ve 2019-2020 eğitim – öğretim yılında ilk etapta Ankara ilinin merkez ilçelerinde bulunan bağımsız anaokullarının tümünü kapsayacak olan 'Minik Seğmenlerin Kardeşliği' projesini hazırladık. Bu proje bağımsız anaokullarımızın etkinliklerini, nicelik – nitelikleri yönünden artırmak, okul öncesi eğitimi özendirmek, okul öncesi okullaşma oranını yükseltmek dolayısıyla çocuklar arasında dayanışmayı ve beraberliği güçlendirerek, okullar arası farklılıkları en aza indirmek gibi hedefler taşımaktadır" diyerek konuştu.

'Ülkemizde toplumsal refahın artması ülkemizin sosyo-kültürel ve ekonomik açıdan sürdürülebilir bir büyümenin sağlanabilmesi için eğitim sisteminin ilk basamağı olan okul öncesi eğitim büyük önem arz ediyor" açıklamasında bulunan Akpınar, "İstatistik verilerine göre Türkiye genelindeki okul öncesi nüfusun okullaşma oranı (4-6 yaş) 2018 yılında yüzde 49. 5'tir. Bakanlığımızın 2020 projesinde hedeflenen okullaşma oranı ise yüzde 70'tir' ifadesini kullandı

Minik Seğmenler ilgi gördü

Akpınar'ın konuşmasının ardından Minik Seğmenler sahnede yerini aldı. Minik Seğmenler, izleyiciler tarafından çok ilgi gördü.

Minik Seğmenlerin gösterilerinden sonra, MEB Şura Salonu bahçesine geçen çocuklar; sek-sek, ip atlama, oleybuk gibi oyunları oynadı. Ayrıca etkinlik içinde oyunların vazgeçilmez araçları olan ve iki ayrı müzeden (Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi - Rahmi M. Koç Müzesi) getirilen oyuncaklar sergilendi.