Dünya - 28.12.2019 -Tiraj: 54826

TÜRKİYE KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK DERNEĞİ

Sürdürülebilirliğe değer katanlara ödülleri verildi

ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU: 11. KSS Zirvesi'nde her yıl olduğu gibi Birleşmiş Milletler'in Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'na değer katan şirketler 17 amaç çerçevesinde 5 kategoride ödüllendirildiler. 15 şirket başarı ödülü alırken, SKA Büyük Ödülü'nü ise üç şirkete gitti. 1000 Çiftçi 1000 Bereket Projesi'yle Cargill, Sesli Soru Bankası Projesi ile Kredi Kayıt Bürosu (KKB), Arkeo Köy-Tevfikiye Kadın Gücü Projesiyle Opet Büyük Ödül'ün sahibi oldu. Başarı Ödülleri ise Anadolu Efes, Ekoteks, Avis, Eker Süt Ürünleri, Uludağ İçecek, Socar'ın oldu.

Türkiye Kurumsal Sosyal Sorumluluk Derneği'nin düzenlediği 11'inci Kurumsal Sosyal Sorumluluk (KSS) Zirvesi, Kadir Has Üniversitesi Cibali Kampüsü'nde gerçekleşti. Uzman konuşmacıların sahne aldığı zirvede ayrıca Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) Ödülleri de sahiplerini buldu. Gecede Opet, Cargill ve Kredi Kayıt Bürosu projeleriyle Büyük Ödül'ün sahibi olurken Tarım ve Orman Bakanlığı, "Geleceğe Nefes Projesi" ile özel ödüle layık görüldü.

Zirvenin açılışında konuşan Türkiye Kurumsal Sosyal Sorumluluk Derneği (TKSSD) Başkanı Serdar Dinler, "Yeni çağda şirketler kar etsin, kamu yararına işlere karışmasın anlayışı değişti. Özel sektörün birçok konuda daha faal ve aktif olması gerekiyor. Özel sektör yeni rolünü de kurumsal sosyal sorumlulukla üstleniyor, gerçekleştiriyor" dedi. TKSSD'nin 2009'dan bu yana düzenlediği KSS Zirvesi'ne iş dünyasının seçkin isimleri, KSS alanında çalışan şirketlerin yöneticileri, uzmanlar, akademisyenler ve uluslararası kuruluş temsilcileri katıldı. Zirvede kurumsal sosyal sorumluluk konusunda ulusal stratejilerin oluşturulması çalışmalarının desteklenmesi, sürdürülebilir kalkınma amaçları alanında sivil toplum kuruluşları, kamu ve özel sektör arasında işbirliğinin geliştirilmesi için çalışmalar yapılması ve ilham veren iyi örneklerin desteklenmesi için sistemlerin oluşturulması kararı alındı. Ayrıca Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları Paydaş Platformu'nun da lansmanı yapıldı.

Bakanlık havuzundaki projeleri özel sektöre açabiliriz!

Zirvenin açılış oturumunda konuşan Dışişleri Bakanlığı Avrupa Birliği Başkanlığı Mali İşbirliği ve Proje Uygulama Genel Müdürü Bülent Özcan, Ankara'da bakanlık havuzunda kaynak bekleyen topluma faydalı projeleri özel sektöre açabileceklerini söyledi. Avrupa Birliği'nden alınan fonlarla 2002'den bugüne 500 milyon euronun üzerinde bütçe ile 5 bine yakın projenin gerçekleştirildiğini belirten Özcan, Türk özel sektörünü kurumsal sosyal sorumluluk çalışmalarında bu proje havuzundan yararlanmaya davet etti.

Analiz Gazetesi - 29.12.2019 -Tiraj: 50192

Dünya otomobil pazarında biz de varız!

Hem akıllı... Hem son teknoloji... Hem çok cazibeli... İlk yerli otomobil TOGG, otonom ve holografik asistan teknolojisine sahip olmasıyla akıllı araç pazarına da hızlı bir giriş yaptı. Elektrikli araç TOGG, dünyada uygulanan teknolojilerden farklı geleceğin otomobili anlayışıyla tamamen yerli bir tasarımla öne çıktı. C-SUV ve C-Sedan segmentleri ise yerli otomobilin cazibesini kat kat artırıyor.

Sedat YILMAZ

DÜNYADA ilk kez holografik asistan teknolojisinin kullanıldığı Türkiye'nin akıllı ilk yerli otomobili TOGG geleceğe kapı açan bir proje. TOGG bugün için değil yarınlar için geliştirilmiş. Yerli aracın ABD'li Tesla'nın da içinde yer aldığı elektrikli araç pazarına hızlı bir giriş yaptığı gözleniyor. Dünya otomotiv sektörüne damga vurmaya hazırlanan TOGG, yurt içinde daralan sektöre yeni bir sinerji katacak ve yurt dışında Türkiye'nin rekabet gücünü artıracak.

1961 yılında Devrim ile başladığımız milli ve yerli otomobil sürecini dünkü yazımda kısa da olsa bir mukaddime şeklinde izah etmeye çalıştım. Bugün ise gelecekteki otomobil teknolojilerimizin ne olması gerektiğini anlatmaya çalışacağım.

Devrim'den sonra hayata geçirdiğimiz TOGG, aynen Devrim gibi tasarımı ve aksamlarıyla tamamen yerli ve milli. TOGG'u satın almak için kamuoyundan büyük bir ilgi olacağı kesin. Zira aracın dış görünüşü bile görenleri cezbediyor. Cuma günkü tanıtımda TOGG'un C-SUV ve C-Sedan segmentleri gösterilmesi cazibeyi daha da artırıyor.

TOGG'un dış görünüşünden ziyade akıllı bir araç olması ve gelecekteki akıllı araç pazarında "Ben de varım" demesi, en büyük özelliklerinden. 2022 yılında banttan inecek ilk yerli otomobilin bugün için fiyatı henüz belli değil. Ancak dünyada ortalama elektrikli araçların fiyatı 100 bin dolardan başlıyor. Fakat teknoloji yaygınlaştıkça ve rekabetçi ortam oluştukça elektrikli araç fiyatlarının düşeceğine de buradan ifade edeyim.

Dünyada olmayan bir teknolojisi var

Fosil yakıtların kullanılmadığı yerli aracımız çevreci. Tek yakıtı var, o da elektrik. 30 dakikada şarj oluyor. Bataryalar uzun ömürlü. 200 beygir güç ile 7,6 saniye, 400 beygir güç ile 4,8 saniye altında sıfır 100 km/s'de hızlanabiliyor. 300 ve 500 kilometre menzil opsiyonlarına sahip otomobile şeklini veren şase de oldukça dikkat çekici. Araç otonom sürüş ve holografik asistan teknolojisiyle donatılmış. Kendiliğinden durup kalkabiliyor. Direksiyon kontrolünü de kendisi yapıyor. Yol detayları, tümsekler, köprüler sürücünün direkt olarak ışınlar yoluyla iletiliyor. Sürücü yola bakarken aynı zamanda bu uyarıları görebiliyor. Aracın en büyük özelliği holografik asistan. Çünkü bu teknoloji dünyada ilk kez uygulanıyor. Buna göre yerli otomobil sürekli bir merkeze bağlı olacak ve sistem güncellemeleri yapacak. Güncellemeler sürücü tarafından hissedilmeyecek. Bakım ve parça değişimi veya arıza durumlarında araç içindeki sistem bakım noktasıyla iletişimi sağlayacak. Dolayısıyla "ABD'nin Tesla'sına rakip olur" diye çıkılan yerli otomobil sürecinde 2022'ye kadar çok daha farklı teknolojilerin yeni araçla buluşma imkanı daha da yükselecek.

Elektrikli araç piyasasında ciddi rakip

Dünyaca ünlü fütürist Ray Wills'in geçmişteki elektrikli otomobiller ile ilgili iddiası doğru çıktı. Dünya hızla elektrikli araç segmentine koşuyor. Wills 2026'dan itibaren toplam araçlar içinde elektrikli araç oranının çok yükseleceğini söylemişti.

Görünen köy kılavuz istemez. Tüm araç üreticilerinin elektrikliye yöneldiği gerçeği ortadayken elbette yıllardır yerli otomobil hasretini çeken Türkiye'nin de elektriklinin dışına çıkacağını lense söyleyemezdi. Ben de TOGG'un yeni versiyonlarıyla Tesla'ya rakip olacağını, yerli otomobilin elektrikli araç segmentinde iddialı bir yer tutacağını söylemek istiyorum. Tabii ki Tesla denilince akla elektrikli araçlar geliyor. Çünkü fosil yakıtlı araçlar gelecekte giderek trafikten çekiliyor. Belki kısa bir zaman sonra yollarda benzinli araç kalmayacak. Açıkçası elektrikli araç dünya ulaşım tarihine bir devrim olarak yansıyacak. Bu yarışta elbette Türkiye de yer alacak.

Rakam vermek gerekirse Tesla'nın elektriklisi Norveç'te şu anda tüm araçların yüzde 13'ünü oluşturuyor. BMW 3 serisi bile Tesla'nın büyüme hızını engelleyemiyor. Porsche da artık BMW ve Mercedes'i değil Tesla'yı kendine örnek alıyor. Porsche "Taycan" elektrikli aracını piyasaya sürmek için gün sayıyor. Taycan'ın bilhassa Tesla Model S'ye rakip olacağı iddia ediliyor.

Dizel araç buyusundan kurtulamayan Volkswagen ise dünyadaki trendi yeni gördü ve milyarca euro yatırımla elektrikli araca odaklandı. Büyük bir ihtimalle Türkiye'de gerçekleşecek araç yatırımı elektrikli olacak.

Türk otomotiv pazarında son durum

TOGG gibi önemli bir gelişme yaşayan Türkiye'deki otomotiv sektörüne baktığımızda yılsonu itibariyle binek otomobilde satışların yüzde 3 arttığını gözlemliyoruz. Otomotiv Distribütörleri Derneği'nin (ODD) verilerine göre bu yıl 47 bin 803 binek otomobil satılmış. Hafif ticari araç satışları 10 bin 373, toplam hafif araç satışları da 58 bin 176 adet olarak kayda geçmiş. Binek otomobil satışlarındaki yüzde 31'lik artışa karşılık hafif ticaride yüzde 14'lük bir gerileme söz konusu. Tabii bu rakamlar bize neyi ifade ediyor diye sorduğunuzda, öncelikle yılın son çeyreğinde enflasyon ve faizlerdeki gerileme, düşük faizli kampanyalar otomotiv sektörünü olumlu etkilemiş görünüyor. Ancak yine de bir sektörde önceki yıla göre yüzde 20'nin üzerinde bir daralmadan söz etmek mümkün. Yıl 480 bin araç satışıyla kapanabilir... Tahminler o yönde. Şirket bazında analiz edersek Doğuş Otomotiv'in Kasım ayı satışları yüzde 4 gerilerken Ocak - Kasım'da yüzde 31'lik bir düşüş gözleniyor. Şirketin Pazar payı yüzde 17,3 olarak gerçekleşmiş. Şirketin performansı sektörün biraz altında kalmış. Ford Otosan'ın ise aylık satışı yüzde 13 artmış ama Ocak - Kasım dönemindeki performansı bir önceki yılın aynı dönemine göre yüzde 36 düşmüş. Ford'un pazardaki payı yüzde 9,9. Şirketin ana iş kolu hafif ticari araçtaki pazarı yüzde 14 daralmış. Pazarın diğer büyüğü Tofaş'ın Kasım ayı satışları yüzde 52 artmış... Ocak - Kasım döneminde ise yüzde 1'lik bir gerileme söz konusu. Tofaş'ın Pazar payı yüzde 16,8. Şirkette binek araçlarda pazar yüzde 3 büyürken satışlar ise yüzde 78 oranında yükselmiş. Görülüyor ki, yerli üretim binek ve ticari araçlardaki düşük faizli kredi kampanyası Tofaş'a oldukça iyi yaramış.

Türk varlıklarında görünüm olumlu

Dünyada ve yurt içinde Aralık ayı itibariyle piyasalarda zayıf işlem hacimleri gözlense de Türk varlıkları performansının 2020'de yıla yayılarak olumlu bir trend izleyeceği tahmin ediliyor. Ekonomideki moralin göstergesi Borsa İstanbul'da yılın son günlerinde artan yükseliş, gelecek aylara dair yüksek sinyaller veriyor. Özellikle 26 Aralık seansında 114.416 seviyesini yakalayan Borsa İstanbul BIST 100 endeksi yılın da rekorunu kırarak 2020'de yükseliş için olumlu bir destek. Borsa İstanbul'da 114 bine yönelik hareketliliğin en önemli sebeplerinden biri ABD'den Halkbank davasıyla ilgili son gelişme. Halkbank, New York Güney Bölgesi Federal Mahkemesi'nin reddettiği "özel ve ayrıcalıklı" yargılanma talebini reddetmesi kararını durdurması için 17 Aralık'ta New York İkinci Bölge İstinaf Mahkemesi'ne başvurmuştu. İstinaf Mahkemesi Hakimi Richard Berman, Halkbank'ın başvurusunu değerlendirmeye aldığını açıkladı. Bunun üzerine Halkbank'ın Borsa İstanbul'daki hisselerinde hareketlilik arttı. Böylece Halkbank'taki iyimserlik borsanın geneline de yayılmış oldu. Tabii, 2020 yılının ilk çeyreği geçerli olmak üzere BIST 100, BIST 50, BIST 30, BIST Likit Banka ve BIST Banka Dışı Likit 10 endekslerinde yer alan 67 hissede değişiklik yapılacak. Değişiklik borsanın gücünü nasıl etkileyecek bunu yılın ilk çeyreğinde göreceğiz.

Döviz yurt dışı risklerle yön bulacak

En çok merak edilen Türk Lirası'nın dövize karşı nasıl hareket izleyeceği yönünde. Gerek dolar/TL ve gerekse euro/TL kurunda son günlerdeki artışların beklentiler doğrultusunda gerçekleştiği ve gelecek yılın ilk çeyreğinde özellikle ABD/Çin ticaret görüşmelerinin vereceği fotoğraf ve Türkiye'nin yurt dışı riskleri doğrultusunda yön bulacağı tahminleri ağır basıyor. Merkez Bankası (TCMB) da ekonomideki dengelenmeye para politikalarıyla destek olmaya çalışıyor. Son olarak döviz cinsi mevduat ve katılım fonlarına uygulanan zorunlu karşılık oranları tüm vadelerde 200 baz puan artırıldı. Ayrıca Türk Lirası ve yabancı para cinsinden kredi kartı işlemlerinde uygulanacak aylık azami akdi faiz oranları ile gecikme faiz oranları düşürüldü. Kararlar Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi. Dengelenme ekonomisinde enflasyonun yeni yılın üçüncü çeyreğinden itibaren beklentiler çizgisine geleceği, ancak iyileşmeler hızlanırsa ilk çeyreğin sonundan itibaren enflasyonda ve belki de faizde tek haneli rakamların görülebileceğine dair tahminler fazla.

Gündem ABD/Çin petrol ve altın

Dünyada ise ABD, Asya ve Avrupa endekslerinde nispi yükselişlere rağmen yeni yıl tatili sebebiyle endekslerde hacimler düşük. 25 Aralık'taki yeni yıl bayramından sonraki gün yani 26 Aralık'ta kutlanan Boxing Day de yurt dışında piyasaların zayıf kalmasında etkili olan bir etkinlik. Daha çok hediyeleşme bayramı olarak da bilinen ve birçok futbol, basketbol, rugby ve at yarışları gibi sporlarla desteklenen Boxing Day'de piyasalarda işlem yapılmıyor. Piyasalar ekonomik verilerden çok ABD/Çin ticaret müzakerelerine odaklanmış durumda. Görüşmeler konusunda son açıklamayı yine ABD ve Çin liderleri yapmıştı. ABD Başkanı Donald Trump anlaşmayı tamamladıklarını ve bürokrasinin devrede olduğunu, yakında anlaşmalarla ilgili bir imza töreninin gerçekleştireceğini söylemişti. Tüm bu açıklamalara rağmen iki ülke arasında henüz çözülemeyen konular altın fiyatlarına baskı yapıyor. Kuzey Kore'nin füze denemesi de yine altın fiyatlarını yükselten unsurlardan biri oldu. Ons altının 1514 doları denemesi ve daha sonra 1510 dolara çekilmesi diğer taraftan ABD 10 yıllık tahvil faizlerinin yüzde 1,91'u seviyeleri anlaşmanın henüz netleşmediğinin göstergesi. Petrole gelince... Malumunuz Suudi Arabistan ile Kuveyt'in ortak petrol tesislerinde kısıntıda anlaşmaya varmasının ardından Rusya Maliye Bakanı Anton Siluanov'un Petrol İhracat Eden Ülkeler Teşkilatı'nın (OPEC) gelecek yıl Mart ayından sonra üretim kısıtlamasına devam edebileceği açıklaması üzerine petrol fiyatları hafta ortasından itibaren yukarı ivmelenmişti. Rusya Enerji Bakanı Alexander Novak'ın OPEC ve OPEC dışı bazı petrol üreticisi ülkelerinin kesinti kararını desteklediğini açıklaması ile ABD/Çin ticaret anlaşmasına yönelik iyimserlik ve ABD stoklarının arka arkaya ikinci kez düşmesine yönelik gelişmeler petrol fiyatlarını zirvede tuttu. Brent petrol şu anda uluslararası piyasalarda 68 dolar. ABD tipi WTI petrolü de 60 doların üzerinde hareket ediyor. Haftaya, yurt içinde enflasyon, ekonomik güven endeksi, dış ticaret istatistikleri yurt dışında ise ABD Merkez Bankası (FED) toplantı tutanakları, ABD'de ISM imalat sanayi endeksi, dünya genelinde açıklanacak PMI verileri ve Almanya'da enflasyon başta takip edilecek gündemler arasında.

Haftanın yatırım aracı altın

Yatırım araçlarından külçe altın uluslararası piyasalardaki hareketliliği sebebiyle haftayı yüzde 2,41 oranında yükselişle 289,50 liradan kapattı. Borsa İstanbul BIST 100 endeksi de 114.534,80 puanla yılın rekorunu kırmasına karşılık 113.683,61 puan ve yüzde 2,25'lik kazançla haftanın son işlemini yaptı. Cumhuriyet altını yüzde 2,39 ile 1928 liradan satıldı. Serbest piyasada dolar yüzde 0,32 primle 5,9580 lira, euro yüzde 0,91 artışla 6,6460 liradan işlem gördü. Yatırım fonları yüzde 0,40, bireysel emeklilik fonları yüzde 0,98 değer kazandı. Söz konusu kapanışlar sonunda 1000 TL'lik yatırım haftalık bazda Borsa İstanbul'da 1022,5 TL, dolarda 1003,2 TL, euroda 1009,1 TL ve altında 1024,1 TL oldu.

BIST 100...

Yılbaşı tatili sebebiyle yurtiçi ve yurtdışı borsaların hacimsiz seanslarında hisse tercihi sınırlı oldu. Yatırımcılar daha çok riskli varlıklara yöneldi. Halkbank'a yönelik ABD'den gelen mahkeme kararı ise borsanın daha da güçlenmesini sağladı. Teknik olarak 114.500 direncini geçmesine rağmen kâr satışlarıyla 113.000 seviyesine çekilen endeksin yılı 114 bin sınırında tamamlaması bekleniyor. Endekste 115.000 direnç, 111.000 seviyesinin ise destek olduğu gözleniyor.

DOLAR/TL...

Hafta içinde TCMB'nin Aralık ayı Reel Kesim Güven Endeksi'nin 1,6 puan artarak 102 seviyesinden 103,6'ya yükselmesine karşılık kapasite kullanımında 77'lik yatay seyir ekonomideki dengelenmenin henüz sürdüğünü gösteriyor. TCMB'nin munzam karşılıkları yeniden düzenlemesi ve kredi kartı faiz oranlarındaki değişikliği de oluşan gelişmeler arasında. ABD'de ise ayın başında işsizlik maaşı başvuruları sert yükseldi ancak 21 Aralık ile sona eren haftada yeniden 222 bine geriledi. Elbette kurun yönünde ABD/Çin ticaret müzakereleri birinci gündem kalmaya devam ediyor. Teknik olarak 5,9580 seviyesindeki dolarda pivot bölge 5,95... Yukarı yönlü harekette 5,99 en kuvvetli direnç. Aşağı sarkmalarda ise en dipte 5,90 görünüyor.

EURO/TL...

Euroda Brexit'in olumlu etkileri devam ediyor. Yurtiçindeki gelişmelerden çok dış riskler kurun yönünü tayin edecek. Yükseliş trendindeki 1,12'nin altında işlem gören euro/dolar paritesi de euro/TL'nin hareketinde önemli rol oynayacak. Teknik olarak 6,65 seviyesindeki kurda 6,63 pivot konumunda. Yukarı harekette 6,70 kuvvetli direnç. Aşağı sarkmalarda ise 6,60 kuvvetli destek.

ONS ALTIN...

Altındaki fiyat hareketini sağlayan ABD/Çin görüşmeleri, ABD 10 yıllık faizleri ve petrol fiyatlarındaki gelişmeler. Ancak Kuzey Kore'nin en son füze denemesi altın fiyatlarını 1514 dolar seviyelerinin üzerine taşıdı. Halen fiyatı 1510 dolardan aşağı düşmeyen altında artan talep etkili oluyor. 1510 seviyesinin pivot olarak takip edildiği seyirde yukarı yönlü harekette altın fiyatlarının 1525 dolara kadar çıkma ihtimali var. Aşağı sarkmalarda ise en güçlü destek 1502 dolar.

PETROL...

OPEC ve OPEC dışı ülkelerin petrol kesintilerini desteklemeleri ve ABD'deki stokların azalması fiyatları yukarıda tutuyor. Ayrıca ABD/Çin görüşmelerindeki olumlu seyir de petrol fiyatlarında yukarı yönlü trendi gösteriyor. Teknik olarak 68 dolar bandındaki brent petrolde en kuvvetli direnç 71 dolar. Aşağı sarkmalarda ise 66 dolar güçlü destek konumunda. 60 dolar seviyesindeki WTI petrolünde ise 62 dolar direnç, 58 dolar ise destek görüntüsünü koruyor.

Posta - 28.12.2019 -Tiraj: 212097

HAKAN ÇELİK
hakan.celik@posta.com.tr
twitter.com/hakancelik

İcat çıkaran bir Türkiye

Büyükler, geçmişte ortaya yeni bir görüş ortaya koyan çocuklarına **"Evladım şimdi icat çıkarma"** derlerdi. Bu düşünce yapısı yüzyıllar boyunca bizim coğrafyamıza hâkim oldu. Osmanlı İmparatorluğu'nun ve Türkiye'nin uzun yıllar endüstriyel gelişmelerin gerisinde kalmasında da bu zihniyetin etkisi var.

Endüstri devrimini yakalayamayan Türkiye, bilim ve teknoloji düzeyi açısından gelişmiş dünya ile oluşan farkı kapatmak için bugün yoğun bir çaba içinde.

Savunma, havacılık ve otomotiv alanındaki hamleleri ben böyle görüyorum.

Lokomotif rüzgârıyla bu sektörlerde sağlanan başarılar hayatın diğer alanlarında da çığır açıyor. ABD ve Avrupa bugünkü gelişmişlik seviyesini büyük oranda bu başarılara borçlu. Küresel iddiası olan bir Türkiye'nin bu atılımların dışında kalması düşünülemezdi.

★

Cumhurbaşkanı **Recep Tayyip Erdoğan**, 2011 yılında yerli otomobil hedefini **"Babayiğitler arıyorum"** diyerek ortaya koymuştu. O konuşmasının üzerinden uzun süre geçti, çalışmalar en sonunda ete kemiğe büründü ve **"Türkiye'nin Otomobili"**nin lansmanı dün yapıldı.

Hayatta en zor şeylerden biri önyargıları aşmaktır.

TOBB ve TOGG Yönetim Kurulu Başkanı **Rifat Hisarcıkoğlu** dünkü sunumda **"Güldüler, dalga geçtiler, inanmadılar"** diyerek Türkiye'nin otomobili konusunda ortaya konulan güvensizliğin altını çizdi. Çok ilginçtir, o kuşkucu bakışın hâlâ dağılmadığını görüyorum. Lansman toplantısına gelen birçok kişi, bana bu işin neden olmayacağını anlatıp durdu!

Ben kötümser değilim. Türkiye'nin bugün ulaştığı bilgi birikimi ve tecrübeyle bu projede başarılı olacağına inanıyorum.

Kendi markamız olmamasına rağmen 1970'li yıllardan bu yana Renault, Fiat, Ford, Honda, Hyundai, Toyota, Mercedes gibi devler, Türkiye'de başarıyla üretim ve ihracat yapıyor. **Çok sağlam bir yan sanayimiz var; pırıl pırıl genç mühendislerimiz ve tasarımcılarımız var.** Bu insanlar gelecekte de mutlaka iyi projelere imza atacaklar.

★

Benim otomobille ilgili ilk izlenimlerim olumlu. İç ve dış tasarımı beğendim, teknolojik donanım, beklentileri karşılayacak düzeyde. Güvenlik ve konfor donanımlarından menzil ve hızlanma değerlerine kadar birçok parametrede rekabete katılabilecek bir araç gördük karşımızda. **Ayrıca projenin arkasında Anadolu Holding, BMC, Zorlu, Turkcell ve Kıraça gibi ciddi kurumların dayanışması var.**

Türkiye'nin otomobilini daha çok konuşacağız, zira bazı detaylar ve yol haritası zaman içinde şekillenecek. Ortakların projeye katkıları ve zaman içinde maliyetlere etki edecek diğer dinamik gelişmeler de sonuçları etkileyecek.

TOGG CEO'su **Mehmet Gürcan Karakaş** dün çok güzel, anlaşılır ve kısa bir sunum yaptı.

Otomobille ilgili aklımıza gelen bütün başlıkları ve diğer detayları CNN Türk'te bu sabah canlı yayında saat 10.00'da Gürcan Karakaş ile ekrana taşıyacağız.

Yeni Birlik - 28.12.2019 -Tiraj: 57189

'CAZİBESİNİN ARTIRILMASI GEREK'

Hükümet, 2022'de piyasa sunulacak yerli otomobilin üretimi için kesenin ağzını açtı. Ancak iç pazarda bile "cazibesinin artırılması gereken" yerli otonun, yurt dışında ne kadar başarı şansı olduğunu DW uzmanlarına sordu. Yerli otomobil yatırımını değerlendiren Uludağ Otomotiv Endüstrisi İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Baran Çelik, "Yerli otomobilin Bursa'da üretilecek olmasının en doğru karar olduğunu düşünüyoruz. Bursa, Türkiye otomotiv eko sisteminin merkezi konumunda yer alıyor. Otomotiv üretimi için nitelikli ve yetişmiş insan gücü şehrimizde fazlasıyla var" diyor. Çelik'e göre, yerli otomobil ile birlikte kurulacak yeni tesisler, Türkiye'nin otomotiv endüstrisindeki küresel değişimi de yakalamasını sağlayacak.

OTOMOTİV SEKTÖRÜ DÖNÜŞÜM YAŞIYOR

Peki Türkiye'nin ilk yerli elektrikli otomobilinin yurt içi ve yurtdışında başarı şansı ne? Son dönemde teknolojide yaşanan gelişmeler Apple, Google, Amazon, gibi dev şirketlerin otomotiv sektörüne girmesi sonucunu doğururken, bu yenilik karşısında önlem almak isteyen geleneksel üreticiler de birleşme yoluna gidiyor. Bunun son örneği, İtalyan-Amerikan ortaklığıyla Fiat Chrysler ile Fransız PSA'nın 50 milyar dolarlık birleşmesi oldu. Birleşme sonucu ortaya çıkan grubun Volkswagen, Renault-Nissan-Mitsubishi ve Toyota'nın ardından otomotiv sektöründe dördüncü sıraya yükselmesi ve yılda 8,7 milyon araç satması bekleniyor.

"YÜZDE 100 TÜRK MALI OLMASINA GEREK YOK"

Taşıt Araçları Tedarik Sanayicileri Derneği (TAYSAD) Başkanı Alper Kanca'ya göre, böylesi zorlu bir konjonktürde Türkiye'nin kendi ürettiği elektrikli araçlarıyla dünya pastasından pay alması kısa vadede mümkün görünmüyor.

Yerli oto için açıklanan yıllık 175 bin adetlik üretimin dünya pazarları açısından çok küçük bir miktar olduğunu dile getiren Kanca, "Dolayısıyla dünya pazarlarında kısa vadede dikkat çekecek bir marka olacağını sanmıyorum" diyor.

Öte yandan 22 milyar TL'lik bu dev yatırımın kalıcı olabilmesi için açıklanan yıllık 175 bin adetlik satışın altına düşmemesi gerektiğini de vurgulayan TAYSAD Başkanı, "Bu noktada iç pazar öne çıkıyor. Fakat 3 yıl önce Türkiye'de yılda 1 milyon adet otomobil satılırken, 2019'da 500 bin adet bile satılmadı. Özellikle iç pazarda yerli otonun cazibesinin artırılması gerekiyor" diye konuşuyor. Yerli otomobilin tasarımının İtalyan bir marka tarafından yapılmasına dair eleştirilere de değinen Kanca, "Böyle gereksiz milliyetçi hezeyanlara gerek yok. Bu araçta her şeyin yüzde 100 Türk olmasına gerek yok. Galatasaray'da yabancı futbolcu oynamıyor mu? Yerli otomobili de böyle düşünmeliyiz" değerlendirmesinde bulunuyor.

"SIFIR VERGİ UYGULANIRSA TALEP ARTAR"

Yerli otomobilin özellikle iç pazarda tercih edilebilmesi için ise kamu alımları dışında vatandaşların da alım gücüne hitap etmesi gerekiyor. Otomotiv Tedarik Sanayi İhtisas Organize Sanayi Bölgesi (TOSB) Başkanı Ömer Burhanoğlu, bu noktada elektrikli araçlara uygulanacak 'sıfır vergi'nin önemine dikkat çekiyor.

Bu alanda yapılacak bir düzenlemenin yerli otomobil fiyatını daha makul hale getirebileceğini ifade eden Burhanoğlu, "Ancak hükümet sıfır vergiyi sadece yerli oto için uygulayamaz. Bu, Gümrük Birliği yasalarına aykırı olur. O yüzden böyle bir uygulama tüm elektrikli araç üreticilerini kapsar" diyor. İlk etapta yıllık üretimin 5 bin olacağını, ardından kademe kademe yıllık üretimin 175 bine çıkarılmasının hedeflendiğini kaydeden TOSB Başkanı, şöyle konuşuyor: "Dünya açısından çok küçük bir ölçek diye görülebilir; ama hiçbir şey başaramazsak bile, Türkiye'ye yeni nesil araçların üretilebildiği bir platform kazandırmış olacağız. Bu alandaki güncel teknolojileri yakalama şansımız olacak." Türkiye, diğer yandan Ford, Mercedes, Renault, Toyota, Hyundai ve Fiat gibi dünya devi otomotiv üreticileri için bir üretim üssü konumunda. Bugün itibariyle Türkiye'de yılda yaklaşık 1,5 milyon adet otomobil üretiliyor ve ortalama 30 milyar dolarlık ihracat geliri elde ediliyor. Son 50 yılda özellikle Türkiye'de 'yan sanayi' olarak adlandırılan otomotiv tedarik sanayisi de büyük gelişme kaydetti. Bugün dünya genelinde Türk otomotiv şirketlerinin 150'ye yakın fabrikası bulunuyor ve bu şirketler dünyanın bilinen tüm büyük markaları için parça ve sistem üretimi yapıyorlar. 60'lı yıllarda 'Devrim' markasıyla prototip bir otomobil üreten ancak daha sonra seri üretimden vazgeçen Türkiye'de, yerli üretimin yeniden gündeme gelmesi ise 2011 yılında dönemin başbakanı Recep Tayyip Erdoğan'ın "yerli otomobili üretecek bir babayiğit aranıyor" sözleri ile başlamıştı. 2017 yılına kadar bu konuda kayda değer bir adım atılmasa da, 31 Mayıs 2018'de Anadolu Grubu, BMC, Kıraça Holding, Turkcell ve Zorlu Holding tarafından kurulan Türkiye'nin Otomobili Girişim Grubu (TOGG) kurulmuştu. Bugün ise bu konsorsiyum tarafından hazırlanan, tasarımı ise İtalyan Pininfarina markası tarafından yapılan ilk prototip elektrikli yerli araç

Dirilis Postasi - 29.12.2019 -Tiraj: 54969

Türkiye'nin devrimi

Yarım asır önce bir milletin "Devrim" arabasıyla yola çıkmasını engelleyenlere cevap, 17 yıllık emek ve çabanın ürünü olarak çıktı ortaya...

Modern teknoloji ve ileri mühendislikle dizayn edilen devrin otomobiliyle Türkiye, ayaklarına çelme atanlara inat bir kez daha dünyaya meydan okudu.

Ülkenin önde gelen sermayelerinin başındaki 5 Babayiğit'in elini taşın altına koymasıyla dünya sahnesine çıkan Türkiye'nin yerli ve milli otomobili, karanlığa gömülen bir başarı hikâyesini mutlu sona kavuştururken gelecek nesiller için yepyeni bir dönem başladı.

Şimdi cesaret, kararlılık, özveri ve emekle yoğrulan hedeflerin gerçeğe dönüşmesinin önünde hiçbir engelin duramayacağını gösteren bu tarihi fotoğrafa bakarak diyoruz ki:

Bu Devrim hepimizin Türkiye!

İşte bu ekip başardı! Türkiye sizinle gurur duyuyor...

TOGG

Türkiye'nin Otomobili Girişim Grubu

Elini taşın altına koyan 5 Babayiğit

Ahmet Akça

Turcay Özilhan

Talip Öztürk

Ahmet Nazif Zorlu

Karar - 29.12.2019 -Tiraj: 52361

TOGG'un sahip olduğu avantajlar

Yerli ve milli olan, evrensel olarak da bir değer sunduğu müddetçe anlamlı. Yoksa yerlilik ve millilik kisvesi altında, küçük tatminler ve rant hesaplarından öteye bir anlamı olmaz. Yerlilik ve millik iddiasıyla ortaya sunulan her girişimi, evrensellik sınavına tabi tutmak gerekiyor.

TOGG prototipleri Avrupa ve dünyada ağır rekabetlerin, birleşmelerin, dönüşümlerin ve potansiyel krizlerin yaşandığı bir anda tanıtıldı. Dünya otomobil devleri asgari zorunlu elektrikli araç üretime geçmenin çarelerini arıyor. **Opel'e sahip olan PSA, Fiat Chrysler** de birleşme kararı aldı. Bu birliktelikle **Peugeot, Citroen, Maserati, Jeep** ve **Dodge** markaları aynı bünyede toplanmış oluyor.

MİKDAT KARAALİOĞLU

Birleşme ile toplam 8,7 milyon araç satma kapasitesine ulaşan devler **Toyota, Volkswagen** ve **Renault-Nissan Mitsubishi'den sonra dünyanın dördüncü büyük üreticisi** haline geliyor. Bu birleşmeyi zorlayan koşullar ise dünya otomotiv sektöründeki ömü kestirilemeyen rekabet ve dijital dönüşümlerin doğurduğu zorlamalar.

* * *

Çoğu kez bir yapının başları dijital ve yenilikçi olarak kurulmasa, bu yapının sonradan dijital yeterliliklerle donatılmasından daha kolaylı oluyor. Otomobil devlerinin alternatif motorlar, otonom araçlar ve dijital ağ bağlantıları gibi yenilikleri bünyelerine katmaları için milyarlarca dolarlık yatırımlar yapması gerekiyor. Maserati teknik yenilikleriyle yanında insan gücünün de bu dönüşüme ayak uydurmasa (ya da uydurmamasa) dönüşümü sorunlu bir süreç haline getirebiliyor.

Tam da bu meydan okumaları karşı ve ağır bir rekabet ortamında doğuruş olmasına rağmen **TOGG** aslında avantajlı bir başlangıç konumuna sahip. Çünkü bütün süreçler yenilikçi tesleşilerle başlayacak. **TOGG** bir proje olarak daha esnek ve çevik hareket edebilecek.

Belki bunları konuşmak için çok erken ama otomobil devlerinin, piyasanın zorlamasıyla yaptığı birleşmeleri de zihinlerimizin bir yerine kaydetmekte fayda var. **Spiegel Online** sitesinde yer alan bir haber / yorumu göre yılda yaklaşık 11 milyon araç üreten **Volkswagen** bile e-otomobil ve otonom araçlar konusunda partnerler bulmaya ihtiyaç duyabiliyor. **Volkswagen** bu yıl itibarıyla elektrikli araçlar ve otonom araçlar konusunda **Ford**'la iş birliği yapmaya başladı.

* * *

TOGG'un avantaj hanesine yazılacak bir başka nokta ise AB'nin otomobil üretiminde koyduğu CO2 sınırları. AB pazarında satılacak araçlar (Bu muhtemelen dünyada da üç aşağı beş yukarı geçerli bir kriter olacak) kilometre başına en fazla 95 gram CO2 dışarı bırakabilecek. **Daimler ve BMW** bile mevcut yapısıyla bu hedefe ulaşmaktan çok uzak. Yine **Spiegel Online**'daki yorumu göz atarsak, Avrupa'daki otomobil üreticileri bugünkü yöntemlerle araç üretmeye devam ederlerse 30 milyar Euro ceza ödeme zorunda kalacaklar. Yani otomobil devlerinin yakın bir gelecekte elektro ya da hibrit araçlar üretmekten başka bir çaresi yok. **Doğuştan elektrikli ve sıfır emisyonlu TOGG** bu yönüyle de rekabete avantajlı başlıyor.

Yeni yıl Avrupalı otomobil üreticileri için hiç şüphesiz zor bir yol olacak. Hem hızla ürünlerini yeni koşullara uygun hale getirmek hem de mahkal yapısal değişiklikleri yapmak zorunda kalacaklar. Yeni açılacak fabrikalar, kapanan fabrikalar ve işten çıkarmaları 2020'de sık sık duyacağız. Bu da **TOGG** için aslında büyük bir avantaj. Daha kitle üretimine başlamadan gelecek rekabetini belirleyecek yenilikleri gözlemleyip uygulama imkanına sahip olacak.

TOGG resmi olarak 18 ay önce faaliyete geçti. Üretim yapacak fabrikanın temeli 2020 yılında atılacak ve 2022 yılının ortalarında ise ilk üretimine başlayacak. Bu tarihe kadar büyük dünya devinin gerekli alt yapı değişikliklerini tam olarak yapamayacağını hesaba katarsak ideliyle ve hızlı bir süreç. Proje her halükârda yenilik, dijital dönüşüm ve dünya rekabeti olgularıyla ciddi bir şekilde karşılaşmamıza neden olacak. Türkiye'nin önündeki meydan okuma da tam olarak bu.

mikdat@karar.com

İtalyan efsanesi 105 yaşında

105 yaşına giren Maserati, geleceğin otomobil dünyasına yön vermeye hazırlanıyor. Modena'daki fabrikasında modern spor arabalar yapan marka, 2020'yi imza kökü geçmişini görkemli bir etkinlikle kutlamaya hazırlanıyor

UFUK SANDIK

Maserati, tarihinde 105 yılı geride bıraktı. 1914'te Alfieri Maserati ve kardeşlerinin girişimiyle Bologna'da faaliyete başlayan marka; lüks ve performanslı Quattroporte, Biturbo, 3200 GT, Ghibli gibi araçlara imza attı. Marka, motor sporları dünyasına da Tipo 26 ve MC12 gibi efsane otomobilleri kazandırdı. Maserati, Modena'daki tarihi Viale Ciro Menotti tesisinde bu yıl gerçekleştirdiği modernizasyon'un ardından, Marco 2020'de bir son üretim tarihini kullanıcıya hazırlanıyor.

Maserati, 1914'te Alfieri Maserati ve kardeşlerinin kurduğu Società Anonima Officine Alfieri Maserati şirketi ile Bologna'da doğdu. Neptün Çeşmesi'nden esinlenen üstü Tridentli üç dişli mızraklı logoda ilk otomobil 1926'da üretim kapılarını, 10 yıl sonra şirket kurucu Ernesto Maserati'yi kaybetti ve markanın yeni merkezi Modena oldu. Dönemin ünlü bir otomobil markası olma amacıyla araştırma ve üretim yapılmasını sürdürmeye devam eden Maserati için 1940'ta Viale Ciro Menotti fabrikası devreye alındı. 1947'de bu fabrikada ilk otomobili A6 1500 üretildi. Maserati, 1963'e gelindiğinde Quattroporte ile yüksek performanslı lüks sedan sınıfına giriş yaptı. 1967-75 arasında Citroen ve 1976-1993 arasında De Tomaso bünyesinde otomobil üretmeye devam eden marka, en çok satan araçlarından Biturbo'yu bu dönemde dünya sahnesine sundu.

MODENA'YA UZANAN YOLCULUK

1993'te Fiat bünyesine geçen Maserati, Eylül 1997'de Ferrari ve başkanık ve 1998 yılında 3200 GT modelini yollara çıkardı. 2001 yılında ABD pazarına Spyder ile giriş yapan marka büyük başarılara imza attı. 2005'te tekrar Fiat'a bağlanan Maserati, 2007 yılında Detroit Otomobil Fuarı'nda 5. nesil Quattroporte'yi tanıttı. Otomatik şanzımanlı bu model, özellikle Amerika Birleşik Devletleri, Japonya ve Ortadoğu gibi pazarlarda önemli bir adım oldu. Aynı yıl, marka tarihinde bir dönüm noktası olan GranTurismo modeli Cenevre Otomobil Fuarı'nda tanıtıldı. 2009 yılında GranCabrio lüks cabrioleti çıkarılırken, bunu bir dizi model yeniliği takip etti.

2013'te Detroit Otomobil Fuarı'nda 6. nesil Quattroporte tanıtılırken yine aynı yıl Şanghay Otomobil Fuarı'nda Ghibli, 2016'da ise Cenevre Otomobil Fuarı'nda markanın ilk SUV modeli olan Levante ile göz de görünmü yapıldı.

Motor sporları tarihine de damgasını vurdu

1926 yılında ilk kez Targa Florio'da yarışan Tipo 26, Alfieri Maserati şirketinde 1,5 litreye kadar olan sınıfta birinci oldu. Bu başlangıç 1929 ve 1940 olmak üzere iki yıl ara verilerek 500, 1937, 1938, 1939 ve 1940 olmak üzere dört yıl üst üste Targa Florio, dokuz F1 galibiyeti ve Juan Manuel Fangio ile 1957 F1 Dünya Şampiyonluğu olmak üzere birçok zafer elde etti. Zaman zaman parkurlardan uzak kalsa da, 2005 ile 2010 yılları arasında MC12 ile kazanılan zaferle ve son gelecek Maserati, MC12 ile GT otomobiller için en yüksek yarış kategorisi sayılan FIA GT'de de üst üste şampiyonluk kazandı.

Otomobili gül bahçesine çevirdiler

Rolls-Royce, otomobil tutkunlarını bir kez daha şaşırtmaya başardı. Rolls-Royce Phantom üzerinde çalışan tasarımcılar, övgü ile girişimcilik çok tutkusuna otomobiline taşıdı. 1 milyon dolayında üretilen adeta bir çiçek bahçesine dönüşen araç için Rolls-Royce'un evi olan Goodwood'daki gül bahçesinden ilham aldı. Çiçek desenler kapı içerisinde, tavanda ve aracın bir konsolunda yer aldı. Müşterinin isteği üzerine tavus kuşu ve mavi akbiki kelebeği renkleri kullanıldı. Phantom tasarlanırken ses, sahibi ve aileni de çeşitli dokunuşlar yapıldı. Müşterinin eşi benzer motifler de gerçekleştirilerek, çiçek ismi taşıyan Magnolia adındaki kolan da aracın dış rengine karar verdi. Böylece farklı bir Rolls-Royce Phantom çıktı.

Birgün - 29.12.2019 -Tiraj: 7540

YERLİ OTOMOBİLDE BİRÇOK SORU CEVAPSIZ KALDI

Hezeyanın ardından gerçeklerle baş başa

Yerli otomobilin tanıtımı siyasi bir gösteriden öteye geçmedi. 2022'de satışa çıkacağı iddia edilen otomobilin hedefleri ise -ecek, -acak cümleleriyle dolu. Ancak otomobil projesinin hedefleri ülke gerçekleriyle çatışıyor

Türkiye'de kaç adet otomobil satılıyor?

Türkiye'de 2018 yılı boyunca 486 bin 321, 2019'un ilk 11 ayında ise 316 bin 427 otomobil satıldı. TOGG'un hedefi ise iç pazarda 157 bin 500 otomobil satmak

Yerli otomobilin fiyatının binlerce yürün lira olacağı tahmin ediliyor

İDDİALARA göre yerli otomobil iç pazarda 157 bin 500 adet alıcı bulacak. Ancak Otomobil Distribütörleri Derneği (ODD) verilerine göre bu yılın ilk 11 ayında Türkiye'de satılan otomobillerin toplam sayısı 316 bin 427. Bu satışları toplamda 40 otomobil firmasının 750'ye yakın modeli yapıp. Hedeflere göre yerli otomobil piyasaya çıktıktan sonra ülkede satılan her iki otomobilden birinin TOGG otomobili olması planlanıyor. Başka bir deyişle TOGG'un 5 modeli yaklaşık 750 otomobil modeli kadar satış adedine eşit olmalı. Ancak projenin önündeki engellerden biri de üretilecek olan otomobilin ilüks segment olması. Fiyatı en az 300 bin TL olacak otomobilin iç pazarın yansını elinde tutması şimdilik hayalden öteye geçmiyor.

Ozan GÜNDOĞDU

YERLİ otomobil Cuma günü görücüye çıktı. Ancak projeye ilişkin pek çok şey gizliliğini koruyor. Projeye ilişkin en çok konuşulan konu ise paternler. Özellikle yüzde 100 yerli olduğu iddiası akıllara paternler nerede ve kime ait soruların getiriyor.

Öte yandan projeye ilişkin bazı gelişmeler netlik kazandı. Fabrikası Bursa'nın Gemlik ilçesinde kurulacak otomobil için alım garantisi dahil pek çok destek verilecek. Fabrikanın yatırım tutarının 22 milyar lira olduğu da netlik kazanan gelişmelerden oldu. İlk planlamalara göre otomobil 2022 yılında satışa çıkarılacak. 4 bin 323 kişinin istihdam edileceği otomobil fabrikasının yıllık 175 bin otomobil üretmesi bu üretimin yüzde 10'unun ise ihraç edilmesi planlanıyor. Bu plana göre TOGG marka otomobil bir yılda yurtiçinde 157 bin 500 adet satılacak. Peki bu mümkün mü? Projenin geleceğine ilişkin iddiaları ve Türkiye otomobil pazarına mercek tutmak.

İktidar bazılı yerli otomobili mangırlerine taşırken "devrin otomobili" ifadesini kullandı. Ancak projenin geleceğine ilişkin belirsizlik projeyi henüz hayalden öteye taşıyamıyor

İç pazarda ne tip otomobiller talep ediliyor?

İç pazarın büyük çoğunluğunu ücretli kesimleri hedefleyen otomobiller oluşturuyor. Fiat ve Renault iç pazarın üçte birlyken TOGG lüks segmentle piyasaya çıkacak

2019'da Türkiye'de en çok satılan marka Fransız Renault oldu. 11 aylık satış sayısı ise 48 bin 552. Renault'yu bin 43 bin 929 satışla Fiat takip ediyor. Yaygın satışa ulaşan bu markaların en önemli avantajı ise fiyatları. Renault ve Fiat marka araçların temel tüketici grubu da zaten sermayedarlar değil, ücretliler. Ancak yerli otomobil tanıtımından sonra anlaşıldı ki, TOGG lüks segment bir araçla piyasaya giriyor. Satış hedeflerine göre bu lüks araç iç pazarda Fiat ve Renault'nun toplam satış sayısının 1,5 katı kadar satılmak.

Lüks segment araçlarda satışlar ne durumda?

Mercedes, BMW, Audi ve Volvo'nun toplam satış adedi pazarın yüzde 9'u. TOGG'un hedefi tümünün toplamının 5 katını satmak

AUDİ, BMW, Mercedes ve Volvodan oluşan 4 markanın ilk 11 aydaki toplam satış adedi 29 bin 523. Öte yandan Aston Martin, Jaguar, İnfiniti, Lamborghini, Lexus, Porsche, Maserati, Ferrari, Bentley gibi araçlar da Türkiye'de alıcı bulsa da bu yıl için bu araçların hepsinin toplam satış adedi biri geçemedi. Bu listedeki markalardan ülkede en çok alıcı bulan Porsche'yi bu yılın ilk 11 ayında sadece 319 en az satılan Bentley'i ise bu yıl sadece 5 kişi aldı.

© Depo Photos

2019'da en çok satan otomobil modeli uzunluğuyla dikkat çeken Renault Clio oldu.

Türkiye'de en çok satılan ilk 10 otomobil markası hangisi?

ÜLKEDE otomobil piyasasının belirleyen en temel etken otomobilin fiyatı. Mercedes, BMW, Audi, Volvo gibi araçlar satış adedine göre ilk 10'a giremiyor. Buna karşılık TOGG lüks segment bir araçla iç pazarda 157 bin satışa ulaşmayı hedefliyor. Markalara göre bu yılın ilk 11 ayındaki satış adetleri ise aşağıdaki gibi:

■ Renault: 48 bin 552 ■ Fiat: 43 bin 929 ■ Volkswagen: 33 bin 21 ■ Toyota: 20 bin 704 ■ Hyundai: 19 bin 216 ■ Peugeot: 18 bin 814 ■ Honda: 16 bin 717 ■ Opel: 15 bin 820 ■ Skoda: 12 bin 848 ■ Ford: 12 bin 456

"Kaynak: Otomobil Distribütörleri Derneği (ODD)

Lüks segmentin satış grafiği ne?

Ekonomik durgunluk yüzünden BMW satışları 2 yılda yüzde 50 küçüldü, Mercedes'te ise bu oran yüzde 65

© Depo Photos

OTOMOBİL projesinde hedef iç pazarda hakim marka olmak. Ancak bu hedef için projenin önündeki engellerden biri de Türkiye'nin makro ekonomik göstergeleri. Zira borç krizi ekonominin son 2-3 yılda durağanlaşmasına neden oldu. 2013 yılında 12 bin 480 dolar olan kişi başına gelir, 2019 yılına gelindiğinde yüzde 37 düşerek 9 bin 93 dolara gerileydi. Bu gelişme Türkiye'deki Lüks otomobil markaların da derinden etkiledi. Son yıllarda faizlerin yükselmesiyle beraber taşıt kredisi talebi de düştüce lüks modellerin satışı durma noktasına geldi. Örneğin 2017 kasım ayında 2 bin 409 olan Mercedes satışı, 2019 kasım ayında sadece 834 olabildi. 2017 kasım ayında 2 bin 399 BMW satılmışken ancak bu yılın kasım ayında sadece bin 195 BMW satılabildi. Buna karşılık TOGG marka otomobilin aylık ortalama 13 bin 125 adet satılması bekleniyor.

Dünya pazarının ne kadarı hedefleniyor?

2018'de dünyada 80,4 milyon adet otomobil satıldı, yerli otomobilin ihracatının artması için kurtlar sofrasına oturmak gerekiyor

YERLİ otomobilde ihracat hedefi yüzde 10. Başka bir deyişle 175 birlik yıllık üretimin yaklaşık 17 bin 500'ünün ihraç edilmesi planlanıyor. Dünya otomobil pazarı içinde düşünüldüğünde bu sayı son derece düşük. 2018 yılında dünyada 80 milyon 391 bini otomobil sanlığı düşünüldüğünde ihracat hedefinin gerçekleşmesi durumunda dünya pazarında TOGG'un payı 10 binde 2 olacak. İhracat hedefi gerçekçi olsa da bu satış sayıları finansal açıdan sürdürülebilir değil. Ancak sayıyı artırmak için Volkswagen, Toyota gibi dünya devleriyle rekabete girişilmesi gerekiyor. 4 bin 323 çalışanı olması planlanan TOGG fabrikasına karşılık Toyota'nın 371 bin çalışanı bulunuyor. 22 milyar TL'lik fabrika yatırım tutarına karşılık sadece Volkswagen'in geçen yıllı AR-GE harcaması tutarı 15,3 milyar dolar.

TOGG NASIL PARA KAZANACAK?

Finansal sürdürülebilirlik için döviz ve faizde uzun süre olağandışı bir gelişme olmamalı

TOGG için başlangıçtaki yatırım maliyetinin 22 milyar TL olması planlanıyor. Bu durumda her yıl üretilen 175 bin otomobilin 5 yıl boyunca hepsinin satılması ve ünç başına ortalama 25 bin lira kar edilmesi gerekiyor. Eğer bu şartlar gerçekleşirse TOGG 5 yıl boyunca kar edemeyecek ancak 5 yılın sonunda başlangıçtaki yatırım maliyetini kurtarmış olacak. Bu 5 yıl boyunca dövizde ve faizlerde bir olağan dışı bir gelişme olmaması elzem. TOGG'un ortaklarından 5 gölşimcinin yatırım için başlangıçta 500'er milyon dolar koyması ve uzun süre herhangi bir kar beklentisi içinde olmamaları gerekiyor. Bu tutarın nasıl finanse edileceği henüz belirgin değil.

Günlük Evrensel - 28.12.2019 -Tiraj: 5521

'YERLİ OTOMOBİL' TANITILDI

Sürdürülebilirlik de yerlilik de muamma

GEBZE'deki Bilişim Vadisi'nde düzenlenen törenle 'yerli otomobil' kamuoyuna tanıtıldı. "Türkiye'nin 58 yıl önce yarım kalan yerli otomobil hayali gerçek oluyor" sloganıyla gerçekleştirilen törende 'yerli otomobil' üretimine ilişkin detaylar netlik kazandı. Anadolu Grubu, BMC, Kıraç Holding, Turkcell Grubu ve Zorlu Holding'in oluşturduğu TOGG tarafından seri üretime hazırlanan 'yerli araç' elektrikli olacak. Yerli otomobil üretim tesisi Bursa Gemlik'de kurulacak. Üstlenici firmaya alım garantisi dahil pek çok devlet desteği sağlanacak.

Türkiye'nin Otomobili Girişim Grubu (TOGG) tarafından üretilecek elektrikli otomobile ilişkin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan şu sözleri sarf etti, "Bugün tarihi bir güne, Türkiye'nin 60 yıllık rüyasının gerçeğe dönüşmesine şahitlik ediyoruz" dedi.

Erdoğan'ın bu sözlerine rağmen İtalya'da dizayn edilmiş, Pininfarina stüdyosunda tasarlanmış projenin 'yerliliği' tartışmalı. Tartışma yaratan ise dışarıda tasarlanmış olması değil, otomobilde kullanılacak batarya gibi ana parçalardaki dışa bağımlılığın düzeyi.

"Elektrikli araç" hedefinin konmasıyla doğru bir iş yapıldığını belirten Makina Mühendisleri Odası Başkanı Yunus Yener, sürecin pek çok muammayı beraberinde getirdiğini vurguladı.

'YERLİ' DENİLEBİLMESİ İÇİN...

Elektrikli araçta önemli unsurun batarya teknolojisi olduğunu söyleyen Yener, "Bu şirketlerin batarya ve otonom araç altyapısında ne kadar hakimiyeti var bilemiyoruz. Batarya Türkiye'de tasarlanmadıysa yerlilik zaten bitmiş demektir. O yüzden soru işaretleri var. Süreç açık işlememektedir" dedi.

Yerli otomobille ilgili herhangi bir patent başvurusu yapılıp yapılmadığı, fikri mülkiyetin yerli firmaya ait olduğunun garantiye alınıp alınmadığı bilinmiyor.

'KURTLAR SOFRASINDA DANS İÇİN ALTYAPI HAZIR MI?'

Elektrikli araç piyasasının 'kurtlar sofrası olduğunu' söyleyen Yunus Yener otonom bir üretim için altyapının hazır olup olmadığını şu verilen eşliğinde sorguladı: "Elektrikli araçların piyasaya sürülmesi hep öne çekiliyor. 2030'lardan başladı ve bu 2020'lere çekildi. Bununla ilgili olarak Fiat, Renault'ya ortaklık teklif etti. Kabul edilmedi. Fiat sarf elektirkli ve otonom araçlarda AR-GE faaliyetlerini ortaklaştırma adına Peugeot ve Citroen ile yüzde 50 ortak oldu. Ford ve Wolkswagen bu alanda çalışmalarını ortaklaştırmak için anlaşma imzaladı, bütçeleri 12 milyar dolar. Piyasa böyleyken, piyasaya giriş yapmanız, tutunmanız zor. İç piyasada rakamlar düşüyor. Türkiye'de 2018 yılı boyunca satılan toplam araç sayısı 486 bin. Bu yılın ilk 11 ayında ise bu sayı sadece 316 bin. Wolkswagen Türkiye'ye fabrika kurun diye yıllık garantiler veriyorsunuz. Toyota'nın sadece Corolla modeli 1 milyon 181 bin satıyor. Piyasa böylesi bir durumda."

ORTADA BİR FABRİKA YOK

Henüz bir fabrika inşaatı yok. Cumhurbaşkanı Erdoğan konu hakkında, "Gemlikte Silahlı Kuvvetlerimize ait olan büyükçe bir yerimiz var. yaklaşık 4 milyon metrekarelik bu alanın inşallah şu anda 1 milyon metrekaresini buraya tahsis edeceğiz ve süratle de inşallah fabrikamızın orada yapımına başlayacağız" dedi. Erdoğan "Birkaç yıl içinde motor meselesini kökten çözeceğiz" ildasında bulundu.

(EKONOMİ SERVİSİ)

YATIRIM TUTARI 22 MİLYAR LİRA

YATIRIMIN süresi, başlangıç tarihi olan 30 Ekim 2019 tarihinden itibaren 13 yıl olarak belirtendi. Bu süre içerisinde 5 ayrı modelden yılda 175 bin otomobilin üretilmesi öngörülüyor. Belirlenen hedefin süre içerisinde tamamlanamaması halinde ise Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nca sürenin yarısı kadar daha ek süre tanınabilecek. Yatırımın toplam tutarı ise 22 milyar lira olarak tespit edildi.

30 BİN OTOMOBİLLİK ALIM GARANTİSİ

TOGG'un gerçekleştireceği yatırıma, 30 bin otomobillik alım garantisi verildi. Garanti çerçevesinde, Devlet Malzeme Ofisi (DMO) tarafından 31 Aralık 2035 tarihine kadar 30 bin elektrikli otomobil alınacak. Yerli otomobile devlet tarafından sağlanacak destekler şunlar: Gümrük Vergisi muafiyeti, Katma Değer Vergisi (KDV) istisnası, vergi indirimi, azami tutar sınırı olmaksızın 10 yıllık sigorta primi işveren hissesi desteği, 10 yıllık Gelir Vergisi stopaj desteği, azami 360 milyon liralık nitelikli personel desteği, faiz ve kâr payı desteği, yatırım yeri tahsisi ve alım garantisi.

Fotoğraf: AA

Milliyet Cumartesi - 28.12.2019 -Tiraj: 111622

2019 BİTERKEN

Kamçatka

Samed Karagöz

Türk sanat tarihinin iki önemli sanatçısının iki önemli sergisine şahit olduk bu sene. Yeni müze açılışları da dikkat çekiciydi

Bir yılın ardından geçen günlere bakıp yaşadıklarımızı hatırlamak her daim iyidir. Hem geçmişe bakınsa hem de geleceğe dair fikir edinme imkanına sahip oluruz bu durumda. Ben de bu haftaki yazımda kendi hususi zaviyemden 2019'un özetini yapmaya çalışacağım.

Türk sanat tarihinin iki önemli sanatçısının iki önemli sergisine şahit olduk bu sene. İki fotogerçekçilik akımının Türkiye'deki iki temsilcisi Nur Koçak'ın Salt Beyoğlu ve Salt Galata'daki "Mutluluk Resimleriniz" sergisi. Bu sergiyi görmediyseniz 29 Aralık'a kadar serginin açık olduğunu hatırlatırım.

Avni Lifij

Bir diğer önemli sergi ise Sabancı Müzesi'ndeki "Avni Lifij: Çağının Yenisi" isimli sergi. Bu sergiyi de 12 Ocak'a kadar ziyaret edebilirsiniz.

Çağdaş sanatın en önemli temsilcilerinden Bill Viola'nın sergisi "Geçici" başlığını taşıyor. Borusan Contemporary'de (Perili Köşk) yer alan sergi 13 Eylül 2020'ye kadar devam edecek.

Tabii çağdaş sanatın en önemli buluşma noktası İstanbul Bienali. Artık dünyanın sayılı bienallerinden biri sayılan İstanbul Bienali'nin teması Yedinci Kıta'ydı. Yazar ve akademisyen Nicolas Bourriaud'nun küratörlüğünde gerçekleşen bienal, son anda ana mekanın değişmek zorunda kalmasına rağmen, son derece global bir konuyu başarılı bir şekilde ele aldı.

Artık çağdaş sanatın İstanbul'daki en önemli adresi Arter diyebiliriz. Eylül ayında açılan müzede yer alan ilk sergiler koleksiyondan seçkilerden oluşuyor. Uzun zamandır inşaatı devam eden binanın faaliyetine başlamış olmasını belki de Türkiye'de sanat alanında yılın en önemli etkinliği olarak anmak mümkün. Koç Vakfı tarafından açılan Arter'in eski yerinde faaliyetine başlayan Meşher de yılın önemli olaylarındandı. Bir kere çağdaş sanatla ilgili bir mekana Osmanlıca bir isim verilmesi bu yeni kurumun kimliğine dair önemli bir ipucu bence. Geleneklle kuvvetli bağlara sahip çağdaş sanat eserlerini görmeyi umuyorum.

Bir başka müze açılışı ise Eskişehir'de yer alan Odunpazarı Modern Müzesi (OMM). Sanatın İstanbul dışında da sergilenmesi, yatırımı yapılması son derece önemli. Odunpazarı'nın tarihi dokusuna uygun ünlü Japon mimar Kengo Kuma imzasını taşıyan bina büyüleyici.

Dünyada da bazı yeni müze açılışları dikkat çekiciydi. Katar uzun zamandır inşaatı devam eden ulusal müzesine kavuştu. New York'ta ise The Shed adını taşıyan sanat merkezini ilerleyen yıllarda daha çok duyacağız. Dünyanın en önemli modern sanat müzelerinden MoMA ise büyüdü. Müzenin direktörü Glenn D. Lowry "Yeni MoMA, fiziksel bir genişlemeden daha fazlası, sizinle sanatı nasıl paylaştığımızı yeniden düşünüyor. Zamanımızın sanatının heyecan verici geniş görüşlerini her zaman gelişen bir şekilde paylaşmak için tüm koleksiyonu yeniden kurduk" sözleriyle yeni dönemi açıkladı.

Fransa ise geçtiğimiz yıllarda Abu Dhabi'de açılan Louvre'dan sonra post-kolonyal paklaşımını bu kez de Çin'de devam ettiriyor. Bence Şangay'da Pompidou açılması bu açıdan değerlendirilmeli.

Netflix yapımı "Velvet Buzzsaw" (Kadife Testere) çağdaş sanatı merkeze almasıyla, ünlü Rus yönetmen Andrey Konchalovski'nin "Il Peccato" (Günahi) adını taşıyan filmi ise Michelangelo'nun hayatını aktarmasıyla bu yıl benim için en dikkat çeken filmler oldu. Tüm okurlarıma mutlu, huzurlu, sağlık dolu yeni bir yıl dilerim.

Yeni Safak - 28.12.2019 -Tiraj: 111622

Sanatla dolu BİR YIL

2019 boyunca İstanbul kültür ve sanat adına önemli etkinliklere ev sahipliği yaptı. Contemporary Istanbul'u 74 bin kişi ziyaret etti. 16. İstanbul Bienali de sayısız ilgilisiyle buluştu. Çağdaş sanatın görünürlüğüne katkıda bulunmayı hedefleyen Arter, yeni binasında 7 farklı sergiyle açıldı.

Yeni mekanlar açıldı

Çağdaş sanatın görünürlüğüne katkıda bulunmayı hedefleyen Arter, eylül ayından itibaren Dolapdere'deki binasında 7 farklı sergiyle açıldı. Vehbi Koç Vakfı'na bağlı sanat ve kültür kurumu "Meşher" ise Meymenet Han'da sanatseverleri ağırlamaya başladı. "Meşher"in ilk sergisi "Kalıpları Aşınca: Mit, Efsane ve Masallarla Avrupa'dan Çağdaş Seramik" 13 Eylül'de izlenime sunuldu. İstanbul Modern'in yeni sergisi "İki Arşiv, Bir Seçki: Ara Güler'in İzinde İstanbul" mayısta sanatseverlerle buluştu. Ara Güler Müzesi ve Ara Güler Arşiv ve Araştırma Merkezi iş birliğiyle gerçekleştirilen sergide iki kurumun koleksiyon ve arşivinden 50 fotoğraf yer aldı.

Sayılı günler sonra 2019 yılını arkamızda bırakacağız. Bu yıl içinde gerçekleştirilen sergi ve bienaller yüz binin üzerinde sanatsevere ulaştı. 14'üncüsü düzenlenen Contemporary Istanbul, aralarında Fransa, Rusya, Avusturya, İspanya, İsviçre ve İran'ın da olduğu 22 ülkeden çağdaş sanat örneklerini ziyaretçilerin beğenisine sundu. Türkiye ve dünyanın önde gelen galeri, sanatçı, kurum ve kuruluşlarını İstanbul'da sanatseverlerle bir araya getiren fuarı ön izleme günü dahil 74 bin kişi gezdi. Fuarda, 74 galeri, 510 sanatçı ve bin 400'den fazla çağdaş sanat eseri yer alırken, atölyeler, söyleşiler ve interaktif işlerle ziyaretçilerin fuarın bir parçası olması da sağlandı. Çocuklar için özel alanların da hazırlandığı etkinlikte ayrıca müzeler ve teknoloji firmaları da stant açtı.

220'DEN FAZLA ESER

Türkiye'den 8 sanatçının katıldığı 16. İstanbul Bienali'nde, 25 ülkeden 56 sanatçının 220'den fazla eseri sergilendi. Farklı alanlarda çalışan sanatçıların bienal için özel olarak ürettiği 36 yeni eser de İstanbul'da ilgilisiyle buluştu. Bienal, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin Tophane'deki yeni binasının yanı sıra Pera Müzesi ve Büyükada'da 14 Eylül-10 Kasım'da ziyaretçilerini ağırladı. Yerli ve yabancı birçok sanatçının eserlerinin bir arada yer aldığı "Artweeks@ Akaretler", 5-17 Mart ile 2-22 Eylül'de Akaretler'de sanatseverlere ulaştı. Yapı Kredi 75. Yıl Sergileri kapsamında da yıl içinde "Lütfi Özgünaydın - Yaşar Kemal / Çukurova Fotoğrafları", "Orhan Pamuk-Balkon", "Halil Altındere: Abrakadabra" gibi sergiler sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Koşuyolu'ndaki Kelimat Sanat Evi, Muhanad Nassiri'nin "İntiba", Ertuğrul Berberoğlu'nun "Tavaf", Fadi Haddadin'in "Kırmızı Yaz" sergileriyle Khozema Alaeedd", "Malek Saadallah"ın eserlerini sanatseverlerin beğenisine sundu.

'Haftada 21 gram mikro plastik yutuyoruz'

Çevre için duyarlı projeler göze görülür derecede artmaya başladı. Bu köşeden sık sık dünyamıza faydası olan, farkındalık yaratan projeleri sizlere duyurmaya çalışıyorum. İşte bunlardan birini de diyetisyen **Dilara Koçak** hazırladı. Son yıllarda **Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü** işbirliği ile **küresel iklim krizi, gıda israfı, sıfır atık, sıfır açlık** konularında çalışmalar yapıp, yıl boyunca **14 ilde 47 seminer** veren Dilara Koçak, şimdi de **DenizTemiz Derneği/ TURMEPA** için proje üretti. Türkiye'nin ilk tematik ajandalarından birisi olan **İyi Yaşam Günlüğü** bu yıl denizlerimize fayda yaratmak için çevrilecek.

Projeyi tanıttığı gün Dilara Koçak elime plastiksiz mutfak başlangıç seti tutuştururken, **"İnsanı stres, denizi plastik hasta ediyor. Plastiğe dur dememiz lazım"** diyerek farkındalık yaratıyordu. Koçak, haftada **21 gram mikroplastik yuttuğumuzu** hatırlatıyor ve **"Toprak hasta, deniz hasta, hava hasta"** diyor. Hepimiz biliyoruz ama bireysel olarak harekete geçmemiz zor oluyor. Şimdi biliyorum hepiniz mutfağınızdaki temizlik malzemelerinin büyük bir kısmının plastikten yapılmış olduğunu düşünüyorsunuz. Bu dünyayı korumak ve çocuklarımıza nefes alacakların güzel bir gezegen bırakmak için plastiği bırakmak zorundayız. Bunu yapabiliriz!

Burhan Doğançay Müzesi'ne destek!

6 yıl önce sonsuzluğa uğurladığımız **Burhan Doğançay**'ı **90'ıncı doğum gününde** güzel bir projeyle andık.

Sunset restoranının kurucusu **Barış Tansever,** Türkiye'nin kıymetli ressamlarından Burhan Doğançay'ın resimleriyle süslü tabakların üretimine yaklaşık 10 yıl önce vesile olmuştu. Ünlü porselen markası **Villeroy&Boch** imzasıyla çıkan bu tabakların tanesi **1000 eurodan** koleksiyonerlere satılmış ve **Burhan Doğançay Müzesi'ne 100 bin euroluk destekte** bulunulmuştu. Tansever, Burhan Doğançay'ın doğum günü için de önceki gün **Jumbo** işbirliği ile üretilen sanatçının duvar serisinden kahve fincanlarını koleksiyonerlerle buluştu. Elde edilen gelir de Burhan Doğançay Müzesi'ne aktarıldı.

Jumbo'yu **2014'te** satın alan **Karaca Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Karaca ve Jumbo Genel Müdürü Sami Hotak** ile davette sohbet ettim. Öğrendim ki fincanlar, Karaca'nın ünlü incili serisinden üretilmiş, Sunset'le işbirliği de devam edecek.

selale.kadak@sabah.com.tr
SMS: SK yaz 4122'ye gönder. (1.60 TL) MH: 444 88 81

Sözcü - 29.12.2019 -Tiraj: 266454

Fabrika turları bağış oldu

BULUNDUĞU bölgeye değer katmayı misyon edinen Toyota Otomotiv Sanayi Türkiye, yüksek kalitede üretim yaptığı Sakarya'daki üretim tesislerine yönelik ziyaret taleplerini sosyal sorumluluk projesine dönüştürdü. Bu bağlamda LÖSEV, Darüşşafaka Cemiyeti ve DenizTemiz Derneği/TURMEPA gibi Türkiye'nin önde gelen sivil toplum kuruluşlarına 43 firmadan toplam 186.700 TL bağış yapıldı. Bu bağış sonucunda yeni tanı almış 8 lösemi hastası çocuğun aylık düzenli olarak tedavi masrafları karşılanırken, 12 milyon litre deniz suyunun temiz kalması sağlandı ve 1000'e yakın öğrencinin eğitim masraflarına destek olundu.

2020'nin sektörleri

Bu yıl yapılan faiz indirimlerinin etkisi 2020'nin ilk yarısında kendisini daha belirgin şekilde hissettirecek, şirket kârları artacak. Borsada bankacılık öncülüğünde, tüketime dayalı sektörler ilgi görecek

Zeynep AKTAŞ
zeynep.aktas@gmail.com

Merkez Bankası Para Politikası Kurulu, 2019'da son dört toplantısında güçlü indirimle birlikte faizi 12 puan aşağı çekti. Ocak 2019'da yüzde 24 olan politika faizi yıl sonunda yüzde 12'ye geriledi. Yine ocak başında 19,87 olan gösterge faiz yıl sonunda yüzde 10,99 seviyesine geriledi. Dolar kuru ise 5,96 TL seviyesinde. Düşen faizlerin getirdiği bir iyileşme sürecindeyiz. Ancak kur kaynaklı sorunlar devam ediyor. Dalgalanmalar yaşansa da kurun 200 günlük ortalaması olan 5,70 TL'nin altında kalıcı bir hareket sergilemesi zor görünüyor. Faizle mücadele edilirken kurun günden kaçırılmaması dikkat edilmesi gereken bir diğer önemli husus.

En hızlı büyüyenler

Borsada son 10 ve 20 yılda piyasa değeri en hızlı büyüyen 11 sektör bulunuyor. Sanayi, metal eşya, metal ana, ticaret, ulaştırma, teknoloji, gayrimenkul yatırım ortaklığı, faktoring, madencilik, tekstil, ve turizm bunlar arasında yer alıyor. Bu sektörler içerisinde hiç kuşku yok ki en fazla dikkat çeken madencilik oldu. Aynı süre içinde gayrimenkul sektöründeki hacimsel büyüme dikkat çekerken yan sektörlerdeki büyümeleri de beraberinde getirdi. Inşaat, cam, çimento büyüyen diğer sektörler arasında yer aldı.

Hareketlenecek

Borsada yer alan mali sektör firmaları son 20 yılda büyümekle birlikte geçen 10 yıl içerisinde piyasa değerinde dolar bazında ciddi erime kaydetti. 2009 yılında borsada bulunan mali sektör firmalarının piyasa değeri toplamı 114 milyar 966 milyon dolarken 2019 yılına gelindiğinde bu rakam 87 milyar 908 milyon dolara gerilledi. Sektörde 10 yıl içerisinde yüzde 23,5 değer kaybı yaşanırken bunda en büyük pay bankalarındı. Borsadaki banka sektörünün piyasa değeri son 10 yılda dolar bazında yüzde 34 azaldı. 2020 yılına gelindiğinde sektörün 2019'da azalan kârlılıklarının yeniden artması bekleniyor.

Toparlanma yılı

Bankacılık sektörü bu yılı, 2018'de çok sert gerçekleşen kurdaki artışın yarattığı tahribatın etkilerini yöneterek geçirdi. Yaşanan olumsuzluğun sektörün genel olarak kârlılığını gerilettiğini bu durum kamu bankalarında daha belirgin şekilde gözlendi. 2020 yılında iyileşen verilerle birlikte bankaların kârlılığında da artış beklenmeli. Gerek sektör gerekse borsa için en önemli konu ise Halkbank ile ilgili ABD'de görülmekte olan davadaki gelişmeler olacak. Halkbank'a verilecek cezanın boyutuna göre sektör hisselerinin yönüne etkileyecek. Haziran 2020'den önce karar çıkması beklenmeyen davada bir ceza çıksa dahi genel beklenti bunun hisselerde aşağı yönde bir tepkiyi tetikleyecek boyutta olmayacağı yönünde.

SEKTÖRLERİN SON 10 YIL VE SON 20 YILLIK PİYASA DEĞERİNDE DOLAR BAZINDA BÜYÜME

	1999 Piyasa Değeri ($)	2009 Piyasa Değeri ($)	2019 Piyasa Değeri ($)	Son 20 yıl büyüme (%)	Son 10 yıl büyüme (%)
BIST MALİ	56.742	114.966	87.908	54,9	-23,5
BIST SINAİ	32.333	46.230	56.041	73,3	21,2
BIST BANKA	35.596	85.627	55.731	56,6	-34,9
BIST HİZMETLER	7.872	10.360	35.263	348,0	90,8
BIST HOLD. VE YAT.	19.168	24.062	23.219	15,9	-3,7
BIST METAL EŞYA, MAKİNA	6.338	8.818	13.770	117,3	35,8
BIST KİMYA, PETROL, PLASTİK	16.482	9.718	12.461	-24,4	28,2
BIST METAL ANA	2.591	6.065	11.571	346,6	90,8
BIST İLETİŞİM	-	26.088	9.170	-	-64,9
BIST TİCARET	2.154	5.999	9.268	334,8	4,8
BIST GIDA, İÇECEK	5.170	10.177	8.665	467,3	-14,9
BIST ULAŞTIRMA	4.167	3.758	6.253	38,7	66,4
BIST İNŞAAT	1.053	8.325	5.522	424,2	-33,7
BIST TEKNOLOJİ	1.759	1.316	4.913	179,1	324,0
BIST GAYRİMENKUL Y.O.	812	1.911	4.372	463,0	128,3
BIST TAŞ, TOPRAK	3.783	7.679	4.344	17,3	-43,4
BIST FİN. KİR. FAKTORİNG	182	528	3.075	2.900,9	482,0
BIST MADENCİLİK	9	1.176	3.025	33.913,1	157,3
BIST ELEKTRİK	-	1.425	2.970	-	108,4
BIST SİGORTA	1.064	2.604	1.958	87,4	-25,9
BIST TEKSTİL, DERİ	984	1.838	1.185	20,3	14,1
BIST BİLİŞİM	1.127	602	1.131	0,4	87,9
BIST ORMAN, KAĞIT, BASIM	1.025	1.491	943	-7,7	-36,6
BIST SPOR	-	1.242	650	-	-47,7
BIST ARACI KURUMLAR ENDEKSİ	-	235	380	-	62,0
BIST TURİZM	48	344	251	426,6	-2,8
BIST MEN. KIYM. Y. O.	56	175	117	108,4	-33,2

THY'ye yakın takip

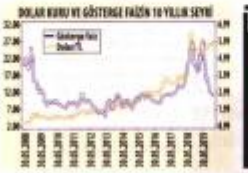
Ulaştırma sektöründeki şirketlerin son 20 ve 10 yıldaki piyasa değerleri yükseldi. Sektördeki 6,2 milyar dolarlık piyasa değerinin 3,2 milyar dolarını Türk Hava Yolları oluştururken 1,4 milyar doları Pegasus'a ait bulunuyor. Sektörün büyük aktörü Türk Hava Yolları artan kapasitesi ve kar artış beklentileri ile yatırımcıların yakın takibinde. Kârlılık beklentisi ve fiyat/kazanç oranlarının 10'un altında olması her iki şirketin de hisse senetlerinin izlenmesine neden oluyor.

BANKA DIŞI LİKİT 10 HİSSE VE PİYASA ÇARPANLARI

Hisse adı	Piyasa değeri (milyon $)	Fiyat (TL)	PD/DD	F/K	Hisse başına kâr
Aselsan	3.781	19,67	1,88	8,77	2,24
Ülker Bisküvi	4.084	46,93	2,84	22,52	2,08
Emlak Konut GMYO	923	1,44	0,42	14,65	0,1
Eregli Demir Celik	5.270	8,93	1,09	6,55	1,36
Koç Holding	8.568	19,99	1,46	10,16	1,97
Petkim	1.314	3,69	1,65	11,71	0,32
Turkcell	5.171	13,94	1,76	9,14	1,52
Tüpraş	5.388	127,4	2,48	11,11	8,41
Türk Hava Yolları	5.266	13,95	0,51	7,55	1,85
Türk Telekom	4.344	7,36	2,87	6,12	1,16

Gayrimenkulde yükseliş zamanı

Faiz ve kurlardaki yüksek seyir nedeniyle zayıf yurtiçi talep bu yıl gayrimenkul sektörünü baskıladı. Şimdi dipten dönen ekonomik veriler, sektörde satış ve kârlılığı artıracak. Satışlarda geçen haziran göre iki kat artış var. Bunda kamu bankalarının öncülüğünde konut kredilerinde gözlenen düşüş etkili olmakta. Bankaların kredilerdeki faiz indirimini sürdürmesi halinde konuta yönelimin 2020'de de devam etmesi mümkün olabilecek. Merkez Bankası'nın 2020 yılında politika faizlerindeki düşüşe devam etmesi bekleniyor. Bu durum başta konut kredileri olmak üzere diğer sektör kredilerinde de faiz indirimlerini getirecektir.



Borsadaki teknoloji şirketleri son 20 yılda ve son 10 yılda piyasa değerlerini artırdı. Sektörde piyasa değeri en yüksek şirket Aselsan. 3,7 milyar dolarlık piyasa değerine sahip olan Aselsan'ı, 239 milyon dolar ile Logo, 141 milyon dolar ile Netaş izliyor. Geçtiğimiz ekim ayında devreye giren yeni düzenleme ile 5 milyon TL'nin üzerinde yıllık ciro yaratan şirketler Temmuz 2020'den itibaren kağıt faturadan e-faturaya geçmeleri gerekiyor. Daha önceki alt limit 10 milyon TL idi. Sektörde en fazla Logo'nun bundan olumlu yönde etkilenmesi bekleniyor.

Öte yandan her sektörde yerlilik oranının artması konusunda bir çalışma var. Teknoloji şirketleri de yerli ve milli ürünlerin geliştirilmesinde talep görmeye devam edecek.

Posta - 28.12.2019 -Tiraj: 212097

TEKNOLOJİDE YILBAŞI İNDİRİMİ

Yeni yıla girerken en büyük indirim, teknoloji perakendecilerinden geldi. Stoklardaki ürünleri eritip satış hedeflerini tutturmak isteyen firmalar, birbirinden cazip kampanyalarla tüketicinin karşısına çıktı. Özellikle yılbaşı gecesi eğlence programlarını en gerçekçi görüntülerle izlemek isteyenler akıllı ve büyük ekranlı TV'lere, o anları ölümsüzleştirmek isteyenler de yapay zekalı ve güçlü kameralı telefonlara büyük ilgi gösteriyor.

Kasım ayında gerçekleşen 'Efsane Cuma' indirimlerini kaçıranlar için yılın son fırsatı başladı. Yılbaşına sayılı günler kala teknoloji marketleri ve e-ticaret siteleri cep telefonlarından TV'lere, kulaklıklardan küçük ev aletlerine kadar yüzlerce kalem üründe yüzde 60'a varan indirim başlattı.

Model	Eski Fiyat (TL)	Yeni Fiyat (TL)
Casper Via A3 (64GB)	1.899	1.599
Huawei Mate 10 lite (64GB)	1.999	1.799
Xiaomi Note 8 (64GB)	2.100	1.519
S.Galaxy S10E (128GB)	6.499	5.499
S.Galaxy M20 (32GB)	1.849	1.299
iPhone XR (256 GB)	8.699	6.399
iPhone 11 (64GB)	7.299	6.879
Redmi Note 8 Pro (64 GB)	2.399	1.990
Airpods 2 kulaklık	1.199	866
Airdots Pro kulaklık	449	285
Honor Band 5	269	192
LG 50 inç 4K TV	4.299	3.599
LG 55 inç OLED	10.499	9.239
Samsung 49 inç 4K TV	4.999	3.629
Vestel 55 inç 4K TV	3.599	3.099
Vestel 65 inç 4K TV	5.499	4.464
Philips 43 inç 4K TV	3.299	2.939
Philips 55 inç 4K	6.289	5.999
Anker Mini ev sineması ve ses sistemi	640	368
Profilo 1200 devir çam. mak.	2.999	2.229
Hoover 1400 devir çam. mak.	2.999	2.389
Bosch 1200 devir çam. mak.	3.417	2.870
Playstation 4 Slim (500 GB)	2.499	1.959
Xiaomi Amazfit akıllı saat	1.750	1.135
Huawei Watch GT classic	1.499	1.299
Apple Watch serie 4	3.749	2.950
Beko AFM Fırın	5.000	1.499
Profilo 8 prog. fırın	1.429	1.270
Elektrolux 6 prog. bul. mak.	4.198	3.199

ÖZEL FIRSATLAR...

Öte yandan markalar, kendilerine özel ekstra kampanyalarıyla da dikkat çekiyorlar. Örneğin Teknosa 1.500-2.499 TL arasında alışveriş yapanlara Fakir blender setini ve Arzum buharlı ütüyü 129 TL'den, 2.500 TL ve üzeri alışverişlerde ise Roventa Compact süpürgeyi 450 TL'den satıyor. Mediamarkt ise LG beyaz eşya ürünlerine yorum yapanlara ekstra hediye çeki veriyor. Vatan'da da cep telefonlarında peşin fiyatına faizsiz ve masrafsız 12 aya kadar taksit fırsatı var.

HEPSİNE GÖZ ATIN

Tüketiciye en büyük tavsiye ise bir ürünü almadan önce Teknosa, Mediamarkt, Vatan, Hepsiburada, Gittigidiyor, Amazon, Trendyol gibi ünlü ve güvenilir sitelerin hepsine göz atmaları. Çünkü aynı ürün bir başka sitede çok daha düşük fiyatlarda bulunabiliyor. Bu hafta size bu sitelerden derlediğimiz bazı gözde modellerin indirimlerini sizler için derledik.

YÜZ İFADESİNE GÖRE İNDİRİM

Yapay zeka, makine öğrenimi ve derin öğrenmeye dayalı görüntü işleme çözümleri sunan yerli teknoloji şirketi Ayvos, yüz ifadeleriyle tamamlanacak görevler üzerinden indirim kazandıran Swin adlı uygulama geliştirdi. Bu uygulama, kullanıcılarına gülümse, şaşır veya sinirlen gibi görevler vererek tamamlanan görevleri yapay zeka algoritmasıyla otomatik olarak puanlayabiliyor. Uygulama, anlaşmalı markalarda kullanılabilecek indirim kuponlarını bildirim yoluyla iletiyor.

Hürses - 28.12.2019 -Tiraj: 10000

Yapı Kredi'den Türkiye'nin biyolojik çeşitliliğine destek

Yapı Kredi, Türkiye'de biyolojik çeşitlilik konusunda farkındalık yaratmak ve Türkiye'nin sahip olduğu biyolojik çeşitliliği korumak amacıyla, 2014 yılından bu yana Doğal Hayatı Koruma Vakfı'nın (WWF-Türkiye) Türkiye'nin Canı Küçük Destek Programı'nı destekliyor.

Bankadan yapılan açıklamaya göre, Türkiye'nin biyolojik çeşitliliğini korumak için verdiği desteği daha da artıran Yapı Kredi, bu yıl programda ana sponsor olarak yer alıyor. Bu yılki Türkiye'nin Canı Küçük Destek Programı'nda Yapı Kredi ana sponsorluğu ile Rize Hemşin'deki karakovan arıcılığı, Muğla Fethiye'deki su samurları ile Trakya ve Bolu'daki şah kartallarını korumaya yönelik projeler desteklenecek. Türkiye'nin Canı Küçük Destek Programı ile bölgelerinde kaybolmaya yüz tutmuş canlı türlerinin korunması için çalışan yerel sivil toplum kuruluşlarının projelerine hem maddi hem de bilimsel destek sağlanıyor.

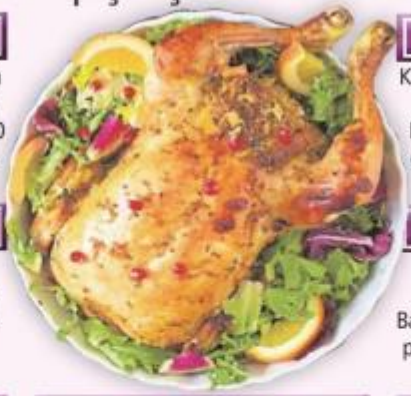
WWF-Türkiye'nin 2011'de başlattığı program ile bugüne dek 13 proje hayata geçirildi. **(Ekonomi Servisi)**

Posta Cumartesi Postasi - 28.12.2019 -Tiraj: 212097

YILBAŞI ZİYAFETİNİN OLMAZSA OLMAZI

Hindi

Yeni yıl sofralarının baş tacı olan iç pilavlı, kestaneli hindiyi evde pişirme zahmetiyle uğraşmak istemeyenler için İstanbul'un en iyi hazır pişmiş hindi satan adreslerini derledik



HÜNKAR

Nişantaşı ve Etiler'de iki şubesi olan Hünkar'da, 14 kişilik, yaklaşık yedi kilo olan hindi dolmasının fiyatı 550 lira. Yarım hindi almak istiyorsanız 300 lira ödüyorsunuz.

GOURMET GARAGE

Fırında pişmiş hindi, kestaneli iç pilav, brokoli ve Brüksel lahanası, ayrıca yaban mersini ve frambuaz sosu ile hazırlanıyor. Altı kiloluk hindinin fiyatı 380 lira.

DİVAN

Divan Brasserie, pub ve kefelerinin hindileri ortalama yedi kilo. İç pilav, kestane, brokoli ve yaban mersini sosu ile hazırlanan tam hindi 650, yarım hindi 425 lira.

SAHAN

Anadolu yakasında lezzetli yılbaşı hindisi arayışı içinde olanlar için Sahan, biçilmiş kaftan. Altı kiloluk hindi, kestaneli ve bademli pilavla servis ediliyor. Fiyatı 375 lira.

ŞARK SOFRASI

Hindiler beş ile altı buçuk kilo ağırlığında. İçi kestaneli pilav ile dolduruluyor. Servis tepsisinin dışına da bolca kestaneli iç pilav ekleniyor. Fiyatı 350 lira.

DEVELİ

Antep mutfağının duayeni, asırlık lezzet ustası Develi'nin yılbaşı hindileri, Bolu'da özel olarak yetiştiriliyor. Ortalama altı kiloluk hindi dolmasının fiyatı 425 lira.

BORSA

Klasik Osmanlı ve Türk yemeklerini, batılı bir sunumla servis eden Borsa'da, hindi ve kazlar Kars'tan getiriliyor. Sekiz kiloluk kestaneli hindi dolması 750 lira.

NİŞANTAŞI BAŞKÖŞE

Kalitesine güvenerek, eve teslim şeklinde sipariş verebileceğiniz Başköşe'nin yılbaşı hindisi, kestaneli iç pilavlı ve bol garnitürlü.10 –12 kişilik hindi dolmasının fiyatı 450 lira.

GÜNAYDIN STEAKHOUSE

Türkiye'nin en iyi et lokantalarından biri olan Günaydın'ın, kestaneli, iç pilavlı hindi dolması gerçekten harika. Beş-altı kiloluk tam hindinin fiyatı 400, yarım hindinin fiyatı ise 250 lira.

HAMDİ

50 yıldır İstanbullular'ın vazgeçilmez adresi olan Eminönü Hamdi'de, kestaneli iç pilav ile hazırlanan ve ortalama altı kilo gelen hindinin fiyatı 800 lira.

Sedat YILMAZ
sedat.yilmaz@analizgazetesi.com.tr

Ey Devrim'in kardeşi bahtın açık olsun!

YERLİ elektrikli otomobillerin ülkemize, milletimize hayırlı olur, inşallah...

İnanıcı denemede bu işi başarabilir gözüyor!

İlk yerli otomobillerini hatırlamayanımız yok...

Yer Bakışıcılar TOSD temsilcisi...

Yıl 1961... Aşkımız Horizon...

O zamanın parasıyla 3,4 milyon lira ödemek sayesinde Devrim'den bahsedebiliyorum...

Filmleri ve belgeselleri bile yapıldı.

Tasarım yerli ve milli idi... Raporlarına göre; mühendisliği yağmur oluktan dahil el emeği...

Motorun üzerindeki kapak kapağı çubuğuz, destekler durabiliyor...

Gösterişleri Türkçe!

Hatta Devrim'e oynar direksiyon sistemi takılması isteniyor... Vazgeçilmesi istenmiyor...

Oysa, hareketli direksiyon, o devirdeki Cadillac'lardan ben 2 yıl sonra sıracak devreye alınabiliyor...

Evet, bir sıralı üretimi 129 günde üretilen ilk Türk otomobili...

Devrim...

Hem de bir değil, üç tane...

Bunlarının eko-sürücü belgesi, yani ehliyeti bile olmayan yüreğini ortaya koymuş 23 mühendisimizin üstün çaşret ve emekleriyle...

Tasarımı, motoru ve kaportası tamamen yerli kaynaklarla gerçekleştiriliyor...

Elde hiçbir şey olmadan 3 yerli otomobil 4,5 ay içinde çıkar hâle getiriliyor...

Dört silindir... 50 beygir gücünde ve maksimum 2000'lik yerli bir motor... Hızı saatte 140 kilometre...

***

Devrim'in ilk gösterildiği, doğum doğumu tanıtımının yapıldığı yer Ankara Hipodromu...

Tarih 29 Ekim 1961...

Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel, Cumhuriyet Bayramı resmi geçişini Devrim'le yapıyor.

"Devrim'in hayatı bitti, onun dünya üretiminden vazgeçildi" söylentilerinin aslı esası yok.

Devrim ilgiyle yoğun geliyor ve ilk Türk otomobili olduğunu ortaya koyuyor.

Devrim, Türklerin de otomobil yapabileceğini gösteriyor.

Ama o zamanın çılgın projesi Devrim, maalesef başarılı geçmişten durdurulmuyor.

Kendisinden bebek sayılan ülkeye terk ediliyor.

Hem de kendilerine teşekkür bile edilmeyen, hayatın teşekkürü ülkede tebdil edilen 23 vatanperver mühendisle ondan beridir...

Maalesef, bundan 58 yıl önce ilk otomobilimizi kusursuz şekilde yaptık, o tarihte 129 günlük kısa bir süre içinde 3 adet üretilen Devrim'e, niçin sıçmadınız?

Türkiye niçin yerli otomobilinden vazgeçti?

Bugün dilini çıkar durumdaki Devrim otomobili üzerinde ne tür çıkar oyunları oynandı?

İşte Türkiye'nin ilkini ve istikbalini çok yakından ilgilendiren ve bugün çoğu soranımızı gençlerin en merak ettiği sorular...

***

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın müjde projelendirilen Türkiye'nin ilk yerli otomobil hamlesi zaaf verdi verdi.

Devrim kadar kısa olmasa da maalesef zamanla ilerlemek kamuoyuna sunuldu.

Osmangazi Köprüsü'nde sözlü test gerçekleştirildi.

Otomobilimiz sekonlar gibi!

Yerli otomobil geliştiren Türkiye'nin Otomobil Girişim Grubu (TOGG)...

TOGG Sanayi ve Ticaret AŞ Yönetim Kurulu üç isimlerden oluşuyor.

Bilal Hacıoğlu, Temsil Ülken, Tuba Yasin Öztürk, Sarıal İlhan Silleyman Yazıcı, Ethem Sancak, Ömer Kılıç, Okan Baş, Ahmet Akça, Muhterem Kaan Temizoğlu, Ahmet Nazif Zorlu, Bekir Cem Köksal.

Yerli otomobilin üretim yeri Bursa...

22 milyar liralık bir yatırım...

2022 yılında ilk araç bantları inecek.

Yıllık 5 modelde 175 bin adet üretilecek.

Temelde 300'ü mbulidi 4 bin 323 kişi çalışacak.

Bir tane SUV... Jeep gibi de diyebilirsiniz... Elektrikli... Alesea aerla sınırsız...

Nazar değmesin! Böyle yazılı... Bekmeye doyamıyorsunuz...

Henüz ark yok ama Türk otomotiv teknolojisine yeni ufuklar açacağı kuşkusuz.

Sonuncu sonuçlandıklı beşenilmez ortaklı...

Sonuncu sanayi ile yerli otomobil sanayinin ekonomiye büyük sinerji katacağı. Aldırmaz ucundan dibi geçmeyen yatırımları şöhret olacağız.

Yerli otomobillerinin lastiği inşallah tıpkı Devrim gibi olmaz!

Medeniyet yolculuğunda ilkbaşı ve istikbali oğlu olur...

Önce Vatan - 29.12.2019 -Tiraj: 12000

EÇADEM'DEN RİTİMLİ YILBAŞI KUTLAMASI

ERMAN GİYDİREN

Engelli Çocuk ve Ailelerine Destek Merkezi (EÇADEM) öğrenci ve aileleri, düzenlenen yılbaşı kutlamasında 2019'a birbirinden eğlenceli etkinliklerle veda etti.

İSTANBUL - Engelli çocukların toplumsal uyumunu sağlamak ve öz bakım becerilerinin gelişmesine destek olmak amacıyla çalışmalarını sürdüren Engelli Çocuk ve Ailelerine Destek Merkezi (EÇADEM), öğrenci ve aileleri için yeni yıl kutlaması organize etti.

Sarıyer Belediyesi Yaşar Kemal Kültür Merkezi'nde düzenlenen kutlamada bir araya gelen fiziksel ve zihinsel engelli öğrenciler, ritim enstrümanları ile verdikleri konser ve Yeşilçam'dan kesitler sundukları drama gösterisiyle izleyenlere keyifli anlar yaşattı. Etkinlikte Sarıyer Belediyesi Halk Dansları Topluluğu'nun sergilediği gösterinin yanı sıra Türk Sanat Müziği eserleri de seslendirildi. Koç Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İrşadi Aksun ve Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç'in katıldığı etkinlikte gönüllerince eğlenen EÇADEM'liler yeni yıl pastasını hep birlikte kesti. Kutlama renkli görüntülere sahne olurken, öğrenciler dans edip doyasıya eğlendi.

YEŞİLÇAM'IN EFSANELERİNE EÇADEM YORUMU

Yılbaşı kutlamasında çocukların heyecanına ortak Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, alkışlarla karşılandı. Tüm masaları tek tek dolaşarak ailelerin yeni yılını kutlayan Başkan Genç'e sarılarak sevgilerini gösteren çocuklar, program boyunca bol bol fotoğraf çektirdi. Kutlama için birbirinden renkli etkinlikler hazırlayan öğrenciler, drama gösterisinde Yeşilçam'ın en sevilen karakterlerinden Çiçek Abbas, Vecihi ve Yaşar Usta gibi efsaneleri sahneye taşıdı. Gösterileri büyük alkış alan EÇADEM'li öğrenciler drama gösterisinin ardından ritim öğretmenleri eşliğinde çaldıkları birbirinden güzel enstrümanlarla büyük beğeni topladı.

Önce Vatan - 28.12.2019 -Tiraj: 12000

Halit Ergenç, Hasan Saltık ve ARTER'e TÜRSAK Randevu İstanbul Festivali'nden Farkı İçeriğinde Ödüller

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı destekleriyle Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı (TÜRSAK) tarafından bu yıl 20-26 Aralık tarihlerinde gerçekleştirilecek olan Randevu İstanbul Uluslararası Film Festivali'nin Kültür ve Sanata Katkı Ödülü, Sinemaya Katkı Ödülü ve Uluslararası Randevu Ödülü festivalin 22. yaş kutlamasında 22 Aralık Pazar akşamı Ruby'de düzenlenen tören ile sahiplerine sunuldu.

Sunuculuğunu Beste Bereket'in yaptığı ödül töreninin açılış konuşmasını yapmak üzere sahneye gelen TÜRSAK Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Elif Dağdeviren 1991 yılında kurulan çok eski bir vakıf olarak sinema için hala ilk günkü gibi gönülden çalışan ancak artık bunu günümüzün koşullarına uyarlayarak yapan bir vakıf olduklarını dile getirdi. "Hepimizin bir meselesi var ve bu mesele de yaptığımız işin çok daha iyi yerlerde olmasını sağlamak" diyen Dağdeviren, vakfı bugünlere kadar taşıyıp kendisine emanet eden bir önceki Başkan Fehmi Yaşar ile vakfın şu anki Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Cemal Okan'a teşekkürlerini sundu. Yeni yönetim kurulundaki herkesin nerede ise vakfı kendi işlerinden dahi ön plana alarak çalıştığını ve bunun yanı sıra eski yönetim kurulunun özveriyle çalışan üyelerini de tecrübelerinden faydalanmak için aralarına kattıklarını söyleyen Dağdeviren sözlerine şu cümlerle devam etti: "Urart ile bu sene verdiğimiz ödüllere bir anlam katmak istedik ve bundan sonraki tüm etkinliklerimizin ana teması ışık oldu.

Daily Sabah - 28.12.2019 -Tiraj: 8588

Social solutions for health and education

SOCIAL entrepreneurship in Turkey, exceeding TL 20 million, was discussed at an event hosted by imece. The startups that come together for 17 global goals, such as health, hunger and education, continue to produce solutions.

Experts and social entrepreneurs from the social entrepreneurship ecosystem met at Zorlu PSM at the closing meeting of imece's 3rd Support Program with the theme of "Reducing Inequalities."

At the event, which brought together the leading companies in Turkey, including Globesight Turkey, Limak Investment, BKM, 3M Station TEDU, Vehbi Koç Foundation, British Council, Impact HUB, Anadolu Efes, Kale Group, Ashoka Turkey, Middle Black Sea Development Agency, TARKEM and Eskişehir Tepebaşı Social Incubation Center, social entrepreneurship was discussed in every aspect with interesting panels.

In the event, bringing together both social entrepreneurs and experts from the social entrepreneurship and innovation ecosystem, the panelists shared the developments, opportunities and collaborations in this ecosystem that continues to develop rapidly in our country parallel to the growing trend of social entrepreneurship in the world and Europe, while Bindlook, Toyi, Kızlar Sahada, Mektepp, Önemsiyoruz, Ecording and Root, which previously received support from imece, presented their journeys.

Zorlu Holding Corporate Communications General Manager Ash Alemdaroğlu commented on social entrepreneurship shaped within the framework of 17 global goals determined by the U.N. to solve a wide range of problems like poverty, hunger, health, education, climate change, gender equality, water, energy, environment and social justice. "Alienation, migration, gender inequalities, access to education and many other social problems continue to be experienced in different countries around the world," she continued. "The economic cost of the ongoing wars today accounts for 14% of the global gross output. Again, the climate crisis costs the world $100 billion. However, if we act today, we can create resources and produce solutions. We can solve these problems with social entrepreneurship by attracting people-oriented innovation and technology to these fields and using the muscles of entrepreneurship."

Experts and social entrepreneurs from the social entrepreneurship ecosystem discussed developments, opportunities and collaborations at the event hosted by imece.

Imece Director Buğra Çelik stated that with imece in three years, together with 43 entrepreneurs, TL 1 million in grants and 232 mentors, they achieved 1,000 hours of mentoring and 900 hours of training.

Çelik said in his speech at the event that social innovation means changing the economy in a sense. "A new generation of human resources is needed to create this change. For this reason, we focused on education and talent shortages with imece. In three years with imece, together with 43 entrepreneurs, TL 1 million in grants and 232 mentors, we have achieved 1,000 hours of mentoring and 900 hours of training," Çelik said. "Over the past three years, we have observed that cooperation is truly a business line, that entrepreneurs continue to grow, and companies are ready for it. Realizing that the main problem with the talent gap was not the student but the education deficit, we conducted a 10-week learning process with 200 students this year. However, financing in social entrepreneurship is one of the most important needs.

In this regard, we have done many activities to attract the actors of the start-up ecosystem to the social entrepreneurship ecosystem to ensure the transfer of resources from fields, such as philanthropy, and direct the company's resources to social entrepreneurship."

11M EUROPEANS IN SOCIAL WORK

The social economy in Europe, which accounts for 10% of the GDP, employs more than 11 million people and continues to grow with its strong contribution and social impact toward the 17 global goals that the U.N. has set for the solution of a wide range of problems such as poverty, hunger, health, education, climate change, gender equality, water, energy, environment and social justice.

55% of social entrepreneurs in Turkey are women

DURING the event, the British Council's "Status of Social Entrepreneurs in the Turkey Report" was revealed. It said although social entrepreneurship is at an early stage in Turkey, it has developed in line with global trends and the number of social startups are increasing day by day.

According to the report, the number of social entrepreneurs in Turkey has reached 9,000.

While the rate of women in commercial startups in Turkey is 19%, it is 55% in social startups. In the social startups where the ratio of young entrepreneurs to traditional enterprises is much higher, the rate of companies developing innovative products in the last 12 months reached 86%.

However, this rate does not reach 47% in terms of the companies engaged in normal commercial activities. Social startups, most of which were established after 2015, focus more on education, production and the creative industries.

$45 million investment in 65 startups

ACCORDING to Startups.watch data, as of Dec. 24, $45 million was invested in 65 startups throughout 2019. The final results of the investments will be announced at the Startups.watch 2019 evaluation meeting held on Feb. 5, 2020, at Zorlu PSM SkyLounge. At the meeting, public institutions such as the Scientific and Technological Research Council of Turkey (TÜBİTAK) and the Small and Medium Industry Development Organization (KOSGEB), private institutions, venture capital funds and angel investors managers will evaluate the investments made in 2019.

Cumhuriyet - 28.12.2019 -Tiraj: 32000

Göbeklitepe'nin 'misketleri'

Sergiyle bölgeye farklı bir çerçeveden bakılıyor

Göbeklitepe, UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne adını yazdırıp ardından da 2019 yılı "Göbeklitepe Yılı" ilan edildiğinde çoğu detayına hâkim olduk. Keşif, insanlık tarihini sil baştan yazdırdı. "Yapı Kredi bomontiada'daki Ara Güler Müzesi ve Leica Galeri'de eylül ayında açılan "Oyuklar ve Höyükler: Göbekli Tepe'ye Bir Bakış" isimli sergi ise bölgeye bambaşka bir taraftan bakıyor. İstanbul, New York ve Urfa ekseninde çalışmalarını sürdüren sanatçı Sinem Dişli'nin sergisi ana odağına Şanlıurfa'daki arkeolojik alanı alıyor. Sanatçı, bu uzun dönemli projesinde "su ve taş üzerinden tarih okuması" yaparken arkeoloji, jeoloji ve coğrafya gibi bilimlerden yararlanıyor.

ORHUN ATMIŞ

Dişli, işlerinde Göbeklitepe'nin kendisinde yarattığı çağrışımlardan da yararlanıyor.

Video, resim, yerleştirme

Dişli, New York'ta çalışmalarını sürdürürken yıllar önce kendi kültürünü araştırmak üzere Şanlıurfa'ya geri döndüğünü ve "gülle oyunu" adı verilen bir oyunla karşılaştığını söylüyor. Bu oyun için bölge insanı, uygun bir taş seçerek onu bildiğimiz misket haline getiriyor. Sanatçı, 4 yıl boyunca gidip gelerek bu oyunu fotoğrafladığını belirtiyor. Sergide de yuvarlak taşların dev fotoğraflarını ve nasıl yapıldıklarını gösteren bir video işi bulunuyor. Ayrıca Dişli'nin fotoğraf, video, resim ve enstalasyonları da sanatseverler ile buluşuyor. "Oyuklar ve Höyükler: Göbekli Tepe'ye Bir Bakış" sergisiyle aynı adı taşıyan sanatçının kitabı da okuyucularla buluştu. Ara Güler Müzesi tarafından hazırlanan kitapta Dr. Christopher Lightfoot, Prof.Dr.Wendy M.K.Shaw, Doç.Dr.Ahmet A.Ersoy, İpek Ulusoy Akgül'ün Sinem Dişli'nin işleri üzerine metinleri yer alıyor. Öte yandan Ara Güler'in 1998 yılında (kazılar 1995'te başladı), daha Göbeklitepe'deki buluntular yeni yeni ortaya çıkarılırken çektiği fotoğraflar da görülebiliyor. Ara Güler Müzesi'nde ilk kez genç bir sanatçıya kapılarını açan sergi, 15 Ocak'a kadar ziyaret edilebilir.

Ara Güler'in arşivi emin ellerde

Ara Güler'in 2016 yılında Doğuş Grubu'na emanet ettiği arşivi, Yapı Kredi bomontiada'daki Ara Güler Arşiv ve Araştırma Merkezi (AGAVAM) tarafından titizlikle kayıt ve koruma altına alınıyor. Güler'in evindeki tüm eşyaların ve tabii ki fotoğrafları uzman bir ekip tarafından kopyalanarak dijital ortama aktarılıyor. Bu eşyaların orijinalleri AGAVAM'daki ısıya, neme, suya dayanıklı depolara kaldırılıyor. AGAVAM'ın zaman içerisinde araştırmacıların, küratörlerin, sosyal bilimcilerin faydalanabileceği bir yapıya dönüştürülmesi hedefleniyor. Merkezde halihazırda devam eden konservasyon ve dijitalleştirme çalışmalarının yüzde 95'i tamamlandı. Bu çalışmalar sonrasında ileride Ara Güler'in evinin de müze haline getireceği belirtiliyor.

Depolar suya, neme ve depreme dayanıklı.

Milliyet Pazar - 29.12.2019 -Tiraj: 111622

2019 yılında 'ON'larla sevindik

Aldıkları ödüllerle, parçası oldukları projelerle, azimleri, çalışkanlıkları ve yaratıcılıklarıyla bu yıl göğsümüzü kabarttılar, ülke çapında bayram havası estirdiler. İşte 2019'da yaptıklarıyla 2020'ye umutla girmemizi sağlayan 10 isim:

Kulaklarımızda isyan var

İLHAN Manisa'nın 2002 Dünya Kupası çeyrek finalinde Senegal'e attığı altın gol sonrası Şenol Güneş deparla kalkmış tüm ulus arasından koşmuştu. Şenol Güneş yönetiminde milli takım tarihinde ilk kez ebemelere bitmeme bir maç, kalan gruptan çıkmayı ve Avrupa Şampiyonası'na katılmayı garantiledi. Güneş bu başarısıyla milli takımı hem Dünya Kupası'na hem de Avrupa Şampiyonası'na götüren ilk teknik adam olmayı başardı. Çok başarılı bir jenerasyon yakalayan Güneş'in önderliğindeki milli takım şampiyonanın açılış maçında Roma Olimpiyat Stadı'nda İtalya'yla karşılaşacak.

HER yerde rap vardı yıl boyu. Dilden atıldı, merkezin sahibi gibi geldi ve bazıları (usmadı! 2019'da popun sarsılmaz tahtına yerleşen rap, rapin de kralı şüphesiz Ezhel'di. Gerçiğimiz yıl olduğu gibi Spotify'ın yılın en çok dinlenenlerinde ülkemizde zirve yine onun oldu. Özellikle gurbetçi rapçilerle yaptığı iş birlikleriyle çok konuşulan Ezhel, New York Times'ın da gözünden kaçmadı. Gazete "Tanımanız Gereken 15 Avrupalı Sanatçı" listesinde Ezhel'e yer verdi.

Balık kız Sümeyye

ESKİŞEHİR DE ilk kez yüzmeden ve kalça kemiği cıkık bir şekilde dünyaya gelen Sümeyye Boyacı, 2013 yılında başladığı yüzme sporunda sırf bes, sırtüstü ve kelebek stilde katıldığı uluslararası yarışlarda büyük başarılar elde etti. 2018 Avrupa Paralimpik Yüzme Şampiyonası'nda kadınlar 50 metre sırtüstünde altın madalya kazanan Sümeyye Boyacı, 2019 Dünya Paralimpik Yüzme Şampiyonası'nda 50 metre sırt üstünde dünya dördüncü olarak adını tüm dünyaya duyurdu.

Bienal'deki tek temsilcimiz

TÜRKİYE çağdaş sanatının başarılı temsilcilerinden Halil Altındere, sanat çevrelerinin 2019'da en çok konuştuğu isimlerden biri. Altındere bu yıl, dünyanın en prestijli sanat sergisi Venedik Bienali'nin uluslararası ana sergisine Türkiye'den davet edilen tek isim oldu. 83 sanatçının yer aldığı Uluslararası Paviyonda üç eseriyle yer alan sanatçı, Türkiye'de de Yapı Kredi'nin 75. Yıl Sergileri kapsamında sergilenen "Abrakadabra" sergisiyle sanatseverlerle buluştu.

Kara delik ekibindeki tek Türk

UZAY bilimi alanında yılın en önemli gelişmesi, ilk kara delik görüntüsünün elde edilmesi oldu. Tam dünyada heyecan yaratan bu görüntüye ulaşan ekipte Türkiye'den de bir isim yer alıyordu. Astrofizikçi ve astrofizik profesörü Feryal Özel, başarısıyla Türkiye'yi gururlandıran Özel, EHT (Kara Delik Görüntüsünün elde edilmesi) Konseyi Üyesi ve NASA'nın Hubble kadrosuna alınan ilk ve tek Türk bilim insanı.

Hayale giden istikrarlı yol

SON albümü "Sıfırdan Hayal Hikâyatları"le yılı boşu başından başarıya koştu Gaye Su Akyol. New York Times'ta "Türkiye rock'ın en büyük umudu" dan edilmesi yetmedi, 11. Soneylenin Müzik Ödülleri'nde de "En İyi Sanatçı" ödülüne layık görüldü. İlize de bayrakları asmak kaldı!

Fazıl Say'ın izinde

ÇAĞDAŞ Eğitim Vakfı'nın (ÇEV) genç yeteneklerinden çello sanatçısı Cemal Aliyev, dünyanın en prestijli yarışmalarından biri kabul edilen Concert Artists Guild'de birinci oldu. Londra'da eğitimine devam eden Aliyev, dünyaca ünlü bestecı ve piyanist Fazıl Say'dan sonra Türkiye'den bu düzeyde birincilik elde eden ikinci isim oldu.

Dünyaya ilham verdi

16 yıl boyunca köy okullarında görev alan idealist öğretmen Dilek Livaneli, 2019'un mart ayında Avrupa Parlamentosu'nun belirlediği "Dünyanın En İlham Veren 8 Kadını" listesine girdi. Livaneli, evrensel sanat modeli, dönüşümsel eğitim, sanat çalışmaları, annelere yönelik üretim atölyeleri gibi projelerle 2014'te de "Küresel Öğretmen Ödülü Komitesi"nin belirlediği En İyi 50 Öğretmenden biri seçilmişti.

"Vefa"lı farkındalık

"MEDCEZİR" "Muhteşem Yüzyıl Kösem" ve "Ducdullu Postası" projelerinden tanıdığımız Taner Ölmez, "Mucize Doktor" dizisiyle 2019'un en çok konuşulan oyuncularından oldu. Savant sendromlu doktor Ali Vefa karakteriyle milyonların kalbine dokunan oyuncu, büyük bir farkındalık yaratarak otizmin hiç olmadığı kadar gündeme gelmesini sağladı.

"Şahsiyet"iyle kazandı

OYUNCU Haluk Bilginer, ABD dışından televizyon yapımlarını değerlendirildiği 47. Uluslararası Emmy Ödülleri'nde "En İyi Erkek Oyuncu ödülünün sahibi oldu. "Şahsiyet" dizisindeki 'Aşyalı Beşoğlu' rolüyle bu ödüle layık görülen Bilginer, sosyal medya üzerinden teknik yağmurunu tutuldu, ödül ülke çapında sevinç dalgası yarattı. Bilginer, bu mesajlara "Sizlerden gelen sevinç ve gurur dolu kutlama mesajları beni çok mutlu etti. Ülke çapında yaşandığını bu duygu ödülden çok daha değerli" yanıtını verdi.

2020'y

En klişe ifadesiyle o cümleyi etme yapmak, bizi yeni bir sayfa açmaya olmazıdır. 2020'ye sayılı gün kal yüzümüzü güldüren, umut

1 PLASTİK POŞETLER ÜCRETLİ OLDU

1 Ocak 2019 itibarıyla, alışverişlerde kullanılan plastik poşetler ücretli hale geldi, poşetlerin yerini bez çanta ve fileler aldı. Hem cerrahi kafeleri hem de yüz binlerce deniz hayvanının hayatını tehlikeye atan plastik atıkların azaltılması hedefiyle Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından hayata geçirilen uygulama sayesinde plastik kullanımı aralık ayı itibarıyla yüzde 77,27 azaldı.

2 ÖĞRETMEN DEĞİL, MELEK!

KAYSERİ'DE Ayşe Burcu Öktem öğretmen, beslenme çantasıyla okula gelen öğrencilerinin hayatını değiştirdi. Talas ilçesinde görevli Öktem, 9 yaşındaki öğrencisi Nezaki Öktem'in beslenme getirmemesi üzerine evine gitti. Vicdanı hakkı ne mutfağı ne de banyosu olan evin fotoğraflarını paylaşarak "Nezaki için bir tas da sen koy" kampanyası başlatan öğretmen, Öktem ailesinin üç ay sonra işi sıfırdan düzenmiş bir evleri olmasını sağladı.

3 SGK'DAN SEVİNDİREN KARAR

SPİNAL Musküler Atrofi (SMA) hastalarının ailelerı arzu sürdür çocukları veya yakınlarının ilaçlarını ödebilmesi için mücadele ediyorlardı. Aylar süren kampanyaların ardından Sağlık Bakanlığı ocak ayı itibarıyla SMA Tip 2 ve 3 ilaçlarını SGK ödeme kapsamına aldı. Baş bedellerinin geri ödeme kapsamına alınması, çocuklarının iyileşmesi için umut ışığı yanan yüzlerce aileyi sevindirdi.

4 EN DUYGULU KARŞILAMA

TEKİRDAĞ'TA Çorlu ilçesinde Cemile Yeşil Anadolu Lisesi'nde görev yapan ve yakalandığı kanser hastalığını yenerek 6 ay sonra okuluna dönen coğrafya öğretmeni Muharrem Poyraz'ı, öğrencilerinin ve arkadaşlarının sevgi gösterileriyle karşılanması. "Evine hoş geldin" pankartı ve balonlarla karşılanan 27 yıllık öğretmen, tüm Türkiye'yi duygulandırmıştı.

5 TÜRK KAHVESİ VENEDİK'TE

İTALYA'NIN en kötü ve önemli kahve kamaralarından Caffe Vezzanno 1892, dünyanın en eski kahve demleme yöntemi olan Türk Kahvesi'ni Venedik Rialto dükkanında servis etmeye başladı. UNESCO'nun Somut Olmayan Kültürel Miraslar listesinde yer alan Türk Kahvesi böylece Avrupa'da bir kahve dükkanında ilk kez menüye girmiş oldu.

6 TARİHE GEÇEN TRANSFER

ÜÇ yıllardır geçirdiği trafik kazasıyla omurilik felci olan Latife Selin Şahin, Türkiye'den Avrupa'ya transfer olan ilk engelli kadın basketbolcu olarak tarihe geçti. İstanbul Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Spor Yöneticiliği Bölümü'nde okuyan oldığı teklifle İtalya'nın Reggio Calabria Kulübü'ne transfer olan oyuncu, parkede bir dikç imza attı.

7 BABA BİR MASAL ANLAT BANA

ANTALYA'DA altı buçuk aylıkken dünyaya gelen ve henüz 13 günlükken sünnet olan Özge Yıldırım artık altı yaşında. Özge'nin babası Ali İhsan Yıldırım, kızının tedavisi için gereken tedaviyi karşılayamadığı için evine 150 liraya mal ettiği bir-iki düzenek kurmuş ve kızına protezle yürümesini öğretmişti. Kızının adımlarını yaraçlayıp cesaret eden baba Ali İhsan Yıldırım, "Baba kısmak istiyorum" diyen Özge için bu defa da eski bir protezi kopmayı kolaylaştıracak yeyh bir düzenek tasarladı.

8 BASKETBOLDA TÜRK DERBİSİ

TURKISH Airlines Euro League Final Four'da ilk kez iki Türk takımı Fenerbahçe Beko ve Anadolu Efes karşı karşıya geldi. İspanya'da düzenlenen turnuvanın finalinde Fenerbahçe Beko'ya 93-73'lük skorla geçen Anadolu Efes yükseldi. Finalde, CSKA Moskova'ya boyun eğen Efes'in yıldızı Shane Larkin performansıyla maça damga vurdu.

Siz mutfaktayken çocuğunuz odasında tehlikede olabilir

Eskiden sokaklarda dolaşan tehlikeler şimdi telefon ve tabletlerin içine girdi. Öyle ki siz yemek hazırlarken odasında güvende zannettiğiniz çocuğunuz bir uyuşturucu tacirinin ya da uygunsuz bir reklamın ağına takılmış olabilir

Kendi çocukluğunuzu düşünün. Ailenize sizi ne tür tehlikelerden korumaya çalışırdı? Okul önlerinde bekleyen uyuşturucu tacirleri, okullardaki tehlikeli gruplaşmalar, akşam eve geç dönmenizden korkmaları ya da içeceğinize ilaç atabileceği konusunda sizi defalarca uyarmaları... Tüm bunlar bir çocuğun başına gelebilecek en kötü şeylerdi. Hâlâ kulağa korkunç geliyor.

Bu tehlikeler bitti mi? Hayır, sadece evlerimizin içine girdi. Yani, korku duymamız için çocuğumuzun dışarıda olmasına gerek yok, odasında olması yeterli. Çünkü okul önlerinde bekleyen uyuşturucu tacirleri, pedofili ve her türlü ahlaksızlık artık ellerindeki telefonun içinde. Avrupa Çevrim içi Çocuklar Araştırması'na göre ülkemizdeki çocuklar günde ortalama 74 dakika internet kullanıyor. İnternet kullanmaya başlama yaşı ise 10. Çocukların yaklaşık yüzde 13'ü internette cinsel içerikli fotoğraflar gördüğünü söylüyor.

ANNE KAYGISI

PINAR YILDIZ YÜKSEL

Tüm bunlara rağmen internet-sosyal ihtiyaç önleme ve yönlendirme programını kullanımı oranı Avrupa'daki ebeveynlerde yüzde 72 iken, Türk ebeveynlerde sadece yüzde 40.

Diğer yandan bir siber güvenlik şirketi olan Kaspersky'ın yaptığı araştırmaya göre, ebeveynler ne çocuklarının ne de kendilerinin internet kullanım süresini kontrol etmiyor. İnternette geçirdikleri süreyi çocukların kendi kontrolüne bırakmış durumdalar. Ebeveynlerin yüzde 52,3'ü çocuklarının internette neler yaptığını kontrol etmeye gerek duymuyor. Oysa siber riskler yadsınacak bir tehdit unsurlarında...

Yani siz mutfakta yemek hazırlarken çocuğunuz odasında tehlikede olabilir. Peki, çocuklarını korumak için aileler neler yapabilir?

- Çocuklarınızın sizden ilgi beklediği anlarda cihazınızı bırakarak onlara önem verdiğinizi gösterin.
- Çocuğunuz internette çok fazla vakit geçiriyorsa hemen kısıtlamaya gitmeyin. Bunun yerine bu konuya onlarla sakin bir şekilde konuşun, böylece uzun vadede zararlı olabilecek olumsuz tepkilere yol açmazsınız.
- Çocuklarının girdikleri siteleri, indirdikleri uygulamaları sıralıca denetleyin.
- Boş vaktiniz de farklı ve ilgi çekici şeyler yaparak çocuklarınızın cihazları olmadan zaman geçirmek istemesini sağlayın. Bunun için onları yeni bir spor dalına yönlendirebilir veya tüm aile birlikte daha fazla aktivite yapabilirsiniz.
- Sosyal medya ve diğer iletişim araçlarının kullanımı için temel kurallar belirleyin. Bunların okul hayatını veya arkadaşlarıyla gerçek dünyadaki ilişkileri etkilemesini sağlayın.
- Tüm aile için belirli kurallar koyun. Böylece çocuğunuz ailede internet kullanımı konusunda haksızlığa uğradığını düşünmez. Bunun için yemek masasında telefon kullanmamayı, belirli bir saatten sonra cihaz kullanımını bırakmayı veya yatma zamanı geldiğinde cihazları başka odaya koymayı düşünebilirsiniz.

Çocuğunuz internette çok fazla vakit geçiriyorsa hemen kısıtlamaya gitmeyin. Tüm aile için belirli kurallar koyun. Böylece çocuğunuz haksızlığa uğradığını düşünmez.

Ritim atölyesi

Bahçeşehir

Bahçeşehir'de bugün çocukların keşfetmesini ve eğlenirken öğrenmesini sağlayacak bir farklı atölye çalışması düzenliyor. Ritim atölyesi ve çocuklara tavsiye... 12.30 başlayacak olan atölyeler saat 17.00'a kadar devam edecek.

Notaların dansı

0-6 yaş çocukları için etkinlik arayan ebeveynlere bir müjdemiz var. Zorlu PSM'de 5 Ocak Pazar günü harika bir etkinlik var: Baby Concert: Notaların Dansı. Dört mevsiyenin canlı performansı ile gerçekleşecek mini klasik müzik konserinde küçük müzikseverler dünyaca ünlü bestecilerin eserlerini dinleme imkanı bulurken kısa bir bale performansı ile görsel ve işitsel bir şölen de yaşayacaklar.

BabyConcerts

minika dergileri 3 yaşında

Çocuklar için aylık dergi yayınlayan minikaGO (7-14 yaş) ve minikaÇocuk (3-6 yaş) dergileri 3 yaşını kutladı. Her ay özgün kapak konuları ve hediyeleriyle çocukların sevilerek dergilerden minikaGO bu ay kapağını Bilyon ve göz yanılmasına ayırmış. Dergiyle beraber 15 dinozor oyun kartı, dinozor tatuleri, mini masal kitabı, kış çıkartmaları ve bilmece ek hediye. minikaÇocuk dergisi bir ocak sayısını ankü kolu ahtapotu ayırmış. İçinç bilgi ve etkinliklerine sizlerden dergisini hediyeleri arasında ahtapot maskesi, Maceracı Yüzgeçler boyama kitabı, fotoğraf çerçevesi, 0-3 yaş için minikudeniz oku ve renkli çıkartmalar var. Her yaştan çocuklara bu iki dergi yakın!

Kocaeli - 28.12.2019 -Tiraj: 6500

Gebze İŞKUR ve Arçelik'ten istihdam protokolü

Arçelik&LG ve Gebze İŞKUR Müdürlüğü arasında imzalanan Mesleki Eğitim ve Beceri Geliştirme İş birliği Protokolü ile 250 vatandaşa yönelik olarak kurs düzenlenecek. Protokolü, Gebze İŞKUR adına Şube Müdürü Nurullah Karataş imzalarken, Arçelik&LG adına ise İnsan Kaynakları Müdürü Özgen Avuç imzaladı. Protokolün çerçevesi hakkında bilgilendirmede bulunan Gebze İŞKUR Şube Müdürü Karataş, 230 kişinin "İklimlendirme Operatörü", 20 kişinin ise Lojistik elemanlığı" konusunda kursa tabii tutulacağını ve bu kişilerden en az yüzde 50'sinin Arçelik tarafından istihdam edileceğini söyledi. Arçelik&LG müdürü Avuç da 18-35 yaş arasındaki adayların, İŞKUR veya firmaya başvuruda bulunabileceğini belirtti.

Gebze İŞKUR ve Arçelik arasında imzalanan protokol kapsamında önemli sayıda bir istihdam kaynağı yaratılacak.

Kocaeli Demokrat - 28.12.2019 -Tiraj: 3000

Neden Bursa tercih edildi?

Kocaeli, Türkiye'nin sanayi başkenti.

Bu kent üretimde çok tecrübeli. Her türlü sanayinin altından kalkabiliriz. Otomotiv sanayisi ise zaten en tecrübeli olduğumuz noktalardan.

Ford Otosan...
Hyundai Assan...
Honda...
ISUZU...

Üstelik sadece otomobilde değil, aynı zamanda büyük araç çeşitlerinde de çok iyi durumdayız. Örneğin ISUZU; elektrikli otobüs geliştirirken Kocaeli'nin Ar-Ge ve üretim tecrübesini kullandı.

Ford Otosan, sürekli gelişen bir teknoloji içinde. Türkiye'nin en fazla üretim ve ihracat yapan kurumu. Öyle ki, TÜPRAŞ bile Ford'un gerisinde. Burada üretiken araçlar ABD'de bile ilgi görüyor. Düşünün artık...

Hyundai Assan'da var. Bizim için kardeş bir marka. Her şeyi bir kenara koysanız Güney Kore duygusallığımız var. O yüzden Hyundai denildiğinde benim için akan sular duruyor. İnanın bana gelişimine ve özellikle ihracatının artmasına, yerli ve milli otomobilimiz kadar seviniyorum. İyi iş çıkarmasalar herhalde bu kadar ilgi görmezlerdi.

Honda her ne kadar son dönemde kapanma tehlikesi yaşanıyorsa da hala varlığını koruyor...

Ayrıca Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu'nun Kocaeli'deki otomobil fabrikalarını örnek gösterip, **"Birçok ünlü marka dünya genelinde hatalar nedeniyle araçlarını geri çağırırken Türkiye'de sıfır hatalı araçlar üretiliyor. Kocaeli'ye bakın"** şeklindeki açıklaması ile Volkswagen'e çağrısını bunların üzerine eldeyin...

Yani bu şehir sanayide ve üretimde o kadar etkin ve yetkin.

Fakat daha önce ihtimaller dahilinde olan yerli otomobil fabrikasının Kocaeli'de yapılabileceği filizinden vazgeçilmiş. Buna göre üretim tesisleri Bursa'da yapılacakmış.

Belki Kocaeli'nin sanayiye doymuşluğundan, belki de farklı bir sebepten...

Ancak tecrübesi ve iş bitiriciliği ile bu proje Kocaeli'ye kazandırılmalıydı. Bu yaşanan gelişmeyi başta siyasi cenah olmak üzere bu kente hizmet ettiğini düşünen herkesin eksi hanesine yazıyorum.

Beyler;
Bursa değil...
Kayseri değil...
Ankara değil...
İstanbul ya da bir başka kent değil...
KOCAELİ...

Bu iş en ideal şekilde Kocaeli'de yapılabilirdi.

Öyle olmalıydı...

Körfez Ticaret Odası'nın logosunu beğendim

yazar@demokratkocaeli.com
Mehmet ÖZMEN

Körfez Ticaret Odası'na karşı bir yakınlığın vardır. Bunun sebebi eski başkanı Mustafa Efe ile olan yakınlığımdı. Rahmetlinin bendeki yeri ayrıdır. Merhum Efe ile bir dostluğumuz vardı. Onun Körfez Ticaret Odası'nın gelişimi için neler yaptığına belki de en yakından şahit olanlardan biriydim. Arkasında önemli bir miras bırakarak göçtü Efe. Bizleri yalnız bıraktı.

Her ne kadar arada dargınlıkların olduğu bir dönem geçse de şimdi bayrak Recep Öztürk'te. Allah'ı var, beklediğimden daha iyi durumda.

Hem o, hem Körfez Ticaret Odası...

Farklı ve özel diye söyleyebileceğim bir çalışma içinde Recep Öztürk. Genel olarak eğitime önem veriyor. Üyeleri bu eğitimlerden ziyadesiyle istifade edebiliyor. Ayrıca başta gençler ve kadınlar olmak üzere Körfez'den ve kent genelinden insanların ticarete atılmalarını sağlamak için çok özel eğitimler veriliyor.

Eğitim yenilikti oda için. Tamam, önceki dönemde de yapılıyordu, ancak bu kadar ileri seviyede değildi. Muhtemelen Efe devam etmiş olsaydı bu konuda çok önemli adımlar atacaktı. İstenen seviyeye getirecekti odayı.

Söylediğim gibi, eğitim bir yenilikti Körfez Ticaret Odası için...

Ancak tek yenilik bu değil. Farklı bir değişim de söz konusuydu. Neyde o yenilik; LOGO...

Körfez Ticaret Odası, 2020 yılını yeni bir logo ile karşılıyor.

Açıkçası logoyu inceledim ve çok beğendiğimi söylemeliyim. Güzel bir çalışma olmuş.

NELERE DİKKAT EDİLMİŞ?

Ana başlıklar halinde sizlere bu logoyu aktarmak istiyorum. Dikkat edilen hususlar şunlar:

Memnuniyet ve gükümseme...
Kapsayıcılık...
Anlaşma...
Dayanışma...
Ve Büyüme-Yükseliş...

Bunlar zaten iş dünyasının temel taşları. Dikkat edilmiş ve logo bu hali ile bana göre amaca hizmet eder olmuş.

Eskiler logo denildiğinde mesaj değil, içinde kurumun isminin yazıp yazmadığına bakardı. Ne vizyon diye bakılırdı ne de misyon.

Bu eksik yeni logoda ziyadesiyle giderilmiş.

Şimdi sorular akıllarda dolaşıyordur. **"Alt tarafı bir logo, neden bu kadar üzerinde durdun?"** diye.

Logo deyip geçmeyin. Bu çok önemli bir konudur. Her şeyinizi ifade eder.

KÖRFEZ BELEDİYESİ DE DÜŞÜNMELİ

Bu değişim mantığından bana göre Körfez Belediyesi de etkilenmeli. Evet, belediyenin logosu bana göre değişmeli. Kartepe yeni bir ilçe olarak kurulduğunda yaptırılan logo ile çok dikkat çekmişti. Çünkü çok profesyonel bir çalışmaydı.

Benzer bir değişim Körfez'de neden olmasın ki?

İsmail Baran'ın başkanlığı döneminde AK Parti yönetimi tarafından konu meclis gündemine getirilmiş, fakat bizim muhalefetimiz nedeniyle yok öyle, yok böyle denilerek yine bu anlamlı değişime karşı çıkmıştı. Karşı çıkanların başında takdir edersiniz ki CHP'li meclis üyeleri vardı.

Şimdi konu muflaka gündeme gelmeli. Körfez Belediyesi de hiçbir görsel özelliği olmayan logosunu değiştirmeli, Körfez Ticaret Odası gibi yeniliğe açık olmalı.

Bursa Olay Gazetesi - 28.12.2019 -Tiraj: 13420

BURSA'NIN VERGİ rekortmenleri açıklandı

Bursa'nın 2018 yılı gelirleri üzerinden en çok vergi ödeyecek isimleri dün açıklandı. Rekortmenlerin yarısının adını gizlemesi dikkat çekti.

Bursa Vergi Dairesi'nin internet sitesinden duyurduğu listelere göre, Kurumlar Vergisi'nde ilk iki sıradaki firma adının açıklanmasını istemezken, Odelo Otomotiv 33 milyon 541 bin 471 lira tahakkuk eden vergi ile üçüncü sırada yer aldı. Bu şirketi 31 milyon 466 bin 325 lira ile Çemtaş izledi. Otomotiv devleri Oyak Renault 9 milyon 977 bin 235 lira ile listenin 31'inci sırasına yerleşirken, Tofaş ise 9 milyon 324 bin 303 lira ile 33'üncü oldu.

Nuri Karakaş

ŞÜKRÜ KARAGÜL ZİRVEDE

Gelir Vergisi'nde 7 milyon 422 bin 172 lira ile Şükrü Karagül zirvede yer aldı. Bu ismi 4 milyon 882 bin 400 lira ile Muharrem Yılmaz takip etti. Listenin üçüncü sırasındaki ise isim kendini gizledi. Mehmet Celal Gökçen 4 milyon 14 bin 652 lira ile dördüncü olurken, Erol Kılıkçıer 3 milyon 574 bin 781 lira ile beşinci sırada, Hüseyin Özdilek 3 milyon 473 bin 625 a ile altıncı oldu. Sabahattin Gazioğlu 3 milyon 133 bin 61 lira ile sekinci sırada yer alırken, Zeki Zorlu 3 milyon 124 bin 684 lira ile dokuncu, Ali Ay 2 milyon 544 bin 868 lira ile onuncu olarak kayıtlara geçti. Gelir Vergisi'nde 100 rekortmenden 49'unun adını gizlemesi dikkat çekti. Kurumlar Vergisi'nde ise 39 firma adının açıklanmasını istemedi.

MÜKELLEFLERE TEŞEKKÜR MESAJI

Bursa Vergi Dairesi Başkanı Nuri Karakaş, kurumun internet sitesinde yer alan açıklamasında şu ifadelere yer verdi: "Bursa genelinde yapılan değerlendirmeler sonucunda, 2019 yılında en yüksek beyanda bulunan Gelir ve Kurumlar Vergisi ilk 100 sıralamasına giren mükelleflerimiz belirlenmiştir. Ülkemizin ve Bursamızın ekonomik büyümesine ve sosyal gelişmesine ödedikleri vergilerle katkıda bulunarak vergisel yükümlülüklerini süresinde yerine getiren mükelleflerimize teşekkür eder çalışmalarınızda başarılar dilerim."

Bizim Sivas Gazetesi - 29.12.2019 -Tiraj: 455

"SANTRALİMİZ İÇİN DESTEK BEKLİYORUZ"

Apaydın Ankara ziyaretinde BBP Genel Başkanı Mustafa Destici, Sivas milletvekilleri İsmet Yılmaz, Mehmet Habip Soluk, Cihan Paçacı, Türk iş sendika başkanı Ergün Atalay ve konu ile ilgili diğer bakanlıkları ziyaret ederek Kangal Termik Santralinde çalışanların mağdur olmaması için gereken hassasiyetin gösterilmesini istedi.

"SANTRAL KREDİ ARAYIŞINDA"

Kangal Belediye Başkanı Ahmet Kürşad Apaydın, Ankara dönüşü gazetemize yaptığı açıklamada şu ifadelere yer verdi. "İlçemiz Kangal'daki Termik santralin Kurulu gücü 457 MW'tır. Burasını Konya şeker firması işletmektedir. 31 Aralık 2019 tarihinde Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın açıklamalarından anlaşıldığı üzere filtresi olmayan fabrikaların üretimlerinin durdurulacağı tarafımızdan ve ilçe sakinleri tarafından endişeyle takip etmekteyiz. Şu ana kadar merkez ve köylerinden belediyemize hava kirliliği ve çevre kirliliği ile ilgili herhangi bir şikayet tarafımıza yansımamıştır.Firmadan aldığımız bilgiler doğrultusunda, santralin çevre kanunu gereği olan BGA baca gazı arıtma tesisi yapım işini kanuni süre olan 2019 yılı sonuna yetiştirmek için 2016 yılının Ocak ayında danışma firma ile sözleşme imzalayarak başlatmış ihale süreçlerini yürütmüş ve 2017 yılının sonuna doğru ihaleler sonuçlandırma aşamasına getirilmiştir. Finansal sıkıntılar nedeniyle kredi arayışı devam etmiş, yeni sonuçlanma aşamasına gelmiştir." şeklinde ifade etti.

"3 ÜNİTEDE MEVCUT"

Santralimizin 3 ünitesinde BGA tesisi mevcut olup rehabilitasyon çalışmalarından sonra aktif hale gelecektir diyen Apaydın,"desülfizasyon Kükürt giderim 1. ve 2. Ünitelerde kükürt giderim tesisi yoktur. 3. Ünite 2000 yılında yapılmış olan tesis rehabilitasyon ihtiyacı sebebiyle çalıştırılmamaktadır. Toz giderimi her 3 ünitede de elektrostatik filtre ESP mevcut olup çalışmaktadır. Denox azot oksit giderimi her üç ünitede de NOX emisyonları limitlerin altında oluşmaktadır. Hava kalitesi ölçüm istasyonlarında bulunan cihazların rehabiltasyonu yapılmış olup ölçüm istasyonlarının faal şekilde olduğu bilgisi bizlere ulaşan bilgiler arasında yer almaktadır." ifadelerini kullandı.

"SANTRALİMİZ GİDERSE İLÇE KÖYE BENZER"

Kangal santralinde 486 kadrolu 154 taşeron işçi olmak üzere 640 personel çalışmaktadır diyen Apaydın açıklamalarına şöyle devam etti. "Demir Export firması 400, Köseoğlu firması 186 işçi olmak üzere toplam bin 226 işçi istihdam edilmektedir. Ayrıca devir alındığından bugüne 41.625,764 ton linyit kömürü tespit edilerek ekonomiye kazandırılmış, buna bağlı olarak 17.591.745.22 MW elektrik üreterek milli ekonomiye fevkalade katkıları olmuştur. Kangal termik santralinin üretiminin durması kapanması halinde maden ocaklarınında bir hükmü kalmayacak hem milli ekonomi hem de sanayi sektörü büyük oranda etkilenecektir. Buna paralel kış aylarında bu işçilerin işten çıkması durumunda evlerine nereden ekmek aş götüreceklerdir?

Kredi kartı ve diğer borçlarına karşı nasıl sorumluluk alacaklardır? Küçük çocukları ve hastaları olanlar olumsuz etkilenmeyecek midir? İlçe esnafı olumsuz yönde ekonomik açıdan zarar görmeyecek midir? Direkt 1226 kişi dolaylı olarak en az 6 bin kişi bu olaydan olumsuz durumda etkilenecektir. Santralin kapanması demek bu güzel ilçemizin ileriki zamanlarda köye dönmesi demektir. Talebimiz ve istirhamımız santralimiz kapanmadan üretime devam ederken periyodik bir planlama ve teftiş yapılarak baca gazı desülfizasyon sistemi FGD tesisinin montajı yapılarak devreye alınmasıdır. Bu şekilde olur ise ne Devletimiz zarar eder nede ilçemiz olumsuz yönde etkilenecektir." şeklinde konuştu.

Denge - 28.12.2019 -Tiraj: 1000

ADÜ, Kültür ve Spor Merkezi haline gelecek

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Mayıs ayında gerçekleşecek olan Koçfest Üniversite Spor Oyunları öncesi yerinde incelemelerde bulunan heyet, Rektör Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir'le bir araya geldi.

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Mehmet Günay, Genel Sekreter Erdoğan Çelebi ve sponsor firma Koç Topluluğundan yetkililerin gerçekleştirdiği ziyarette, Rektör Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir'in yanı sıra, Genel Sekreter Baki Aslantaş, Rektör Danışmanı Doç. Dr. Hacı Murat Şahin, Spor Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Reşat Kartal yer aldı.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi olarak önemli bir spor organizasyonuna ev sahipliği yapacak olmanın heyecanını yaşadıklarını ifade eden Rektör Aldemir, "Koçfest Spor Oyunları organizasyonuyla ADÜ, kültür ve spor merkezi haline gelecek. Farklı branşlarda çok sayıda sporcuyu Üniversitemizde ağırlayacağız. Bu organizasyonu, gençler arasındaki birlik ve beraberliğin pekişmesi adına önemli bir fırsat olarak görüyor, müsabakaların kardeşlik ve barış içinde, huzurlu bir ortamda sportmence gerçekleşmesini temenni ediyoruz" dedi.

Üniversitemizdeki tesislerin incelemelerini gerçekleştiren heyet, Rektör Osman Selçuk Aldemir'e forma hediye etti. ■ HABER MERKEZİ

Istanbul Gazetesi - 28.12.2019 -Tiraj: 12000

Yapı Kredi tarihin bilinmeyen detaylarını Sanal Müze'ye taşıdı

Yapı Kredi, kuruluşunun 75. Yılında bankacılık tarihinden koleksiyonlarına kadar tarihin bilinmeyen detaylarını Sanal Müze'de dijital ortama taşıyor

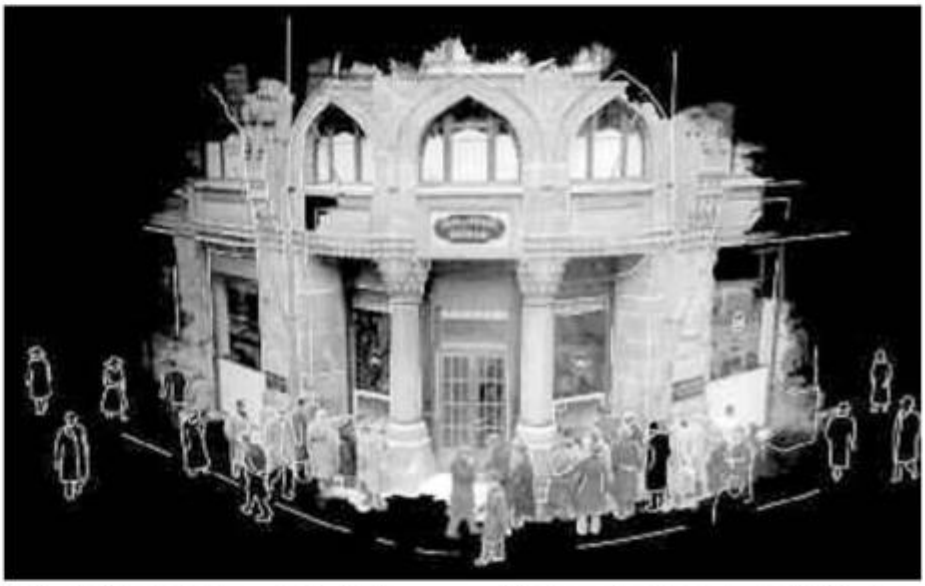
Sanal Müze'de Cumhuriyetimizin kurucusu Atatürk'ün çok özel fotoğraflarından kişisel eşyalarına, eski İstanbul fotoğraflarından dünyanın sayılı koleksiyonları arasında gösterilen sikke koleksiyonuna kadar birçok değerli bilgi ve eser yer alıyor.

Türkiye'nin ilk gişe makinesi, bankacılıkta kullanılan ilk bilgisayar, ilk kredi kartı, ilk radyo ve TV reklamı, ilk banka sanat galerisi, ilk çocuk tiyatrosu ve çocuk sineması gibi finans ve finans dışı alanda birçok ilke imza atan Yapı Kredi, Sanal Müze ile değerli arşivinin kapılarını meraklıları için sonuna kadar açıyor.

Türkiye'nin ilk özel sermayeli bankası olarak 1944 yılında, Bahçekapı'da tek bir şube ve 1 milyon lira sermaye ile kurulan Yapı Kredi kuruluşunun 75. yılında hayata geçirdiği Sanal Müze ile arşivindeki tüm belge, bilgi ve fotoğrafları gözler önüne seriyor. Sanal Müze, Yapı Kredi'nin Türk bankacılık sektörü ile kültür-sanat hayatına kattığı döneminin çok ilerisindeki uygulamaları ve geride bıraktığı 75 yılı kesitler halinde sergiliyor.

Yapı Kredi'nin köklü tarihini yansıtan dev arşivin, yoğun çalışmalar sonucunda dijital ortama aktarılmasıyla oluşturulan Sanal Müze, ziyaretçileri tarihin bilinmeyen detaylarında küçük bir yolculuğa çıkarıyor. Sanal Müze içerisine yerleştirilen tarih çizelgesi üzerinde, Yapı Kredi'nin 75 yıllık tarihinde hayata geçirdiği, bankacılık ürün ve hizmetlerinden, kültür-sanata, mimari tasarımdan, teknolojik gelişmelere kadar sektöre öncülük eden uygulamaları görselleriyle birlikte incelenebiliyor.

Yapı Kredi Sanal Müze içerisinde ayrıca



Selahattin Giz Koleksiyonu'ndan "Atatürk'lü Yıllar" adlı çok özel bir bölüm yer alıyor. Cumhuriyetimizin kurucusu Atatürk'ün, 1919-1938 yılları arasında, Kurtuluş Savaşı sırasında ve sonrasında çekilen çok özel fotoğraflarının yanı sıra Cumhuriyet'in kuruluş yıllarında Türkiye'nin dört bir yanına gerçekleştirdiği ziyaretlere dair fotoğraflar bu bölümde yer alıyor.

"Atatürk'lü Yıllar" içerisinde Atatürk eşyaları bölümü ise ziyaretçilere çok özel bir deneyim sunuyor.

Bu bölümde Atatürk'e ait ahşap baston, kehribar tespih, gramofon, madalyalar, Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım'a ait gözlük çerçevesi gibi çok özel eşyalar 360 derece görüntülenebiliyor.

Sitede yer alan bir başka özel bölüm ise "Eski İstanbul" ve "Sikkeler" alt başlıklarını içeren "Yapı Kredi Koleksiyonları". Bu bölümde tamamı Yapı Kredi Koleksiyonları'nda bulunan onlarca eski İstanbul fotoğrafı incelenebiliyor. 1950'li yıllarda oluşturulmaya başlanan "Sikkeler" bölümünde ise 55 bin parça arasından özel olarak seçilmiş 75 parça Sanal Müze'de incelenebiliyor.

Yapı Kredi Sikke Koleksiyonu hacimsel ve bilimsel açıdan dünyanın önemli koleksiyonları arasında yer alıyor. 1944 – 2019 yılları arasında Yapı Kredi Tarihi Arşivi'nde tutulan eserlerin sergilendiği Sanal Müze'nin web sitesine yapikredisanalmuze.com üzerinden ulaşılabiliyor.

Hürriyet Akdeniz - 28.12.2019 -Tiraj: 26985

ÜNLÜ ESERLER AKS'DE BULUŞTU

Antalya Kültür Sanat (AKS), Yapı Kredi'nin 75. kuruluş yıl dönümü kutlamaları kapsamında 'Yapı Kredi Koleksiyonu'ndan Renkler' adlı resim sergisine ev sahipliği yapıyor. Sergide Francesco Casanova'nın Viyana Kuşatması'ndan, Osman Hamdi Bey'in 'Feraceli Kadınları'na ve Aliye Berger'in Güneşin Doğuşu'na kadar eşsiz seçkiler yer alıyor.

Yusuf DEMİR/DHA

YAPI Kredi Koleksiyonu'ndan Renkler adlı sergi Antalya Kültür Sanat'ta (AKS) açıldı. Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Genel Müdür Yardımcısı Veysel Uğurlu'nun küratörlüğünde gerçekleşen serginin açılışını, Antalya Ticaret ve Sanayi Odası (ATSO) Başkanı Davut Çetin, yönetim kurulu ve meclis üyeleri, AKS Müdürü Münevver Eminoğlu ve bankanın şube müdürleri yaptı.

RENKLER SERGİSİ

Sergide, 1944 yılında Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk özel bankası olarak kurulan Yapı Kredi'nin 75. kuruluş yıl dönümü kutlamaları kapsamında hazırlanan sergide Türk resim tarihinin başlangıcından günümüze kadar ki serüvenini temsil eden çok sayıda eser yer aldı. Yabancı ressamların Türkiye tarihine ilişkin eserlerini de içeren 'Yapı Kredi Koleksiyonu'ndan Renkler' koleksiyonu 'peyzaj', 'natürmort', 'figüratif resim', 'soyut resim', 'güncel sanat' gibi başlıklar altında sanatseverlerle buluşturuldu. Sergi, 'Hoca Ali Rıza'nın desenleri ve suluboya resimleri' ile 'Selahattin Giz Fotoğrafları' olmak üzere 8 bölümden oluştu. Abidin Dino, Ömer Uluç, Aliye Berger, Nejad Melih Devrim, İbrahim Çallı, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Nuri İyem ve İbrahim Balaban gibi Türk resim sanatına damga vuran ressamların yanı sıra yurt dışından sanatçıların toplam 121 eseri yer aldı. Louvre Müzesi'nde de eserleri bulunan Francesco Casanova'ya ait 1754 tarihli 'Viyana Kuşatması' adlı eser, Yapı Kredi koleksiyonlarında bulunan en eski eser olmasıyla da dikkat çekiyor.

29 ŞUBAT'A KADAR AÇIK KALACAK

ATSO Başkanı Davut Çetin, Yapı Kredi koleksiyonunda yer alan birbirinden değerli sanat şaheserlerini Antalyalı sanatseverlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşadıklarını belirtti. Daha önce de Bursa, Ankara ve İzmir'de de sanatseverlerle buluşturulan sergi, 29 Şubat 2020'ye kadar açık kalacak. Sergi, pazartesi hariç her gün 11.00 - 19.00, perşembe günleri ise 11.00 - 21.00 saatleri arasında ziyaret edilecek.

Posta Akdeniz - 28.12.2019 -Tiraj: 30204

YAPI KREDİ KOLEKSİYONU SERGİLENİYOR

Antalya Ticaret ve Sanayi Odası (ATSO) tarafından kente kazandırılan Antalya Kültür Sanat (AKS), Yapı Kredi Bankası'nın 75. kuruluş yıldönümü kutlamaları kapsamında hazırlanan sergiye ev sahipliği yapıyor. Türk resim tarihinin başlangıcından günümüze kadarki serüvenini temsil eden çok sayıda eserin yanısıra yabancı ressamların Türkiye tarihine ilişkin eserlerini de içeren Yapı Kredi Koleksiyonu'ndan renkler sergisi, çok özel iki seçkiye ayrıca yer verecek. Bu kapsamda Hoca Ali Rıza'nın desenleri ve Selahattin Giz fotoğraflarından örnekler yer alacak. ■ **ANTALYA/DHA**

Istanbul Gazetesi - 28.12.2019 -Tiraj: 12000

Emanet için 6 saat süren 'Zombi' makyajı

Cem Yılmaz'ın yönetmenliğini ve senaristliğini üstlendiği 'Karakomik Filmler' serisinin devamı olan 'Emanet' ve 'Deli' vizyon için gün sayıyor.

17 Ocak'ta seyirciyle buluşacak filmlerden Emanet, oyuncularının zombi da dikkati çekecek.

Oyuncular filmdeki dans sahnesi için saatler süren bir makyaj çalışmasıyla 'zombi' kılığına girdi.

Cem Yılmaz'ın yönetmenliğini ve senaristliğini yaptığı, yapımcılığını NuLook ve CMYLMZ Fikirsanat'ın üstlendiği Karakomik Filmler 2 yine aynı seansta birbirinden bağımsız 2 film olarak 17 Ocak'ta vizyona girecek.

Babasının vefatının ardından şöhret olma hayaliyle İstanbul'a giden Birol'un yaşadığı macerayı konu alan Emanet, kadrosunda Çağlar Çorumlu, Özge Özpirinçci, Tansu Biçer, Celil Nalkaçan gibi isimleri bulunduruyor. Filmde bir televizyon programına katılan Birol (Cem Yılmaz), Ayhan (Çağlar Çorumlu) ile dans ekibinin makyaj ve kostümleri özel bir çalışma yapıldı. 10 kişilik bir saç ve makyaj ekibiyle 6 saat süren bir çalışmanın ardından kamera karşısına geçen oyunculara kalabalık bir yardımcı oyuncu kadrosu da eşlik etti.

'Karakomik Filmler' serisinin ana sponsorluğunu ev teknolojilerinin lider markalarından Arçelik, co-sponsorluğunu ise Ford üstleniyor.

Mentese Gazetesi - 28.12.2019 -Tiraj: 1000

"Çiçekleriniz bizden olsun"

Türk Eğitim Vakfı, Milas Ticaret ve Sanayi Odası'nı ziyaret ederek Milaslı işadamlarına "özel günlerinizdeki çiçekleriniz ve kutlama kartlarınız bizden olsun" dedi.

Haber: Elif Bakıcı

TEV Muğla Şube Yürütme Kurulu Başkanı Ece Yıllıkçı Yeşilpınar ve Vakıf çalışmalarına gönüllü destek vermekte olan emekli öğretmenler Hüseyin Ünlü ve Ünal Şahin ile birlikte MİTSO Meclis toplantısına katılarak meclis üyelerine vakfın çalışmalarını anlattılar. TEV temsilcileri MİTSO meclis üyelerine vakfın çalışmalarından söz ederek "bir fazla ihtiyaç sahibi öğrencinin okuyabilmesi için" destek istediler.

MİTSO Meclis toplantısında meclis üyelerine TEV ve amaçlarını anlatan Vakfın Muğla Şube Yürütme Kurulu Başkanı Ece Yıllıkçı Yeşilpınar, Vakıfın 4 Mayıs 1967 tarihinde merhum işadamı Vehbi Koç'un önderliğinde 205 hayırsever işadamı tarafından kurulduğunu anlattı. Vakfın amacının özellikle maddi yetersizlik içindeki başarılı çocukların eğitimlerine devam edebilmesini amaç edindiğini belirtti. Ece Yıllıkçı Yeşilpınar TEV'in 52 yılda yurt içinde 244 bin 586, yurtdışında 1905 başarılı çocuğa burs verdiğini, 15 ilköğretim okulu, 3 Anadolu lisesi, 3 öğrenci yurdu, 1 çok amaçlı toplum merkezi, 1 çıraklık eğitim merkezi ve 1 kütüphane

açtığını TEV İnanç Türkeş Özel Lisesi'nin de 2001 yılından bu yana vakfın bünyesinde hizmet vermekte olduğunu anlattı.

TEV'in bağışlarla öğrencilere burslar vermekte olduğunu anlatan Ece Yıllıkçı Yeşilpınar, Milaslı işadamlarının düğün, cenaze, açılış töreni gibi özel günlerde ve törenlerde bağış karşılığı çiçek gönderebileceklerini, düğün törenlerinde nikah şekeri yerine bağış kartı dağıtabileceklerini ifade ederek "Amacımız, maddi yetersizlik nedeniyle okuyamayacak olan bir fazla öğrencimizi okutabilmek" dedi.

MİTSO Meclis Başkanı Mustafa Yüksel ve Yönetim Kurulu Başkanı Reşit Özer de TEV'in çalışmalarını takdirle karşıladıklarını belirterek Milaslı işadamlarının TEV'e destek vermesi için çaba göstereceklerini ifade ettiler.

Kocaeli - 28.12.2019 -Tiraj: 6500

Ford Otosan'ın Gölcük'te bulunan fabrikasını ziyaret eden Karamürselli öğrenciler, fabrikayı beğendiklerini aktardılar.

Karamürsel 100. Yıl Teknik Lisesi Müdürü Serpil Acar Yıldırım, gezi nedeniyle Ford yetkililerine teşekkür etti.

Karamürsel 100. Yıl öğrencileri Ford'a hayran kaldı

Ford bünyesinde çalışan Endüstri Mühendisi Ferdi Bozan, öğrencilere önemli konularda bilgi aktarımında bulundu.

Karamürsel 100. Yıl Teknik ve Meslek Lisesi öğrenci ve öğretmenleri, otomotiv sektörünün lider markası Ford Otosan'ın fabrikasını gezerek, önemli konularda bilgi edinme fırsatı yakaladılar

Karamürsel 100. Yıl Teknik ve Meslek Lisesi, öğrencilerine ve öğretmenlerine yönelik fabrika gezisi organize etti. Bu kapsamda Ford Otosan'ın Gölcük'te bulunan fabrikasını ziyaret eden Makine Teknolojisi alanı 11/A sınıfında öğrenim gören 20 öğrenci, alan şefi ve alan öğretmenleri, Ford'un kurumsal yapısından, araç üretimine kadar birçok konuda bilgi alma fırsatı yakaladı. Ford Otosan Fabrikası'ndan Endüstri Mühendisi Ferdi Bozan nezaretinde birimleri gezen öğrenciler, üretim süreçlerini öğrendi.

TRANSİT, CUSTOM VE COUİER

Ford yetkilisi Ferdi Bozan, Ford'un en önemli modelleri arasında yer alan Transit, Custom ve Courier'in Gölcük'te üretildiğini belirtti. Bozan, Ford Transit Custom Plug-In Hybrid'in de Kocaeli'de üretildiğini aktararak, aracın Türkiye'de hibrit elektrikli teknoloji ile üretilen ilk ticari araç olma unvanı taşıdığını söyledi. Bozan, aracın Kocaeli'den çıkarak dünyanın çeşitli yerlerine ihraç edildiğini ve bundan dolayı gurur duyduklarını kaydetti.

"ÇOK FAYDALI OLDU"

Etkinlik hakkında konuşan ve öğrencilerinin çok faydalı bilgiler aldığını belirten Karamürsel 100. Yıl Teknik ve Meslek Lisesi Müdürü Serpil Acar Yıldırım ise, "Öğrencilerimiz gezi sayesinde, otomobil üretim süreçlerini yerinde gözlemleme fırsatı bulduk. Aynı zamanda okulda öğrendikleri teorik ve pratik bilgilerin üretim süreçlerinde nasıl kullanıldığını yerinde görme şansı elde ettiler. Bu nedenle Ford yetkililerine teşekkür ediyoruz" dedi.

Tünaydin - 29.12.2019 -Tiraj: 7500

CEREBRAL PALSY'Lİ ÇOCUKLAR, HAYALLERİNE KAVUŞMALARINI SAĞLAYAN GÖNÜLLÜLERİNE TEŞEKKÜR ETTİLER!

İSTANBUL-Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı - Cerebral Palsy Türkiye, engelli çocukların ihtiyaç duydukları özel eğitim ve rehabilitasyon hizmetlerine ücretsiz ulaşmalarını sağlayan gönüllüleri ile bir araya geldi. 20 Aralık Cuma günü "Steptember Gönüllü Buluşması"nda Cerebral Palsy'li çocuklar ve aileleri destekçileriyle bir araya gelerek, hem teşekkür etti, hem de onlar için hazırladığı özel gösterileri sergileyerek unutulmaz anlar yaşattılar.

Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı'nın, Cerebral Palsy konusunda hem toplumda farkındalık yaratma hem de bağış toplama amacıyla her yıl düzenlediği Steptember Sosyal Sorumluluk projesine, bu yıl Atılım Factoring, Borusan Holding, BNP Cardif, CarrefourSA, Coca-Cola, Decathlon, Dell Technologies, ebebek, Enerji SA, EY Türkiye, Ford Otosan, Flormar, Hexagon Studio, Honda, ING, Ipsos, İnci, Jacobs, Kredi Kayıt Bürosu, Loreal Türkiye, Mercedes Benz Finansal Hizmetler, Maxion Wheels, Mondi, Mitsubishi Motors, OBSS, Penti, Pirelli, Standard Profil, Shell, UPS, Workforce, Zorlu Holding olmak üzere 41 kurumsal firma ve iştirakleri destek verdi.

"TOPLANAN BAĞIŞLARLA ÜCRETSİZ HİZMET VERİLECEK!"

Bu yıl Steptember'da 1.175.950 TL bağış toplandı. Kurumsal veya bireysel olarak projeye katılan gönüllüler sayesinde 2020 yılı boyunca,Cerebral Palsy'li 45 çocuğa hidroterapi, 54 çocuğa fizyoterapi, 45 çocuğa özel eğitim, 74 çocuğa oyun temelli rehabilitasyon, 40 bebeğe erken müdahale, 27 çocuk ve aileye psikolojik danışmanlık, 30 çocuğa ise farklı oranlarda eğitim-öğretim bursu sağlanacak.Steptember Gönüllü Buluşması etkinliğinde konuşma yapan Cerebral Palsy Türkiye Genel Direktörü Nigar Evgin, "17 yıldır Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı'nda görev yapıyorum ve her gün çocuklarımızın adım adım gelişim sağladığını gördükçe değerli destekçilerimize minnet duyuyorum. Steptember ile 6 yıl içerisinde toplam 3 milyon 705 bin 746 TL bağış topladık. Değerli destekçilerimiz sayesinde, bu bağışlarla birçok Cerebral Palsy'li çocuğun umut dolu gelişimlerine şahit olduk. Cerebral Palsy Türkiye olarak, her geçen yıl daha fazla çocuğa ulaşabilmeyi diliyoruz" dedi.Cerebral-Palsy Türkiye (Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı), Türkiye'de CerebralPalsy (CP) konusunda en geniş hizmet yelpazesine sahip ilk ve tek kuruluştur. CerebralPalsy'li çocuk ve erişkinlerine teshis, tedavi, rehabilitasyon ve eğitim hizmeti saglayarak, meslek sahibi olmaları ve sosyal hayatta daha fazla yer almaları için gerekli faaliyet ve gayretlerde bulunur. İstanbul'un Ataşehir ilçesinde 35 dönüm alan üzerinde; Metin Sabancı Özel Eğitim Okulları, Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezleri ve Aile Danışma Merkezi bulunan Vakfı, kurulduğu günden bugüne 30 binden fazla çocuk ve ailesine hizmet verdi ve destek oldu. 1972 yılından beri, şeffaf ve hesap verebilirlik prensipleriyle hizmet veren Vakıf, konu hakkında bilinirliği artırmak ve çocuklara daha çok destek sağlayabilmek için 2018 yılı Eylül ayından itibaren "CerebralPalsy Türkiye" markasıyla yoluna devam etmektedir.