Milliyet - 13.11.2020 -Tiraj: 123336

Koç 'sürdürülebilirlik'te 12'nci raporunu yayınladı

EKONOMİ SERVİSİ

Koç Holding, 12'nci Sürdürülebilirlik Raporu'nu yayınladı. Birbirinden farklı sektörlerde faaliyet gösteren şirketlerini ortak bir sürdürülebilirlik anlayışı etrafında buluşturan Koç Holding, sürdürülebilirlik alanındaki performansını en üst seviyeye çıkarmayı amaçlıyor.

Ömer M. Koç

Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, raporda yer alan değerlendirmesinde dünyanın artan sosyal eşitsizliklerin karmaşık sonuçları ve iklim krizi ile mücadele ettiğine dikkat çekerek, şu ifadeleri kullandı:

"Koronavirüs salgını ile birlikte mücadele edilmesi gereken daha büyük bir sağlık kriziyle karşı karşıya kaldık. Ülkemizin ekonomik gelişimine sağladığımız katkının ve milyonlarca insanın yaşamını iyileştirme konusundaki kritik rolümüzün farkındayız. Sağladığımız istihdam, sunduğumuz ürün ve hizmetler ve kurumsal vatandaşlık bilinciyle, tüm paydaşlarımız için değer yaratmaya devam edeceğiz."

Levent Çakıroğlu

Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu da, "Sürdürülebilir büyüme yaklaşımımız olan 'Geleceğe. Birlikte' sayesinde bu konudaki çalışmalarımızı geliştirmeyi ve paydaşlarımızın beklentilerini en iyi şekilde karşılamayı önceliğimiz haline getiriyoruz" ifadelerini kullandı.

KOÇ HOLDİNG'İN 12'NCİ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK RAPORU YAYIMLANDI:

Ömer M. Koç

Koç Holding'den "Geleceğe. Birlikte" yaklaşımı

Koç Holding, 12'nci Sürdürülebilirlik Raporu'nu yayımladı. 2014'ten bu yana BIST Sürdürülebilirlik Endeksi'nde yer alan **Koç Holding**, raporu iş dünyasının sürdürülebilirlik gündemindeki değişen rolü ve **Koç Topluluğu**'nun küresel vizyonu ışığında kapsayıcı bir çerçeve olarak geliştirdiği "Geleceğe. Birlikte" yaklaşımı ile hazırladı. İş, insan, dünya ve toplumsal meseleleri birlikte ele almayı ve iş birlikleri aracılığıyla **Koç Topluluğu**'nun etki gücünü en üst seviyeye çıkarmayı hedefleyen "Geleceğe. Birlikte" yaklaşımı, **Koç Topluluğu** şirketlerinin sektörel farklılıklarını kapsarken, sürdürülebilirlik konusundaki iyi uygulamaları ve ilerlemeyi de teşvik ediyor.

Ömer M. Koç: "Koç Topluluğu olarak kritik rolümüzün farkındayız"

Koç Holding'in 12'nci Sürdürülebilirlik Raporu'nda yer alan değerlendirmesinde tüm dünyada geçtiğimiz yıllarda artan sosyal eşitsizlikler ve iklim krizine dikkat çeken Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, koronavirüs salgınının iş dünyasının mücadele ettiği sorunlara birlikte ve çok yönlü çözümler geliştirmenin önemini ortaya çıkardığını vurguladı. Ömer M. Koç, sözlerini şöyle sürdürdü: "**Koç Topluluğu** olarak Ülkemizin ekonomik gelişimine sağladığımız katkının ve milyonlarca insanın yaşamını iyileştirme konusundaki kritik rolümüzün farkındayız. Bu nedenle faaliyetlerimizi sürdürdüğümüz pek çok farklı ülkede ve sektörde sağladığımız istihdam, sunduğumuz ürün ve hizmetler ve kurumsal vatandaşlık bilinciyle, tüm paydaşlarımız için ortak değer yaratmaya devam edeceğiz."

Finansal risklerin yanında, finansal olmayan riskleri de doğru bir şekilde yönetebilen kurumların pandemi nedeniyle yaşanan krize karşı daha dayanıklı olduğuna dikkat çeken **Koç Holding** CEO'su Levent Çakıroğlu ise raporda yer alan görüşlerinde şu ifadeleri kullandı: "**Koç Holding** olarak Çevresel, Sosyal ve Yönetimsel (ESG) kriterlerdeki performansımızı artırırken, paydaşlarımızla aramızdaki diyaloğu geliştirerek onların beklentilerini de stratejimize dâhil etmeyi amaçlıyoruz. 'Geleceğe. Birlikte' adını verdiğimiz sürdürülebilirlik ve büyüme yaklaşımımız sayesinde bu konudaki çalışmalarımızı geliştirmeyi ve paydaşlarımızın beklentilerini en iyi şekilde karşılamayı önceliğimiz haline getiriyoruz."

Yeni Birlik - 13.11.2020 -Tiraj: 50260

ÖMER M. KOÇ: KRİTİK ROLÜMÜZÜN FARKINDAYIZ

Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, "Koç Topluluğu olarak ülkemizin ekonomik gelişimine sağladığımız katkının ve milyonlarca insanın yaşamını iyileştirme konusundaki kritik rolümüzün farkındayız." dedi.

Koç Holding, 12'nci Sürdürülebilirlik Raporu'nu yayınladı.

Koç Holding'den yapılan açıklamaya göre, 2014'ten bu yana BIST Sürdürülebilirlik Endeksi'nde yer alan Koç Holding, raporu iş dünyasının sürdürülebilirlik gündemindeki değişen rolü ve Koç Topluluğu'nun küresel vizyonu ışığında kapsayıcı bir çerçeve olarak geliştirdiği "Geleceğe. Birlikte" yaklaşımı ile hazırladı.

İş, insan, dünya ve toplumsal meseleleri birlikte ele almayı ve iş birlikleri aracılığıyla Koç Topluluğu'nun etki gücünü en üst seviyeye çıkarmayı hedefleyen "Geleceğe. Birlikte" yaklaşımı, Koç Topluluğu şirketlerinin sektörel farklılıklarını kapsarken, sürdürülebilirlik konusundaki iyi uygulamaları ve ilerlemeyi de teşvik ediyor.

Koç Holding, sürdürülebilirlik çalışmaları kapsamında bir paydaş araştırması da gerçekleştirdi. Bu araştırmaya göre, sorumluluk aldığı her alanda lider ve rol model olarak konumlandırılan Koç Holding'den sürdürülebilirlik meselelerinin çözümünde tüm ekosistemi harekete geçirmesi bekleniyor. Bu beklentiye Geleceğe. Birlikte yaklaşımı ile cevap vermeyi hedefleyen Koç Holding, sürdürülebilirlik raporunu da bu doğrultuda her yıl güncelliyor. Bu yıl da raporun hazırlık sürecinde çevresel ve sosyal konularda 68 yeni göstergeyi topluluk düzeyinde çalışmalarına dâhil etti.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, koronavirüs salgınının iş dünyasının mücadele ettiği sorunlarla birlikte ve çok yönlü çözümler geliştirmenin önemini ortaya çıkardığını belirterek, "Koç Topluluğu olarak ülkemizin ekonomik gelişimine sağladığımız katkının ve milyonlarca insanın yaşamını iyileştirme konusundaki kritik rolümüzün farkındayız. Bu nedenle

Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç

Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu

faaliyetlerimizi sürdürdüğümüz pek çok farklı ülkede ve sektörde sağladığımız istihdam, sunduğumuz ürün ve hizmetler ve kurumsal vatandaşlık bilinciyle, tüm paydaşlarımız için ortak değer yaratmaya devam edeceğiz." ifadelerini kullandı.

Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu ise finansal risklerin yanında, finansal olmayan riskleri de doğru bir şekilde yönetebilen kurumların pandemi nedeniyle yaşanan krize karşı daha dayanıklı olduğunu vurgulayarak, 'Koç Holding olarak Çevresel, Sosyal ve Yönetimsel (ESG) kriterlerdeki performansımızı artırırken, paydaşlarımızla aramızdaki diyaloğu geliştirerek onların beklentilerini de stratejimize dâhil etmeyi amaçlıyoruz. 'Geleceğe. Birlikte' adını verdiğimiz sürdürülebilirlik ve büyüme yaklaşımımız sayesinde bu konudaki çalışmalarımızı geliştirmeyi ve paydaşlarımızın beklentilerini en iyi şekilde karşılamayı önceliğimiz haline getiriyoruz.' değerlendirmesinde bulundu.

Açıklamada raporla ilgili şu bilgilere yer verildi: 'Koç Topluluğu genelinde hızla yaygınlaşan Koç İnovasyon Programı 2019 yılında 9 şirkette uygulandı. Bugüne kadar 200 iç girişimin hayata geçirildiği programda 16 yeni ürün ve hizmet pazara sunuldu ve 2 yeni şirket kuruldu. Ayrıca 80'in üzerinde girişim ile iş birlikleri geliştirildi. Ford Otosan'ın Gölcük Fabrikası ve Arçelik'in Romanya'da kurduğu Çamaşır Makinesi Fabrikası, dijital teknolojileri merkeze alan uygulamaları ile Dünya Ekonomik Forumu'nun "Global Lighthouse Network"üne dâhil olma hakkını kazandı.

Koç Holding, Forbes'in yayımladığı 'Dünyanın En İyi İşverenleri' listesinde 2019 yılında 59 basamak birden yükselerek 35'inci oldu.Dünyada farklı sektörlerde çevik çalışma modelini kullanan pek çok şirketin arasına 2019'da Koç Topluluğu da dâhil oldu. Ford Otosan ve Koç Finans'ın yanı sıra Arçelik'in iştirakleri WAT Motor ve Token Finansal Teknolojiler'de pilot olarak uygulanan çevik çalışma modelinin 2020 yılında tüm Topluluk şirketlerinde hayata geçirilmesi hedefleniyor. Pilot çalışmalar neticesinde, çevik kurumların mevcut problemlere daha hızlı çözümler üreterek verimlilik artışı sağlarken müşteri memnuniyeti ve çalışan bağlılığını da artırarak değer yarattıkları görüldü.

Koç Holding, değişen iş gücü ihtiyacına uygun mesleki ve teknik donanıma sahip gençlerin yetişmesine katkı sağlamak için Mesleki Eğitimde 21. Yüzyıl Becerilerinin Geliştirilmesi Projesi'ni hayata geçirdi. Milli Eğitim Bakanlığı ve IBM iş birliğiyle, Kalkınma Atölyesi yürütücülüğünde devam eden Proje kapsamında öğrenci, öğretmen ve sektör temsilcileriyle yürütülen katılımcı süreç neticesinde mesleki gelişim dersi müfredatı güncellendi. Ayrıca, dersin kazanımlarını fiziki atölye koşulları ile desteklemek üzere Mesleki Gelişim Atölyesi standartları geliştirildi ve örnek bir atölye kurulumu gerçekleştirildi. Koç Topluluğu'nun reklamlarında ve iletişiminde kullandığı dili cinsiyet filtresi kullanarak dönüştürmek üzere bir metodoloji sunan İletişimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Kılavuzu, 2019 yılında, Sürdürülebilir İş Ödülleri - Sürdürülebilirlik İletişimi kategorisinde ödüle layık görüldü.'

Yeni Birlik - 13.11.2020 -Tiraj: 50260

Türkiye'nin en etkin 50 CFO'su belli oldu

Türkiye'nin En Etkin 50 CFO'su araştırması sonuçlandı. Ödül alan isimlerin her yıl değiştiği listede 5 yıl üst üste yer alan isimler; Koç Holding CFO'su Ahmet Ashaboğlu ve Şişecam CFO'su Görkem Elverici oldu.

Fortune Türkiye ve DataExpert'in şirketlerde yetki ve sorumlulukları her geçen gün artan CFO'ların önemini vurgulamak amacıyla hayata geçirdiği Türkiye'nin En Etkin 50 CFO'su araştırma sonuçları belli oldu. 11 Kasım akşamı Hilton İstanbul Bomonti'de düzenlenen törende En Etkin 50 CFO'ya ödülleri takdim edildi.

2020 Mart ayından itibaren tüm dünyayı etkisi altına alan pandemi sebebiyle ekonomi ve iş dünyası zorlu bir yıl geçirmeye devam ediyor. Bu dönemde yaşanan koşulun ardından karlılık ve büyüme beklentilerini bir tarafa bırakan CFO'ların bu zorlu dönemde başarılı bir şekilde şirketlerini yönlendirmeleri hayati önem taşıyor. Pandemi koşullarında önemi bir kez daha anlaşılan CFO'ların çalışmalarını görünür kılmak için 2015 yılında Fortune Türkiye ve DataExpert'in hayata geçirdiği Türkiye'nin En Etkin 50 CFO'su araştırması bu yıl da sonuçlandı. Türkiye'nin en büyük binden fazla şirketinin finansal performansları ve ilgili kişilerin başarılarının değerlendirildiği araştırma sonuçları gösteriyor ki, iş dünyasında CFO'ların CEO koltuğuna yükseldiği terfiler gerçekleşiyor.

5 YILDIR ÜST ÜSTE LİSTEDE YER ALAN İSİMLER ASHABOĞLU VE ELVERİCİ OLDU

Enerji, FMCG, otomotiv, teknoloji, savunma sanayi, inşaat ve perakende gibi farklı sektörden şirketle listede yer alan yöneticilerin yüzde 67'si her yıl değişiyor. 5 yıldır üst üste Türkiye'nin En Etkin 50 CFO'su listesine giren tepe yöneticiler listenin yüzde 4'ünü oluştururken, 4 yıldır üst üste listede yer alan yöneticilerin oranı yüzde 6, 3 yıldır üst üste listede yer alan yöneticilerin oranı yüzde 8 ve 2 yıldır üst üste listede yer alan yöneticilerin oranı ise yüzde 24 olarak belirlendi. Ödül alan isimlerin her yıl değiştiği listede 5 yıl üst üste yer alan isimler ise Koç Holding CFO'su Ahmet Ashaboğlu ve Şişecam CFO'su Görkem Elverici oldu.

FİNANS DÜNYASINDAKİ KADINLAR İYİLEŞTİRME BEKLİYOR

Araştırma sonuçlarına göre Türkiye'nin en büyük şirketlerinin finans koltuğunda oturanların yüzde 22'si kadınlardan oluşuyor. İş gücüne katılım ve istihdam oranı göze alındığında ise kadın ve erkek arasındaki farklar konusunda finans sektörünün iyileştirme beklentisi içinde olduğu görülmeniyor. C seviyede az kadın lider olması sebebiyle finans dünyası bu oranın yetersiz olduğunu düşünüyor.

KARİYER MERDİVENİNDE SON BASAMAK: EN ETKİN 50

Makroekonomik dengeler şirket yönetimini gittikçe zorlaştırmasına rağmen alarında etkin CFO'ların kariyer yükselişleri devam ediyor. Son 3 yılda En Etkin 50 listelerine giren CFO'ların yüzde 10'u terfi ederken; 2017 yılında listeye girenlerin yüzde 10'u, 2018 yılında listeye girenlerin yüzde 12'si ve 2019 yılında listeye girenlerin yüzde 8'inin terfi alıp CEO ve benzeri pozisyonlara geldiği görülüyor.

Dünya - 13.11.2020 -Tiraj: 54826

OTOMOTİV

05

Ford, elektrikli Transit'i Gölcük'te üretecek

Dünya - 13.11.2020 -Tiraj: 54826

FORD'UN İLK ELEKTRİKLİ TİCARİ ARACI GÖLCÜK'TE ÜRETİLECEK

E-Transit dünya sahnesinde!

ABD'li otomotiv devi Ford Motor, Gölcük'teki Ford Otosan Fabrikası'nda üreteceği ilk yüzde 100 elektrikli ticari aracı E-Transit'in global lansmanını dün online olarak gerçekleştirdi. Ford Motor Company Başkanı Jim Farley, Ford'un en çok satan ticari aracı Transit'in tam elektrikli ilk versiyonunun Avrupa müşterileri için Ford Otosan Gölcük Fabrikası'nda üretileceğini tüm dünyaya duyurdu. E-Transit'in yeni teknolojik özellikleri ile markanın bugüne kadar ürettiği 'en akıllı' ticari araç olduğunu vurgulayan Ford yöneticileri, "E-Transit'in Ford dünyasındaki en akıllı fabrika olan Ford Otosan Gölcük Fabrikası'nda, ödüllü Custom ile aynı hatta üretilecek olmasından büyük memnuniyet duyuyoruz" dedi.

Ford Otosan olarak yatırım ve Ar-Ge çalışmalarını uzun zamandır elektrikli ve hibrit araçlara odaklanarak sürdürdüklerini ifade eden Ford Otosan Genel Müdürü Haydar Yenigün, "Bu çalışmalarımızın sonucu olarak 2020'nin başında elektrikli araç üretimine katkı sunmasını amaçladığımız yeni sac şekillendirme tesisimizi devreye aldık. Sonrasında Türkiye'de ürettiğimiz segmentinin ilki, elektrikli hibrit Ford Transit Custom Plug-In Hybrid, 2020 Uluslararası Yılın Ticari Aracı (IVOTY) ödülüne layık görülerek, mükemmelliğini dünyaya ispatladı. Geçtiğimiz aylarda da yine bir ilke imza atarak, Türkiye'de üretilen ve sunulan ilk ticari hibrit modellerimizi müşterilerimizle buluşturmaya başladık. Şimdi de gerekli tüm altyapı ve koşulları sağlayarak, Ford'un tam elektrikli ilk Transit modelinin Avrupa'ya yönelik seri üretimini gerçekleştirecek olmaktan dolayı büyük bir gurur duyuyoruz. İlk tam elektrikli Ford E-Transit'i 2022 bahar aylarında Avrupa ile paralel olarak Türkiye'de de müşterilerimizle buluşturmayı hedefliyoruz" diye konuştu.

Ford'un global elektrifikasyon stratejisi kapsamında, Ford Otosan'ın ticari araç üretimiyle önemli bir merkez olduğunun altını çizen Yenigün, "2030 yılına geldiğimizde dünyadaki elektrikli araç satışlarının yüzde 30'u aşması bekleniyor. Türkiye'nin lider ticari araç üreticisi olarak, tüm üretim planlarımızı buna göre yapıyoruz" ifadesini kullandı.

Menzili 350 km

2022 yılının bahar aylarında müşterilere sunulması hedeflenen tam elektrikli yeni Ford E-Transit, 67 kWh kullanabilir batarya kapasitesinin yanı sıra WLTP ile 350 km'ye varan menzile sahip bulunuyor, bu sayede ortalama filo kullanıcılarının günlük olarak sürdüklerinden 3 kat daha fazla mesafe kaydedebiliyor. E-Transit, daha düşük bakım giderleri sayesinde de servis maliyetlerinde dizel modellere göre yaklaşık yüzde 40 daha fazla tasarruf sağlıyor. Hem AC hem de DC Hızlı şarj özelliğine sahip model, yaklaşık 8,2 saatte yüzde 100 şarj olabiliyor, 115 kW DC Hızlı şarj özelliği ile de 34 dakika içinde yüzde 15'ten yüzde 80'e kadar şarj gerçekleştirebiliyor. Ford'un Avrupa'da hafif ticari araçlar için ilk kez sunduğu 'Pro Power Onboard' özelliği ile tam elektrikli E-Transit'i 2.3 kw'a kadar bir mobil jeneratöre dönüştürüyor. Böylece, müşterilerin iş mekanlarında ve sürüş esnasında araç gereçlerini kullanmaya devam etmelerine ve şarj etmelerine yardımcı oluyor. Maksimum 198 kW (269PS) ve 430 Nm tork güç sunan elektrikli motoru ile E-Transit, Avrupa'da satışa sunulan en güçlü tam elektrikli ticari araç unvanını kazanıyor. Aracın fiyatı açıklanmadı, ancak makul seviyelerde olacağı vurgulandı. Ford E-Transit'in batarya hücreleri Polonya'dan gelecek, batarya paketi Gölcük'te yapılacak. Elektrik motoru ise ABD'den gelecek.

Milliyet - 13.11.2020 -Tiraj: 123336

Gölcük'ten dünyaya E-TRANSİT GELİYOR

EKONOMİ SERVİSİ

Ford, dünyanın en çok tercih edilen ticari araç modellerinden Transit'in ilk tam elektrikli versiyonunun, Avrupa'daki müşteriler için Ford Otosan Gölcük Fabrikası'nda üretileceğini duyurdu. Böylece Ford Otosan, tam elektrikli ticari aracının üretim sorumluluğunu da üstlenmiş oldu.

Ford Motor Company Başkanı ve CEO'su Jim Farley'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen, Ford E-Transit'in global lansmanında Transit'in tam elektrikli ilk versiyonunun Avrupa müşterileri için Ford Otosan Gölcük Fabrikası'nda üretileceği açıklandı.

Haydar Yenigün

Konuyla ilgili yapılan açıklamaya göre, 1967'den beri Ford Otosan tarafından üretilen Ford Transit'in tam elektrikli versiyonu, Ford'un elektrifikasyon stratejisi kapsamında önemli bir yere sahip bulunuyor.

Buna göre, Ford'un Avrupa'da sattığı Transit ailesi araçların yüzde 85'inin üretimini Kocaeli'de gerçekleştiren Ford Otosan, E-Transit üretim hamlesi ile birlikte Ford'un Avrupa'daki elektrikli araç üretiminde kritik bir rol üstlenecek.

2022'de piyasada

Ticari araçlar için elektrikli ve hibrit teknolojisine geçişin özellikle önemli olduğunun altını çizen Ford Otosan Genel Müdürü Haydar Yenigün kararla ilgili şunları kaydetti:

"Elektrikli ticari araçlarla işletmelerin yakıt maliyetleri, bakım masrafları önemli ölçüde düşecek, verimlilik artacak. Ford Otosan olarak yatırımlarımızı ve Ar-Ge çalışmalarımızı uzun zamandır elektrikli ve hibrit araçlara odaklanarak sürdürüyoruz. Bu çalışmalarımızın sonucu olarak 2020'nin başında elektrikli araç üretimine katkı sunmasını amaçladığımız yeni saç şekillendirme tesisimizi devreye aldık. Sonrasında Türkiye'de ürettiğimiz segmentinin ilki, elektrikli hibrit Ford Transit Custom Plug-In Hybrid, 2020 Uluslararası Yılın Ticari Aracı ödülüne layık görülerek, mükemmelliğini dünyaya ispatladı. Geçtiğimiz aylarda da Türkiye'de üretilen ve sunulan ilk ticari hibrit modellerimizi müşterilerimizle buluşturmaya başladık. Şimdi de gerekli tüm altyapı ve koşulları sağlayarak, Ford'un tam elektrikli ilk Transit modelinin Avrupa'ya yönelik seri üretimini gerçekleştirecek olmaktan dolayı büyük bir gurur duyuyoruz. İlk tam elektrikli Ford E-Transit'i 2022 bahar aylarında Avrupa ile paralel olarak Türkiye'de de müşterilerimizle buluşturmayı hedefliyoruz."

FORD, TAM ELEKTRİKLİ İLK TİCARİ ARACI E-TRANSİT'İ TÜRKİYE'DE ÜRETİYOR

Gölcük'te VOLTAJ yükseliyor

OTO YAŞAM
Emre ÖZPEYNİRCİ

Ford Otosan Kocaeli Fabrika

Motor ABD'den piller Polonya'dan

AVRUPA fiyatının yaklaşık 46 bin dolar olması beklenen Gölcüklü E-Transit'in elektrik motoru Amerika'dan, batarya hücreleri Polonya'dan gelecek. Batarya paketini ise Otosan yapacak.

Bu yılın başında şarjlı hibrit (PHEV) Transit Custom'ı devreye alan Ford Otosan, şimdi de Avrupa için Transit'in ilk tam elektrikli versiyonu olan E-Transit'i Gölcük'te üretecek. 2022 baharında satışa sunulacak E-Trarsit, 350 km menzil sunuyor.

TÜRKİYE'nin ve Avrupa'nın ticari araç satışlarında lider markası Ford, dünyanın en çok tercih edilen ticari araç modeli Transit'in ilk tam elektrikli versiyonunun, Avrupa'daki müşteriler için Ford Otosan Gölcük Fabrikası'nda üretileceğini duyurdu. Böylece Ford Otosan, Avrupa'nın en güçlü motoruna sahip tam elektrikli ticari aracının üretim sorumluluğunu da üstlenmiş oldu. Dün Ford Motor Company Başkanı ve CEO'su Jim Farley'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen, Ford E-Transit'in global lansmanında ticaretin lideri Transit'in tam elektrikli ilk versiyonunun Avrupa müşterileri için Ford Otosan Gölcük Fabrikası'nda üretileceği açıklandı.

53 YILDIR ÜRETİYORUZ

1967'den beri Ford Otosan tarafından üretilen Ford Transit'in tam elektrikli versiyonu, Ford'un elektrifikasyon stratejisi kapsamında önemli bir yere sahip bulunuyor. Ford'un Avrupa'da satılığı Transit ailesi araçlarının %85'inin üretimini Kocaeli'de gerçekleştiren Ford Otosan, E-Transit üretim hamlesi ile birlikte Ford'un Avrupa'daki elektrikli araç üretiminde kritik bir rol üstlenecek.

TİCARETTE ELEKTRİĞİN ÖNEMİ

Elektrikli modellere geçişin ticari araçlar için çok daha büyük öneme sahip olduğunu söyleyen Ford Otosan Genel Müdürü Haydar Yenigün, "Çünkü elektrikli ticari araçlarla işletmelerin yakıt maliyetleri, bakım masrafları önemli ölçüde düşecek, verimlilik artacak. 2020'nin başında Türkiye'de segmentinin ilki olan elektrikli hibrit Ford Transit Custom Plug-In Hybrid modelini ürettik. Şimdi de gerekli tüm altyapı ve koşulları sağlayarak, Ford'un tam elektrikli ilk Transit modelinin Avrupa'ya yönelik seri üretimini gerçekleştirecek olmaktan dolayı büyük bir gurur duyuyoruz" dedi.

Haydar Yenigün

2020 baharında satışa sunulacak

İLK tam elektrikli Ford E-Transit'i 2022 bahar aylarında Avrupa ile paralel olarak Türkiye'de de satışa sunacaklarını kaydeden Yenigün şöyle konuştu: "Ford'un global elektrifikasyon stratejisi kapsamında, Ford Otosan ticari araç üretimiyle önemli bir merkez durumunda. Ford'un ticari araç içinin yarı sıra sürdürülebilirliğin daha da önem kazandığı günümüzde, efsane Transit markasının elektriklenmesi global olarak büyük önem taşıyor. Geldiğimiz noktada elektrikli ve hibrit modellerimizle, dünyada bu alanda rekabet edebilecek az sayıdaki üreticilerden biri konumundayız. Türkiye'nin ticari araç üretimindeki öncü rolü, elektrikli araçlara geçişle birlikte çok daha artacak. Türkiye otomotiv sanayisi için kilometre taşı niteliğinde olan bu gelişme, ülkemizin ticari araç üretiminde üstlendiği sorumluluğu ciddi ölçüde artıracak. Ürettiğimiz elektrikli araçları yurtdışı pazarlara ihraç edeceğimiz ve ülkemizin dış ticaret açığını kapatmaya yönelik katkı sağlayacağımız için gurur duyuyoruz."

Teşvik ve destek devreye girmeli

"Yerli Üretim' teşviklerinin elektrikli ve hibrit ticari araçlar için de uygulanmasının önemli olduğunu kaydeden Yenigün, "Otomotiv sanayi tüm dünyada büyük bir dönüşümden geçiyor. Söz konusu dönüşüm için yerli üretim rekabetçiliğinin korunması ve geliştirilmesi gerekli. Bu çerçevede, devletimizin hem ticari hem binek elektrikli ve hibrit araçlar üzerindeki vergi yükünü tekrar gözden geçirmesi, bu araçların ilk satın alma maliyetlerinin düşürülmesi için çeşitli teşvik ve destek mekanizmalarını devreye alması ve en önemlisi de bu araçların ülkemizde üretiminin özendirilmesi için yatırım teşvik sistemi çerçevesinde çeşitli yeni mekanizmalar kurulması gerektiğini düşünüyoruz."

350 kilometre menzile sahip

AVRUPA'nın en güçlü elektrikli motoruna sahip E-Transit, 67 kWh kullanılabilir batarya kapasitesinin yanı sıra WLTP ile 350 km'ye varan menzile sahip bulunuyor. Bu sayede ortalama filo kullanıcılarının günlük olarak sürdüklerinden 3 kat daha fazla mesafe kaydedebiliyor. E-Transit, daha düşük bakım giderleri sayesinde de servis maliyetlerinde dizel modellere göre yaklaşık yüzde 40 daha fazla tasarruf sağlıyor. Hem AC hem de DC Hızlı şarj özelliğine sahip model, yaklaşık 8,2 saatte yüzde 100 şarj olabiliyor, 115 kW DC Hızlı şarj özelliği ile de 34 dakika içinde yüzde 15'ten yüzde 80'e kadar şarj gerçekleştirebiliyor. Ford'un Avrupa'da hafif ticari araçlar için ilk kez sunduğu 'Pro Power Onboard' özelliği ile tam elektrikli E-Transit'i 2.3 kw'a kadar bir mobil jeneratöre dönüştürüyor. Böylece, müşterilerin iş mekanlarında ve sürüş esnasında araç gereçlerini kullanmaya devam etmelerine ve şarj etmelerine yardımcı oluyor. Maksimum 198 kW (269PS) ve 430 Nm tork güç sunan elektrikli motoru ile E-Transit, Avrupa'da satışa sunulan en güçlü tam elektrikli ticari araç unvanını kazanıyor.

PANDEMİDE ERTELENEN YATIRIMLAR HAYATA GEÇİYOR

COVID-19'un ekonomiye yönelik olumsuz etkileri sürerken, girişimciler bir süredir erteledikleri yatırımları da hayata geçirmeye başladılar. Bu çerçevede yatırımlar da teşvik belgesine bağlanmaya başladı. Eylül ayında 19 milyar 399 milyon liralık yatırım öngören 1127 proje yatırım teşvik belgesine bağlandı. Teşvik belgeli yatırımlar kapsamında 1 milyar 33 milyon dolarlık ithal makine ve teçhizat kullanımı öngörülürken, 30 bin 506 kişilik istihdam taahhüdünde bulunuldu. Aynı dönemde, 4 milyar 279 milyon liralık teşvik belgesi ise iptal edildi. Eylülde en yüksek yatırım sağlık sektörüne geldi. İnvamed Sağlık İlaç Sanayi ve Ticaret A.Ş, Ankara'da yıllık 400 milyon adet damar içi tek kullanımlık kateter seti üretimi için 788 milyon liralık yatırım teşvik belgesi aldı ve belge alan en yüksek yatırım oldu. İkinci en yüksek yatırım 500 milyon lira ile TEİAŞ'tan geldi. TEİŞ muhtelif illerde elektrik iletim yatırımı gerçekleştirecek. Meta Nikel Kobalt Madencilik Sanayi ve Ticaret A.Ş de Manisa'da Nikel üretimi için 477 milyon 714 bin liralık teşvik belgesi aldı. Teşvik belgesine bağlanan öteki yatırımlar, teşvik tutarları ile birlikte şöyle oldu:

- **Modern** Oluklu A.Ş oluklu kağıt üretimi için 410 milyon lira
- **Süper** Film A.Ş Kırklareli'nde plastik film üretimi için 385 milyon lira
- **Demir Export** A.Ş Erzurum'da bakır ve çinko üretimi öngören komple yeni yatırımı için 317 milyon lira
- **Şahintürk** Tekstil ise Malatya'da pamuk ipliği üretimi için 284 milyon lira. **HÜSEYİN GÖKÇE** / ANKARA

Analiz Gazetesi - 13.11.2020 -Tiraj: 50192

Ticaride Doblo ilk sırada

HAFİF ticari araçlar kategorisinde ise 4 bin 15 adetle Fiat Doblo ilk sırada yer aldı. Bunu, 3 bin 687 adetle Fiat Fiorino, 3 bin 562 adetle Ford Transit/Tourneo Courier, 2 bin 667 adetle Ford Transit/Tourneo Connect, 2 bin 116 adetle VW Caddy, 2 bin 104 adetle VW Transporter, 1.877 adetle Renault Kangoo, 1.681 adetle Ford Transit, 1.539 adetle Peugeot Partner ve 1.262 adetle de Citroen Berlingo takip etti.

Aksam - 13.11.2020 -Tiraj: 99295

İkinci elde favoriler Renault Clio ve Fiat

İKİNCİ el online oto pazarında en çok tercih edilenler belli oldu. İkinci el online binek ve hafif ticari araç pazarında geçen ay en çok tercih edilen otomotiv markaları önceki aya kıyasla değişmeyerek Volkswagen, Renault ve Ford olarak belirlendi. 10 markaların ekim satışları, ikinci el online araç pazarının yüzde 75'ini oluşturdu. Renault Clio, binek araç kategorisinde en fazla satış sıralamasında zirveyi VW Passat'tan aldı. En hızlı satılan marka, bu yıl ilk kez çok satanlar listesine giren Fiat, en yavaş satılan ise Mercedes-Benz olarak kayıtlara geçti. Bu arada ikinci el araç fiyatları ekimde yüzde 3 oranında arttı.

BİLAL EMİN TURAN ile

HAYATIMIZ TASARRUF

PARAYI KAZANMAK KADAR HARCAMAK DA HÜNER İSTER

SORULARINIZI BEKLİYORUZ 0212 505 64 52 bilal.turan@posta.com.tr

TL MEVDUATTA VERGİ AVANTAJINI KAÇIRMAYIN

Vadeli TL mevduat faizlerinde yüzde 15'lere ulaşan hızlı bir yükseliş var. Buna ilave olarak tüm vadelerde faiz gelirinden alınan stopaj (vergi) yüzde 10 civarı indirimli uygulanıyor. Vergi indirimi yılsonuna kadar sağlanan bir avantaj. Bu fırsatla vadeli TL hesaplarında artış olsa da halen 319.4 milyar lira vadesiz hesapta bekliyor. Faiz ve vergi avantajının yani çifte fırsatın olduğu bu günlerde, paranızı 1 gün dahi olsa boşta tutmayın!

SON 49 GÜN!

FIRSAT VARKEN SEYİRCİ KALMAYIN

Faizde getiri ve vergi anlamında yüzde 10 gibi önemli bir fırsat varken, Merkez Bankası haftalık verilerine göre; halen bankalardaki (katılım bankaları hariç) yaklaşık 319.4 milyarlık nakit, TL vadesiz hesaplarda bekliyor. Mobil ve internet bankacılığından kolay bir hesap açma işlemi yaparak bu kazançların açıp gitmesine seyirci kalmayın. 2-3 hatta 1 hafta sonra ödemeniz olacağından parayı boşta bekletiyor olabilirsiniz. Vadesiz hesabınızdaki parayı, saat 17.30'a kadar vadeliye aktarırsanız faiz işlemeye başlar ve ertesi sabah faiz hesabınıza yatar.

OYNAKLIĞI YÖNETMEK ZOR

Döviz piyasaları son günlerde dalgalı. Düşüşü de yükselişi gibi sert olabiliyor. Rekordan rekora koşan altın ise aşı müjdesiyle hızla geri çekildi. Gram altının dolar ve ons (31.1 gram) altındaki gerilemeyle değer kaybı 1 haftada 70 lirayı buldu. Piyasalardaki bu oynaklığı yönetmek oldukça zor. Tasarruf sepetinde farklı yatırım araçları olabilir ama bu dönemde TL'nin vergi ve faiz avantajını gözardı etmemekte fayda var.

RİSKSİZ, GARANTİ GETİRİ

Vadeli mevduat risksiz, garanti fakat sabit bir getiri sağlıyor. Bugün parayı yatıran yarın eline ne geçeceğini biliyor. Piyasalarda dalgalanmanın yüksek olduğu bu gibi dönemlerde güvenli bir liman diyebiliriz. Ayrıca 30 Eylül'de Cumhurbaşkanı kararıyla yapılan değişiklikle, TL'den getiri sağlamak isteyenlere önemli bir fırsat sunularak faiz kazancından yapılan yüzde 15'lere varan kesintiler (stopaj-vergi) düşürüldü.

YÜZDE 10'LUK EK GELİR

Buna göre; 1 günden 6 aya kadar olan vadelerde yüzde 15 olarak uygulanan stopaj yüzde 5'e; 6 ay ile 1 yıla kadar olan vadelerde yüzde 12'den 3'e şekildi. 1 yıldan uzun vadelerde de yüzde 10 olarak uygulanan stopaj şu anda sıfır (0). Vergi indirimi için 31 Aralık'a kadar süre tanındı (bugün itibarıyla 49 gün). Bir taraftan vergi indirimi, diğer yandan mevduat faizlerindeki yükseliş, aynı vadede daha çok getiri elde etmeye imkan tanıyor. Üstelik piyasalarda Merkez Bankası'nın 19 Kasım'da faiz artırımına gideceği yönünde beklenti arttı. Yani mevduat faizi daha da yükselebilir.

İŞTE SON 49 GÜNDE AÇILACAK HESAPLARLA CEBE FAZLADAN GİRECEK PARA

VADE SÜRESİ: 32 GÜN

Hesaptaki para (TL)	Faiz yüzde 10 olursa			Faiz yüzde 12 olursa			Faiz yüzde 13.5 olursa		
	Yüzde 15 stopaja göre gelir	Yüzde 5 stopaja göre gelir	Fark	Yüzde 15 stopaja göre gelir	Yüzde 5 stopaja göre gelir	Fark	Yüzde 15 stopaja göre gelir	Yüzde 5 stopaja göre gelir	Fark
1.000	7.45	8.31	0.86	8.94	9.97	1.03	10.06	11.21	1.15
5.000	37.26	41.53	4.27	44.71	49.84	5.13	50.30	56.07	5.77
10.000	74.52	83.06	8.54	89.42	99.67	10.25	100.60	112.13	11.53
15.000	111.78	124.59	12.81	134.14	149.51	15.37	150.90	168.20	17.30
20.000	149.04	166.12	17.08	178.85	199.34	20.49	201.21	224.26	23.05
30.000	223.56	249.18	25.62	268.27	299.02	30.75	301.81	336.39	34.58
40.000	298.08	332.24	34.16	357.70	398.69	40.99	402.41	448.52	46.11
50.000	372.60	415.30	42.70	447.12	498.36	51.24	503.01	560.66	57.65
75.000	558.90	622.95	64.05	670.68	747.54	76.86	754.52	840.98	86.46
100.000	745.21	830.60	85.39	894.25	996.72	102.47	1006.03	1121.31	115.28
200.000	1490.41	1661.20	170.79	1788.49	1993.44	204.95	2012.05	2242.62	230.57
250.000	1863.01	2076.50	213.49	2235.62	2491.80	256.18	2515.07	2803.28	288.21
500.000	3726.03	4153.01	426.98	4471.23	4983.61	512.38	5030.14	5606.56	576.42
1.000.000	7452.05	8306.01	853.96	8942.47	9967.21	1024.74	10060.27	11213.11	1152.84

NOT: Vadeli mevduatta getiri üzerinden stopaj uygulanıyor. Yaptığımız bu hesapta eski ve yeni stopaj oranlarını kullanarak, yılsonuna kadarki vergi avantajını (fark) görmenizi sağladık.

İŞTE BANKALARIN GÜNCEL FAİZ ORANLARI (YÜZDE)

Banka	Mevduat (100.000 TL 32 gün vadeli)
Garanti BBVA	12.50
Akbank	10.50
İş Bankası	10.00
TEB	12.00
Yapı Kredi	10.25
Denizbank	12.50
QNB Finansbank	10.35
ING	13.00
Fibabanka	11.75
Alternatif Bank	13.50
Ziraat	12.60
Halkbank	11.50
Vakıfbank	8.75

Not: Faiz oranları internet sitelerinden alınmıştır. Hesaplarda faizleri ilan edilen faizden 2-3 puan fazla olabiliyor.

İHTİYACIN KADARINI ÇEK SONRA İSTERSEN EKLE

Mevduat faizlerinin ve vergisinin avantajından yararlanmak için ille de 30-35 gün vadeli hesap açmak gerekmiyor. Bankalar son dönemde, günlük faiz imkanı sağladığı gibi mevduat hesabı bozulmadan para yatırıp çekmeyi sağlayan ürünler de geliştirdi.

Yeni çağ bankası, 1 günlük vadede bile faiz ödüyor. 'Kazandıran günlük hesap', 'serbest hesap', 'günlük vadeli mevduat hesabı', 'anı hesabı' günlük faiz ödeyen hesaplardan bazıları. Parayı bu hesaplarda bekletip günlük gelir elde ederken dilediğiniz zaman kullanabilir, elinize para geçince de ekleme yapabilirsiniz.

'HOŞGELDİN'LE KÂRINI ARTIR

Büyük özel banka yeni müşteri kazanmak adına 'hoşgeldin kampanyası' kapsamında mevduat faizlerinde kişiye özel oranlar sunabiliyor. Örneğin, bankanın 100 bin lira için normal faiz 12 iken, yeni açılan hesaba bu oran yüzde 15 olarak uygulanabiliyor. Ama yüzde açılan hesapla internetten ve cep telefonunu yüklenen mobil bankacılık uygulamalarından açılan vadeli hesaplar için sunulan faiz farklı oluyor. Mobil ve internet bu anlamda her zaman avantajlı. Aradaki makas da bir hayli yüksek. Subaşı gitmeden önce mobil ve internet faizlerini kontrol etmenizi de öneririm.

NE KADAR AVANTAJI VAR?

Stopaj avantajı için 100 liralık bir mevduattan yıl çıkarak hesaplama yapalım. Vatandaş parasının yaklaşık 1-2 ay arası vadede tutuyor. Burada 32 günlük vadeler hizmetleri daha yüksek faiz verdiği için tercih ediliyor. Bu vadede uygulanan stopaj şu anda yüzde 15 yerine yüzde 5. Faiz ise yüzde 13.5 civarında. 100 bin lira 32 gün vadede yüzde 13.5 faizle bize 1.188 lira, yüzde 15 stopaj kesintisiyle 1.006 lira net getiri sağlarken, vade sonu toplam vadelik 101 bin 6 lira oluyordu. Bu arada 115 lira daha daha fazla yani 1.121 lira net gelir elde edilebiliyor. Vade sonu toplam para bu 101 bin 121 lira oluyor.

31 ARALIK'A KADAR GEÇERLİ ORANLAR (YÜZDE)

VADE	ESKİ STOPAJ	YENİ STOPAJ
Vade 6 ay veya daha az	15	5
6 aydan uzun, 1 yıl veya daha kısa	12	3
1 yıldan uzunsa	10	0

Vadeli döviz mevduatından hangi oranlar uygulanıyor?

- Vade 6 ay veya daha az ise yüzde 20.
- 6 aydan uzun, 1 yıl veya daha kısa ise yüzde 20.
- 1 yıldan uzunsa yüzde 18.

Sözcü - 13.11.2020 -Tiraj: 175627

"SEÇİM KAZANMAK İÇİN HER ŞEY YAPILMALI' YAKLAŞIMINDAN VAZGEÇİLMESİ GEREKTİĞİNİ BELİRTEN PROF. KAMİL YILMAZ:

'ARTIK DENİZ BİTMEK ÜZERE'

Ekonomi yönetiminde kadro değiştirilmesiyle sorunların çözülemeyeceğini belirten iktisat profesörü Kamil Yılmaz, iktidarda kalmak uğruna 'her şey yapılmalı' yaklaşımından vazgeçilmesi gerektiğini dile getirdi...

Mehtap Ö. ERTÜRK

Türkiye, ekonomide baş döndürücü bir gündemi geride bıraktı. Önce Merkez Bankası Başkanı görevden alındı, yerine AKP'li teknokrat Naci Ağbal getirildi. Ardından hiç alışık olunmadık bir şekilde Instragram hesabı üzerinden, Berat Albayrak'ın istifası geldi. Hazine ve Maliye Bakanlığı koltuğuna Lütfü Elvan getirildi. Koç Üniversitesi İktisat Fakültesi Ekonomi Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Kamil Yılmaz, SÖZCÜ'nün sorularını yanıtladı. Yılmaz, yeni atamaların sorunlar çözemeyeceğini belirterek, "Çünkü, karşı karşıya bulunduğumuz sorunun temelinde siyasi otoritenin kesin belirleyici olarak ekonomi politikasına müdahalesi yatıyor" dedi.

■ Ekonomi yönetimindeki kadro değişiminin yansımaları nasıl olacak?

Her ne kadar açıklamalar sonrasında TL değer kazansa da Albayrak ve Uysal'ın onların görevden ayrılmasıyla sorunlar çözülecek değil. Çünkü karşı karşıya bulunduğumuz sorunun temelinde siyasi otoritenin kesin belirleyici olarak ekonomi politikasına müdahalesi yatıyor. Sorunlar kısa bir süre için hasır altı edilse de tekrar karşımıza gelebilir. 19 Kasım'da faiz artışı olma ihtimali oldukça yüksek. Öte yandan, yükselen enflasyona karşı faizlerin yükselmeye devam etmesi gerekebilir.

■ Peki aksi söz konusu olursa...

İş dünyasından gelecek tepkiler üzerine siyasi otoritenin tekrar para politikasına müdahalesi söz konusu olursa 8 Kasım'daki istifa haberinin öncesine dönmüş oluruz. Ekonomide 2014'ten bu yana katlanarak artan sorunların çözülebilmesi için siyasi otoritenin 'maliyeti ne olursa olsun seçimi kazanmak için her şey yapılmalı' yaklaşımından vazgeçmesi gerekiyor. Bu mümkün değilse o zaman uygulanacak ekonomi politikalarının sonucuna bütün ülke olarak katlanmak zorundayız. Çünkü artık deniz bitmek üzere.

Kamil Yılmaz

"Kur artışıyla sırtımıza ek borç yükleniyor" diyen Prof. Dr. Kamil Yılmaz, 28 Temmuz - 6 Kasım tarihleri arasında yaşanan 1.7 liralık artışın, 450 milyar dolar olan dış borç yükünü 765 milyar lira arttırdığını söyledi.

Gelirler artmıyor borçlar katlanıyor

■ Sizce Türkiye ekonomisi rasyonel bir politika ile yönetiliyor mu?

Vatandaşların refahı açısından baktığımız zaman uygulanan ekonomi politikasını hem ekonomik hem de siyasi anlamda rasyonel olarak adlandıramayız. Özellikle sabit gelirli vatandaşlar yüzde 10'lar civarında seyreden ve arada bir yüzde 20'ye vuran enflasyonla gelir kayıpları yaşadı. Önümüzdeki bir yıl istikrar sağlanmadan düşük faiz ve hızlı kredi genişlemesine dayanan politikalara hızlı bir dönüş olursa, TL'nin tekrar baskı altında kalması kaçınılmaz. Bu politikalarda ısrarcı olunması durumunda 2001'e benzer bir krize yol açılabilir. Ülke nüfusunun neredeyse tamamını olumsuz etkileyecek bir ekonomik kriz sonrasında hiçbir iktidar ayakta kalamaz.

Dünya Kitap - 13.11.2020 -Tiraj: 54826

BİR KURUM

prof. dr. filiz yenişehirlioğlu

KİTAP 30.YIL

etkinliklerimizi dijital ortamda sürdürüyoruz

2014 yılından beri VEKAM (Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi) Direktörü olarak görev yapan Prof. Dr. Filiz Yenişehirlioğlu, içinde bulunduğumuz pandemi günlerinde VEKAM'ın çalışmalarını anlattı.

Her yıl çok sayıda Ankara ve çevresi ile ilgili konferans, sempozyum, panel, çalıştay düzenleyen VEKAM, pandemi nedeniyle yüzyüze etkinliklerini iptal etmek durumunda kaldı, ancak bu süreci farklı biçimlerle ve etkinliklerini dijital ortama taşıyarak yeniden düzenlendi.

Herkesin evde kalması gereken dönemlerde VEKAM'da daha önceki yıllarda verilen konferanslar ve Ankara Araştırmaları Dergisi'nde yayınlanan aynı konudaki makaleler ile VEKAM dijital fotoğraf arşivindeki görsellerden bir bütün olarak tematik konu başlıkları oluşturuldu ve VEKAM takipçilerine Youtube kanalı ve sosyal medya hesapları üzerinden duyuruldu. Böylece VEKAM takipçileri katılamadıkları belli konulardaki konferansları tekrar dinleme olanağı bulup aynı zamanda o konu ile ilgili VEKAM arşivini tarayıp varsa yayınlanmış makaleleri de okuyabilme fırsatı edindiler.

Bu yıl Ankara Film Festivali kapsamında VEKAM, Ankara ile ilgili araştırmaya dayalı bir Belgesel Film Ödülü duyurusu yapmış ve bu kategoriyi bir ilk olarak festival kapsamına dahil etmişti. Bu kapsamda Yasin Semiz'in "Asfaltın Altında Dereler Var" belgeseli, jüri üyeleri TRT belgeselcisi Kerime Şenyücel, MAVA öğretim üyesi İpek Rappas ve Prof. Dr. Seçil Büker tarafından ödül verilmeye layık bulundu.

Kentsel dönüşümün hızla kent dokularını bozduğu günümüzde, Ankara'da yapılan onarımları belgelemek VEKAM'ın amaçları arasında yer alıyor. Bu kapsamda KORDER (Koruma-cılar Derneği) ile beraber ortak bir çağrıya gidildi ve Ankara'daki onarımların uygulamacılarının davet edilmesiyle, 11-12 Kasım tarihlerinde dijital bir sempozyum düzenlendi. Böylece onarımların içerikleri ve görsel bilgisinin de belgelemeye alınması hedefleniyordu.

Aylık konferanslara da Ekim – Aralık 2020 tarihleri arasında devam edilecek. Ankara Koleksiyoncular Derneği Başkanı Korkut Erkan'ın "Milli Mücadele Propaganda Kartlarında Kadın" konulu konferansı zengin bir görsel malzeme ile Türk kadının bu süreçteki imajını tarihsel bir ortam içinde dile getiriyor.

Uzun yıllar Kapadokya'da çömlekçilerle beraber çalışan Hacettepe Üniversitesi Seramik Bölümü Öğretim elemanlarından Füsun Kavalcı'nın 19 Kasım'da vereceği "1980'lerden Günümüze Avanos Çömlekçiliği Değişimi" konulu konferansı ise farklı bir kültürel mirasımızın devamlılığına dikkat çekiyor. Koç Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Doç. Dr. Inge Uytterhoeven ise hepimizin "Hayat Eve Sığar" dediğimiz bugünlerde "Sagalassos'lular ile Evde Olmak: Antik bir Pisidia Kentindeki Evler ve Özel Yaşam" konusunu anlatacak.

Her yıl olduğu gibi VEKAM Araştırma Ödülü'nü 2019 yılında alan araştırmacılar birbirinden farklı araştırmalarını ise 27 Kasım'da sunacaklar. Ayrıca, Araştırma Yöntemleri konusunda bilgilenme talepleri VEKAM'a çokça geliyor. Bu dönem Ekim-Ocak ayları arasında değişik Araştırma Yöntemlerini açıklayan aylık konferanslar Koç Üniversitesi Öğretim Üyeleri tarafından zoom üzerinden geniş bir kitleye ulaşılıyor.

Ayrıntılı bilgilere ve kayıtlara vekam.ku.edu.tr adresinden ulaşılabiliyor.

Posta - 13.11.2020 -Tiraj: 116718

BİLİMDE ÇIĞIR AÇTI

Prof. Dr. Metin Sitti

'Duvarları Yıkmak: Dünya Bilim Zirvesi'nin Yılın Bilimde Çığır Açan Buluşu Ödülü, mühendislik ve teknoloji kategorisinde Prof. Dr. Metin Sitti'nin oldu. Ödül; kablosuz küçük tıbbi robotlar, biyoesinli minyatür, yumuşak robotlar ve yapıştırıcılar gibi alanlardaki çalışmaları nedeniyle Prof. Dr. Metin Sitti'ye verildi. 111 ülkeden yaklaşık 1000 aday 'Yılın Bilimde Çığır Açan Buluşu Ödülü' için yarıştı. Prof. Dr. Sitti, Koç Üniversitesi Tıp ve Mühendislik Fakülteleriyle, ETH Zürih Bilişim Teknolojileri ve Elektrik Mühendisliği Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapıyor.

Dünya - 13.11.2020 -Tiraj: 54826

TURMEPA'NIN ÇOK KATILIMLI PROJESİ

Çocuklar Suyu Kodluyor' projesinde ödüller sahiplerini buldu

TURMEPA'nın Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı koordinasyonunda çalışan İstanbul Kalkınma Ajansı'nın, Çocuklar ve Gençler Mali Destek Programı kapsamında aldığı hibe ve Clariant Türkiye'nin sponsorluk desteğiyle hayata geçirdiği "Çocuklar Suyu Kodluyor. H2Okulu Oldu!" projesinin Mart ayında gerçekleştirilmesi planlanan Kapanış Panayırı, COVID-19 salgını nedeniyle ertelenerek 9 Kasım'da online olarak gerçekleştirildi. Öğrencilerin öğretmenlerinin desteğiyle hazırladığı 42 proje arasından 12 proje ödül almaya hak kazandı. Her kategoride dereceye giren birinci, ikinci ve üçüncüler ile kendi dallarında gelecek vaat edenlere de Mansiyon Ödülü verildi.

Projede Özgünlük, Bilimsellik, Uygulanabilirlik ve Sürdürülebilirlik olmak üzere dört kategoride verilen ödüller sahiplerini buldu. Dereceye giren öğrencilere 3 boyutlu yazıcıda hazırlanmış olan madalyaları gönderildi. Online ödül töreninin açılış konuşmasını yapan TURMEPA Yönetim Kurulu Başkanı Şadan Kaptanoğlu, şunları dile getirdi: "Çocuklarımıza ve dolayısıyla geleceğimize yaptığımız bu yatırım ülkemiz için son derece kıymetli. 24 ay süren projede, İstanbul'un Sarıyer ilçesindeki 28 okulda öğrenim gören 5'inci ve 6'ncı sınıf öğrencilerinden oluşan 5 bin çocuğa ve 400 öğretmene denizler ve su kaynaklarının önemi anlatılırken, 60 öğretmene de STEAM eğitimleri verildi. Proje hibesi ile Sarıyer Mehmet Akif Ortaokulu'nda atıl durumda olan bir alan çocuklar ve gençler için yaratıcılık ve teknoloji odaklı bir STEAM laboratuvarına dönüştürüldü. Birlikte inşa ettiğimiz, 30 bilgisayar, 3D yazıcı, Arduino setler, elektronik ve mekanik ölçüm aletleri, televizyon ve daha pek çok teknik ekipmanla donatarak kullanıma sunduğumuz bu laboratuvar, artık Sarıyer ilçemizin, öğretmen ve öğrencilerimizindir."

Hürriyet Kitap - 13.11.2020 -Tiraj: 178330

Festivalin sıradışı oyunları

Tiyatroda yeni anlatım yolları, üretim biçimleri yaklaşık 20 senedir gündemde. Pandemiyle birlikteyse seyirci ve oyuncuyu bir araya getiren geleneksel biçimin dönüşümü biraz da zorunlu olarak hızlanmaya başladı. Üçü yabancı, toplam 28 oyunu seyirciyle buluşturacak olan 24. İstanbul Tiyatro Festivali, bu sürecin en somut örneklerinden biri olarak yarın başlıyor. Oyunların kimisini sahnede, kimisini festival için çekilmiş kayıtlardan izleyeceğiz. Festivalin beş oyunu ise ne canlı ne de kayıttan gösterim... Bizleri alışılmışın biraz daha ötesinde oyun deneyimlerine davet eden türde yeni nesil işler... Programın 'sıradışı' oyunlarını yaratıcılarından dinledik.

BAHAR ÇUHADAR
bahar.cuhadar@hurriyet.com.tr

OYUN BİTİNCE MEKÂNI ZİYARET EDİN!

TERK EDİLMİŞ KIYILAR
NEGATİF FOTOĞRAFLAR
GALATAPERFORM

Video, ses, performans ve yerleştirmenin buluştuğu oyunda seyirci ve oyuncu hiç karşılaşmayacak. Bir ailenin bir araya gelemediği aile yemeğini anlatan oyunu çevrimiçi izleyecek, ardından Yapı Kredi bomontiada'da, oyunun sahne yerleştirmesini ziyaret edeceğiz.

YEŞİM ÖZSOY (yönetmen):
'Terk Edilmiş Kıyılar // Negatif Fotoğraflar' tam anlamıyla pandemi dönemi tiyatrosu oldu diyebilirim. Hem dönemin hissiyatı hem koşullar hem seyirci ve ekibin güvenliği konusundaki endişeler bir araya geldi. Bu dönemi yadsıyan bir oyun yapmak bana temelden yanlış geliyor. Fırtınanın içinden geçerken fırtınadan etkilenmemek imkânsız. O fırtınanın rüzgârına uyum sağlamaya çalışıyoruz. Oyun odağına 'bir araya gelememe' durumunu alıyor. Farklı bir estetik ve yapı kurmaya çalıştık. Yarattığımız hikâye ve estetikle tiyatroda ve toplumda bir araya gelememe durumumuzun altını çizdik.

Çıkış noktamız, oyunun yazarı Ferdi Çetin'in "bir araya gelememe durumunu tiyatroda yapısal olarak işletmemiz lazım" fikri. Sonuç seyircinin sadece çevrimiçi seyrettiği, sonrasında oyunun bir parçası olarak, yani eksik kalan parçası olarak bomontiada'da fiziksel bir mekânda oyununun yerleştirme dekorunda oyuncusuz bir oyunu, kısıtlı seyir koşullarında seyretme durumu oldu. İçerik ve biçim bir araya geldi, içimize sinen bir oyun oldu.

BEYOĞLU'NDA BİR KEŞİF YÜRÜYÜŞÜ

UNUTMAK/BİR HATIRLAMA PROJESİ
MEKAN ARTI

Ekiple Taksim Meydanı'nda buluşup kulaklıklarımızı takıp Şişhane'ye kadar oyuncuların peşine takılacağız. Alana özgü bu oyunda; İstiklal Caddesi'ne ait mekânlara yayılan bir hikâye gözümüzün önünde canlanacak, semtin kuytu köşelerine sokulacağız...

DİDEM KAPLAN (yazar):
Oyunu ilk kez, yönetmeni Ufuk Tan Altunkaya ile ocakta konuşmaya başladık. Mekan Arti'nin Berlin'deki ilk prodüksiyonu olan 'Nach/O'ndan Sonra'yı yapıyorduk. Seyirci yine kulaklıklarla Berlin sokaklarında dolaşıp, bir hikâyeye dahil oluyordu. Salgın Çin'de başlamış fakat pandemi ilan edilmemişti. Ufuk'la epeydir Beyoğlu'nda alana özgü bir iş yapmak istiyorduk. 2008'den beri alana özgü işler yaptığımız için de pandemiyi hesaba katmadan, bildiğimiz tarzda bir iş yapmak istemiştik. Oyunun içeriği daha evvel aklımın köşesinde olan bir hikâyenin evrilmesiyle çıktı. Tarihi araştırmalar yaptık, mekânları, güzergâhı belirledik. Finalde çıkan hikâye Beyoğlu'na özgü oldu. Seyircileri, 100 yaşında emekli bir gazeteci olan Aret'in Beyoğlu'nun tarihiyle iç içe geçmiş hayatındaki son dileğini gerçekleştirmek için bir araya getirmeye karar verdik. Böylelikle seyirci de oyunun en önemli bileşeni halini alacaktı.

Seyirciyi Taksim Meydanı'nda karşılayacağız, hikâyemiz Şişhane'de son bulacak. Araştırmalar esnasında ilk kez karşılaştığımız ya da hafızamızdan sildiğimiz birçok bilgi seyirciyi bekliyor olacak.

KENDİ EVİNİZDE MÜZE GEZER GİBİ...

OLAĞAN-İÇİ BİR GEZİ
KAZAN DAİRESİ

Son aylarda içinde belki de hiç olmadığı kadar vakit geçirdiğimiz evimizde alıştığımızın dışında bir yürüyüşe çıkacağız. Akıllı telefon ve kulaklık aracılığıyla bize seslenecek rehberin yönlendirmesiyle, evimize başka türlü bakacağımız bir performans.

BARIŞ ARMAN (yazar&yönetmen):
Geçen kış İstanbul'da hissedilen depremin ardından evlerde güvende olmadığımız konuşulmaya başlamıştı. Pandemiyle, dışarıda güvende olamayacağımız günler başladı. İlk fikri veren bu tezatlık oldu. Depreme evde yakalanmamalıyım, sokağa karışıp virüse maruz kalmamalıyım, kapı çaldığında kim olduğunu sormadan açmamalıyım. İndependenta tanker gemisi patladığında babaannemin ailesinin bir zamanlar yaşadığı Kadıköy'deki evlerinde camlar kırılmış. Oysa kim bekler üçüncü kattaki camlarının tanker yüzünden patlamasını? Ev, barınma ve korunma ihtiyacımızın karşılığı olan bir tasarım çözümü. Evlerimizle kurduğumuz ilişki, üzerine çalışmaya değer... Ama evlerimize mesafelenip bu ilişkiyi nasıl yeniden değerlendireceğiz? Benjamin'in 'flânerie' kavramı hareket noktam oldu. Flâneur, kamusal alana bakarken ilhamlanan bir figürse, eve yeniden bakmanın yollarını da bulabilir mi? Evin içine yapılacak bir gezinin hayalini kurmaya başladım. Bir sesli rehber gibi katılımcıların evlerini gezebileceği bir ses kaydı çıktı ortaya. Eve mesafelenmek için ses peyzajlarıyla mekânı yeniden üretmeye karar verdim.

BİR KULAK TİYATROSU

EFTEN PÜFTEN ŞEYLER
PODACTO

'Yeni nesil radyo tiyatrosu' ya da 'kulak tiyatrosu' Podacto'nun festival oyununu podcast formunda, kulaklıklarımızla dinleyeceğiz.

NİSAN CEREN GÖÇEN (yapımcı):
Podacto, hikâye anlatımında yeni yöntemler arama ve yeni bir işitsel deneyimi oluşturma merakından yola çıkarak ortaya çıktı. Herhangi bir şeyi nasıl, ne zaman, hangi biçimde ve ruhta anlatırız üzerine kafa yorduğumuz bu dönemle Nathalie Sarraute'nin bu oyunu çok uyumlu aslında. Sarraute oyunu radyo için yazıyor ve dilin, sözcüklerin, söylenenin ve söylenmeyenin ardındaki anlamlar üzerine düşündürüyor. Kerem Ayan metnin çevirisini gerçekleştirdikten sonra 24. İstanbul Tiyatro Festivali için yönetmek istediğini söyleyerek yapımcılığını yapmamı istedi. Oyunun yapısı işitsel bir mecraya da çok uygun olduğu için yaratım süreci çok hızlı aktı. Nejat İşler, Özgür Emre Yıldırım, Ülkü Duru ve İştar Gökseven'den oluşan güçlü bir oyuncu kadromuz oldu. Oyuncularla prova alıp kayda girdik. Bütün oyunun foley kaydı alındı ve ses tasarımı yapıldı.

Zamanın ruhu ile uyum içinde, yeni biçimler arayışı içinde olmak yaptığımız üretim ile ilgili bizi hep diri tutuyor. Fakat her ne kadar Podacto pandemi döneminde fikir ve realizasyon anlamında hayata geçmiş olsa da, bir pandemi projesi ya da bir canlı sahne performansına bir alternatif olarak düşünülmedi. Uzun zamanlar sürmesini istediğimiz bir proje...

TELEFONUNUZUN ŞARJINI KONTROL EDİN!

MAP TO UTOPIA
PLATFORM TİYATRO&FRINGE ENSEMBLE

Zoom programı, oyun için tasarlanan uygulamayı yükleyeceğimiz şarjı tam birer akıllı telefon ve kulaklıkla, oturduğumuz yerden, kendimizi her an oyunun karakterlerinden biri olarak bulacağımız, sıradışı bir tiyatro deneyimine dahil olacağız.

CEREN ERCAN (yazar, konsept tasarım):
'Map To Utopia', hikâye anlatmanın farklı yolları üzerine üç yıl düşünürken ortaya çıktı. Platform Tiyatro olarak fringe ensemble ile 'geleceğin demokratik kent modeli' üzerine fikir alışverişinde bulunuyorduk. Dijitalle çarpıştığımız bugünde geleceğin kentine dair bir ortak tartışma alanı oluşturmak için başka ifade araçlarına ihtiyacımız olduğunu konuşurken yolumuz Kopenhag'da 'game design' (oyun tasarımı) yüksek lisansı yapan Fehime Seven'le kesişti. Kullanacağımız teknolojiyi test etmemiz ve onun teatral olanla nasıl buluşabileceğini keşfetmemiz gerekiyordu. Mayısta seyirciye açtığımız, testin ilk adımıydı. Katılımcılarla bir keşif süreci deneyimledik.

Mark ve Ceren olarak bizim 90'larda Türkiye tiyatrosunda heyecan duyduğumuz ve bir süredir eksikliğini hissettiğimiz biçim arayışının, laboratuvar süreçlerinin bugündeki karşılığı gibi. Dijitalle tiyatronun nasıl buluşabileceğini düşünüp tartışıyor olmak oldukça eğlenceli. Sonuçla değil süreçle ilgilendiğimiz, her adımda tiyatronun araçlarını kendi adımıza yeniden tanımlamaya çalıştığımız bir yolculuk bu.

14 Kasım – 1 Aralık tarihleri arasında gerçekleşecek 24. İstanbul Tiyatro Festivali'nin detaylı programı ve bilet bilgileri https://tiyatro.iksv.org/tr adresinde.

kitaplık

AĞAÇLARIN YETİŞTİĞİ BİNA

Kang-mi YOON
KÜ Çocuk Yayınları

Kore çocuk edebiyatının gelecek vaat eden genç isimlerinden Kang-mi YOON'un yazıp resimlediği 'Ağaçların Yetiştiği Bina' Koç Üniversitesi Çocuk'ta (KÜ Çocuk) yayımlandı. Çevre bilinci ve doğa sevgisi için ilk adım niteliğindeki kitap, orijinal dilinden Nan-A LEE'nin yaptığı Türkçe çevirisiyle raflarda çocukları bekliyor. İnşaatların ele geçirdiği bir kentte hava kirliliği yüzünden dışarı çıkamayan çocuk, evde kendine ait bir kent inşa etmeye karar verir. Kendisinin mahrum kaldığı parkları, ağaçları, çiçekleri ve hayvanları içeren, yemyeşil bir kenttir bu. Kore çocuk edebiyatının gelecek vaat eden genç isimlerinden Kang-mi YOON'un yazıp resimlediği Ağaçların Yetiştiği Bina, çevre bilinci ve doğa sevgisi için ilk adım niteliğinde...

SALGIN

Tükeniş Çağında Dünyayı Yeniden Düşünmek

Derleyen: Didem Bayındır
Tellekt Yayınları

Dünya tarihinde salgınların çok büyük etkileri oldu; bugün de bütün dünya yüz binlerce insanın hayatını, işini kaybettiği, sosyo-psikolojik bedellerin inanılmaz boyutlarda olduğu bir salgınla karşı karşıya. Pek çok insan belki de ilk defa geçmişi, bugünü ve geleceği sadece bireysel hayatlar bağlamında değil, küresel bağlamda da ele almaya başladı. Derlemeye katkıda bulunan yazarlar, kendi uzmanlık alanlarının çerçevesinden düne, bugüne ve geleceğe bakıyor. Derlemeye katkıda bulunan yazarlar: Bekir Ağırdır, Onur Akgül, Fatih Artvinli, Paul Auster, Evren Balta, Foti Benlisoy, Yenal Bilgici, Selva Demiralp, Önder Ergönül, Emre Gönen, Melek Göregenli, İlker Kayı, E. Fuat Keyman, İcanna Kuçuradi, Gülcan Özer, Görgün Taner, Ayşen Uysal, Nükhet Varlık, Melda Yaman, Mine Yıldırım.

ZAMANIN EN KISA HALİ

Cem Akaş
Can Yayınları

Bellekte hangi anlar nasıl saklanır? İnsan kendi hayatını nasıl hatırlar? Bir yığın şüpheli anının içinden hangileri neden parlar?.. Cem Akaş'ın yeni romanı Zamanın En Kısa Hali bir tür kolaj: tüm parçaların yan yana gelmesiyle anne-kız ilişkisi, aşk, cinsel kimlik, akışkan cinsellik ve sanat dünyası üzerine etkileyici, benzersiz bir hikaye çıkıyor ortaya. Annesiyle el ele tutuşmuş, caddenin karşısına geçecekler. Annesi yürümeye başlayınca o da yoğun trafikli caddeye adım atıyor, atmasıyla da annesinin onu kolundan sertçe geri çekmesi bir oluyor. Sağına soluna bakmadan, araba gelmediğinden emin olmadan karşıya geçmeye kalktığı için azar işitiyor annesinden, eli hala onun elinde. Ama sen de geçiyordun, diye itiraz edecek oluyor; Bana ne bakıyorsun, diyor annesi, Ya seni öldürmeye çalışıyorsam? Önünde açılan bu yeni ve derin ufka sessizce bakakalıyor.

EMİNE SEMİYE KİTAPLIĞI-1

Sefalet

Tuğba Sivri
VBKY

VakıfBank Kültür Yayınları tarihçi devlet adamı Ahmet Cevdet Paşa'nın kızı ve Türk edebiyatının ilk kadın romancısı Fatma Aliye'nin kız kardeşi Emine Semiye'nin eserlerini yayımlıyor. Serinin ilk cildi "Sefalet" romanında, yoksul bir yaşama mahkûm edilen bir kadının çektiği çile ve mutluluğa uzanan öyküsü anlatılıyor. VakıfBank Kültür Yayınları (VBKY) Osmanlı'da kadın hareketinin öncü isimlerinden Emine Semiye'nin eserlerini okurla buluşturuyor. "Emine Semiye Kitaplığı - 1 Sefalet" adıyla yayımlanan serinin bu ilk cildinde, türlü entrikalarla baskılanarak ailesinin serveti elinden alındığından, yoksul bir yaşam süren Sabite karakterinin acıları, aşkı ve hayata tutunma öyküsü konu ediliyor. "Sefalet" romanı, edebiyatçılar ve tarihseverler için Osmanlı aydınlanmasının sosyo-siyasal yönlerini kadın hareketi üzerinden anlamak isteyenler için önemli bir kaynak olarak öne çıkıyor.

Dünya Kitap - 13.11.2020 -Tiraj: 54826

İŞ'TE KİTAP

iş dünyası için 15 kitap

Konular, kavramlar, teoriler değişiyor, kitaplar hep var... Bu nedenle, Dünya Kitap'ın 30. yılında farklı konulardaki kitaplardan bir seçki oluşturduk.

doğan selçuk

Değişim ve dönüşüm... Hiç değişmeyen ve gündemimizden hiç düşmeyen kavramlar.

İş dünyası ve ekonomi, hayatın içinde ve sürekli değişip dönüşüyor. Bu gerçeği, bu alandaki kitaplardan da takip edebiliyoruz. Krizin içeriği ve adı değişiyor, ama krizler hep var; iletişimin mecrası ve tarafları değişiyor, ancak iletişim de hep var; kişiler ve şirketlerin isimleri değişiyor, ancak farklı olanlar ve farkında olanlar hep var. Konular, kavramlar, teoriler değişiyor, kitaplar hep var... Bu nedenle, Dünya Kitap'ın 30. yılında farklı konulardaki kitaplardan bir seçki oluşturduk.

PATRONLAR, CEO'LAR VE ÜST DÜZEY YÖNETİCİLER İÇİN KURUMSAL DERSLER, Salim Kadıbeşegil, Cinius Yayınları, 307 s.

Kariyerinin özellikle 2000'li yıllardan sonraki döneminde, itibar yönetimini anlatmak için "şablonlarla" oluşturduğu yazılarını ve konuşmalarını belirli kavramlar üzerine oturtmuş olan Salim Kadıbeşegil, kendi içinde matematiksel bir tutarlılık olduğu için kitabına bu kavramlarla ilgili yazdığı ve bazı dergilerde çıkan yazılarını almış. Birbirinden bağımsız yazılar arka arkaya geldiğinde kavram ve içerik olarak bazı tekrarların "ısrarla" yapıldığı izlenimi edinebilecek olan okuyucuya, bu durumun dağarcığında başka örnek ve açılımların olmamasından değil, konuyla ilgili tutarlılığı en çarpıcı şekilde aktarmasından kaynaklandığını söylüyor. Yazar kitapta kendi blogundan da bazı yazılara yer vermiş. Bu yazıların yazıldığı dönemin gündeminden bağımsız olarak okunması gerekirken, kurum itibarı ve bunlardan çıkartılacak dersler başlıkları ile ilişkilendirebileceğimiz olaylar yazıların ana fikrini oluşturuyor. Yazar kitabında gazete, televizyon ve sosyal medya ortamlarına yansımış, binlercesine tanık olduğumuz her biri kurumsal ders niteliğindeki konulara da pey bir yer veriyor.

HİKÂYE ANLATICISININ YOLCULUĞU, Nuri Sevsem Gürvardar, Destek Yayınları, 256 s.

Önce hikâye anlatımı ve hikâyeleştirmenin ne olduğuyla başlayan Nuri Sevsem Gürvardar, ardından algı yönetimi, pazarlama, propaganda ve hikâyeleştirme kavramlarını birbirinden ayırıyor. Sonrasında hikâyelerin beynimize neler yaptığını inceleyen Gürvardar, hikâyelerin beyin kimyamızda meydana getirdiği değişiklikleri bilmenin tasarlayacağımız hikâyeleri seçmede bize kolaylık sağlayacağını iddia ediyor.

Devamında iyi hikâyelerin dünyasına giriyor ve asırlardır anlatılan masalların veya yüz milyonlarca dolar hasılat yapan filmlerin ardındaki sırlara ulaşmaya çalışıyor. Daha sonrasında hikâye tasarımına yumuşak bir geçiş yapan Gürvardar, iyi bir hikâyenin olmazsa olmazlarına göz atıyor. Son olarak ise hikâyeleştirmenin günümüzde nasıl hoyratça kullanıldığını inceleyen yazar, işte, sunumda, pazarlamada, siyasette ve aklımıza gelebilecek her alanda karşımıza çıkan hikâyelerin satır aralarını okumayı öğrenmenin önemini vurguluyor ve iyi bir hikâyenin her zaman iyi niyetli olmadığı konusunda okuyucuyu uyarıyor.

DAHA YENİ BAŞLIYOR: Geleceğin Dünyasında Esneklik, Yakınsama, Ağ Yapısı ve Karanlık Taraf, Faruk Eczacıbaşı, Koç Üniversitesi Yayınları, 296 s.

Kendi kişisel deneyimlerinden, Eczacıbaşı Holding'in "kompüter" serüveninden, Türkiye'nin geçirdiği dönüşümlerden ve dünyadaki son gelişmelerden yola çıkarak, her gün daha büyük bir ivmeyle hayatımıza giren teknolojik gelişmelerin getirdiklerini ve götürdüklerini inceleyen Faruk Eczacıbaşı, gelecekte dünyayı iyisi ve kötüsüyle nelerin beklediğini tartışıyor. Yazar hepimizi daimi göçmenliğe mahkûm eden hızdaki gelişmeleri analiz ederken kolaycı bir biçimde geleceği öngörmek hatasına düşmüyor. Bu eski dünyayı da içeren yeni dünyayı hakkıyla ele alabilen analizlerde hem eskiyi hem yeniyi, hem teknik hem sosyal olanı aynı anda tartışma zorunluluğu nedeniyle, kitapta hem Bitcoin hem de Berlin Duvarı ele alınıyor, hem radyonun ilk günleri hem de yapay zekânın son gelişmeleri yer alıyor.

Yazar ayrıca esneklik, yakınsama, ağ

Hürses - 13.11.2020 -Tiraj: 10000

29. Kalite Kongresi, 17-18 Kasım'da çevrim içi olarak düzenlenecek

Geçen yıl "kriz kahini" olarak bilinen dünyaca ünlü ekonomist Nouriel Roubini'yi ağırlayan kongreye bu sene de Massachusetts Institute of Technology Öğretim Üyesi Prof. Dr. Daron Acemoğlu konuşmacı olarak katılacak.

Rukiye SELÇUK

Türkiye Kalite Derneği (KalDer) tarafından bu yıl 29'uncusu düzenlenecek olan Kalite Kongresi, 17-18 Kasım'da "Yeni Yönler Yeni Ufuklar" başlığıyla ilk kez çevrim içi olarak gerçekleştirilecek.KalDer'den yapılan açıklamaya göre, kongreye, iş, bilim, akademi ve sanat dünyasının önde gelen temsilcileri katılacak.

Kongrede, tüm dünyayı etkileyen değişimin ardından ortaya çıkan küresel fırsatlar, günlük hayattan çalışma süreçlerine kadar birçok alanda oluşan farklı paradigmaların dayattığı yeni şartlar ve bunların Türkiye'ye getirdiği jeo-ekonomik avantajlar tartışılacak.

Kongrede 80'e yakın konuşmacı yer alacak

"Yeni Yönler Yeni Ufuklar" temasıyla düzenlenecek 29. Kalite Kongresi kapsamında 3 özel oturum gerçekleştirilecek. 80'e yakın konuşmacının yer alacağı kongrede, 18 paralel oturum ve uydu etkinlikler, online network organizasyonları da düzenlenecek.Kongrenin açılış konuşmalarını KalDer Yönetim Kurulu Başkanı Görgün Özdemir ve Türk Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (TÜSİAD) Yönetim Kurulu Başkanı Simone Kaslowski tarafından yapılacak.Otokoç Otomotiv sponsorluğunda düzenlenen özel oturumda, Massachusetts Institute of Technology Öğretim Üyesi Prof. Dr. Daron Acemoğlu konuşmacı olarak yer alacak. İstanbul doğumlu olan, dünyaca ünlü ekonomist Prof. Dr. Acemoğlu, "Pandemi Sonrasında Dünya: Ekonomi" başlıklı oturumda, pandemi dönemi ile sonrasında Türkiye'yi etkileyecek küresel ekonomik dönüşüm ve eğilimleri içeren konulara değinecek.

Özel oturumun bir diğer konuğu ise Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler Sözleşmesi CEO'su Sandra Ojiambo olacak. Ojiambo, pandemi döneminde BM yaklaşımı olarak uluslararası dayanışma ve politikalarını ele alacak.

Avrupa'nın en büyük paylaşım platformlarından olan kongrenin ilk günü "Türkiye-AB İlişkileri", "Brexit Süreci", "Standartlar ve Kriz Anlarında Dayanıklılık" başlıklı oturumlarla devam edecek. Kongrede daha sonra ise "Türkiye-İngiltere İlişkileri", "Türkiye-Afrika İlişkileri", "Türkiye ve Sürdürülebilirlik", "Türkiye-ABD İlişkileri", "Çok Taraflılık ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları" ve "Yeni EFQM Modeli" konuları ele alınacak. 29. Kalite Kongresi'nin ikinci günü ise "Pandemi ve Kriz Zamanlarında Sorumlu Liderlik", "Türkiye'de Yeşil Ekonominin Gelişimi" ve "Kriz Zamanlarında Bilimsel Temelli Üretim ve Verimlilik" konularının ele alınacağı oturumlarla başlayacak."Türkiye'de Bilgi Ekonomisinin Gelişimi", "Türkiye Enerji Sektöründe Gelişmeler", "Pandemi Döneminde İnovasyon ve Endüstri 4.0" konularının gündem maddesi olarak ele alınacağı kongrede, "Tekno-Gelecek ve Türkiye", "Pandemi Döneminde Türkiye Sağlık Sektörü" ve "EFQM Modelinin Uygulanması" başlıklı oturumlar da düzenlenecek.

Dijital sergi düzenlenecek

Öte yandan, kongre boyunca "Kurumsal Mükemmellik ve Yönetim Sistemleri Sergisi" düzenlenecek.Dijital sergi, katılımcıların ziyaretine açık olacak. Sergide katılımcılar sanal olarak stantları ziyaret edebilecek ve stant yetkilileriyle yazılı ve görüntülü görüşebilecek.

Objektif Gazetesi (Amasya) - 13.11.2020 -Tiraj: 750

Hastaneye 15 adet yüzde 100 yerli solunum cihazı alındı

Amasya Üniversitesi Sabuncuoğlu Şeteddin Eğitim Araştırma Hastanesine 15 adet yüzde 100 yerli üretim solunum cihazı (ventilatör) alındı. Böylelikle Hastanede yüzde 100 yerli toplam 22 adet solunum cihazı vatandaşların hizmetine sunuldu.

devam
sayfa 6'da

Ticaret Gazetesi - 13.11.2020 -Tiraj: 10000

◆ Turkcell, Ar-Ge merkezinde alınan patent sayısına göre yapılan sıralamada Türkiye'nin lider ismi oldu

Turkcell, 142 patent ile Ar-Ge 250 lideri

HABER MERKEZİ

Ar-Ge 250 araştırmasında bu yıl listenin dördüncü sırasına yerleşen Turkcell, Ar-Ge merkezinde alınan patent sayısına göre yapılan sıralamada ise Türkiye'nin lider ismi oldu. Sektörel sıralamada telekomünikasyon firmaları arasında birinci sırada bulunan firma, 2019 yılında aldığı 142 patent ile sektörel sıralamadaki birinciliği ile aynı performansı göstererek bu listenin de başında yer aldı.

Ekonomi ve iş dünyası portalı Turkishtime tarafından uzun süren hummalı çalışmalar sonucunda ortaya çıkan Ar-Ge 250 araştırması bu yıl da Ar-Ge ve yenilikçiliğin her geçen gün daha da derinleştiği Türkiye'de firmaların bu alana yaptığı yatırımların katlanarak arttığını gözler önüne serdi. Firmaların 2019 yılına dair Ar-Ge rakamlarını tüm detaylarını ile ortaya koyan araştırmada bu yıl Ar-Ge merkezinde alınan patent sayısına göre yapılan "İlk 50 Şirket" sıralamasında birinciliğe yerleşen isim Turkcell oldu.

İlk 10'daki patent sayısında telekomünikasyon sektörü ağır bastı

462 milyon 477 bin TL'lik Ar-Ge harcaması ile sektörel sıralamada telekomünikasyon firmaları arasında birinci sırada yer alan Turkcell, 2019 yılında aldığı 142 patent ile sektörel sıralamadaki birinciliği ile aynı performansı göstererek patent sıralamasında da listenin başında yer aldı.

Ar-Ge 250 araştırmasında bu yıl listenin dördüncü sırasına yerleşen Turkcell, Ar-Ge merkezinde alınan patent sayısına göre yapılan sıralamada ise Türkiye'nin lider ismi oldu. Sektörel sıralamada telekomünikasyon firmaları arasında birinci sırada bulunan firma, 2019 yılında aldığı 142 patent ile sektörel sıralamadaki birinciliği ile aynı performansı göstererek bu listenin de başında yer aldı.

2019 yılında yaptığı Ar-Ge harcaması ile (175 milyon 252 bin TL) sektörel sıralamada Turkcell'den sonra ikinci sırada yer alan Netaş Telekomünikasyon A.Ş., konu patente gelince bu kategoride de benzer bir performans gösterdi. Firma 2019 yılında aldığı 36 patent ile Turkcell'in ardından ikinciliğe yerleşti. Netaş geçtiğimiz yıl patent sıralamasında listenin 12'nci sırasında yer alıyordu.

Geçtiğimiz yıl listenin beşinci sırasında bulunan Eczacıbaşı Yapı Gereçleri Sanayi ve Ticaret A.Ş. bu yıl aldığı 33 patent ile sıralamada üçüncü oldu. Bu yıl elektronik sektöründe en fazla Ar-Ge harcaması yapan Vestel Elektronik Sanayi ve Tic. A.Ş., aldığı 32 patent ile patent sıralamasında dördüncü sırada kendine yer buldu.

Patent sıralamasında geçtiğimiz yılla kıyasladığında sıçrama yaşayan isim BSH (Bosch/Siemens) Ev Aletleri San. ve Tic. A.Ş. oldu. Geçtiğimiz yıl bu kategoride 24'üncü sırada yer alan firma, bu yıl yapılan değerlendirmede ise aldığı 25 patent ile beşinciliğe yerleşti. BSH'ı sırasıyla; Anadolu Isuzu Otomotiv San. ve Tic. A.Ş. (25), Tofaş Türk Otomobil Fabrikası A.Ş. (23), Tırsan Treyler Sanayi ve Ticaret A.Ş (23), MAN Türkiye A.Ş. (16) ve Türk Traktör ve Ziraat Makineleri A.Ş. (15) takip etti.

Birinci sırada yer alan Turkcell ve ikinci sırada bulunan Netaş'ın aldığı patent sayısından da anlaşıldığı üzere Ar-Ge 250 araştırmasının 2019 yılında alınan patent sayısına göre yapılan sıralamasında, ilk 10'da telekomünikasyon sektörünün ağırlığı hissedildi.

Tasarım tescilinde Bursalı Tekstil damga vurdu

Ar-Ge merkezinde tescil edilen tasarım sayısına göre firmaların performansını da ortaya koyan araştırmada; bu kategorinin lider ismi Bursalı Tekstil Sanayi ve Tic. A.Ş. oldu. Geçtiğimiz yıl bu kategoride beşinci sırada olan firma, bu yıl dört basamak yukarı çıkarak, Ar-Ge merkezinde tescil ettirdiği 259 tasarım ile listenin zirvesine yerleşmeyi başardı. Bursalı Tekstil'in ardından listenin ikinci sırasında bulunan isim Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları A.Ş. 2018 yılında Ar-Ge merkezinde tescil ettirdiği 23 tasarım ile söz konusu listenin 27'nci sırasında olan firma, 2019 yılına gelindiğinde bu alandaki performansını yaklaşık sekiz kat artırarak 161 tasarım tescili ile listede ikincilik koltuğuna oturan isim oldu. 2019 yılında yaptığı Ar-Ge harcaması ile listenin sonlarında (490.) kendine yer bulan Merkez Çelik San. ve Tic. A.Ş., konu Ar-Ge merkezinde tescil edilen tasarım sayısına geldiğinde çok daha başarılı bir performans ortaya koydu. Geçtiğimiz yıl 11 tasarım tescili ile listenin 45'inci sırasında adını geçiren firma, bu yıl 81 tasarım tescili ile üçüncü olarak bu alanda ciddi bir sıçrama yaşadığını rakamlarla ortaya koymuş oldu.

Tescil edilen faydalı modelde Aselsan farkı

Ar-Ge 250 araştırması kapsamında bu yıl firmaların Ar-Ge merkezleri aracılığıyla tescil ettirdikleri faydalı modellerin sayıları da ortaya konuldu. Yapılan araştırmaya göre Ar-Ge merkezinde en çok faydalı model çıkaran şirketlerin başında savunma sanayinin devi Aselsan Elektronik Sanayi ve Ticaret A.Ş. geliyor. Bu yıl yaptığı Ar-Ge harcaması ile listenin ikinci sırasında bulunan firma, Ar-Ge merkezinden çıkardığı 14 faydalı model ile bu listenin zirvesinde yer aldı. Aselsan'ı 10 faydalı model ile Estaş Eksantrik Sanayi ve Ticaret A.Ş. takip ederken, listenin üçüncü sırasında yer alan isim ise 9 faydalı model ile Korkmaz Mutfak Eşyaları San. ve Tic. A.Ş. oldu. Tescil ettirdiği 5 faydalı model ile Vestel Elektronik Sanayi ve Tic. A.Ş. ise listenin dördüncü sırasına ismini yazdırdı.

Kocaeli Pusula - 13.11.2020 -Tiraj: 1000

KOCAELİ'DEKİ FİRMALAR İÇİN 2 MİLYARLIK TEŞVİK!

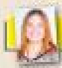
Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından Temmuz ayında, 37 şirket için teşvik belgesi düzenlendi. Kocaeli'deki şirketlere 1 milyarın üzerinde teşvik verilecek. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının, Eylül 2020 dönemi yatırım teşvik belgesi listesi Resmi Gazete'de yayımlandı. Buna göre, eylülde 1127 yatırım teşvik belgesi verildi. Belge alan projelerin sabit yatırım tutarı 19 milyar 399 milyon 875 bin 929 lira olarak hesaplandı. Bu yatırımların gerçekleştirilmesiyle 30 bin 506 kişinin istihdam edilmesi planlanıyor. Kocaeli'de kurulu bulunan 45 şirkete çeşitli vergi istisna ve indirimleri ile sigorta primi desteklerini içeren 2 milyar 386 milyon 638 bin 732 lira teşvik belgesi verildi. Yapılacak olan yatırımlarla 590 kişi istihdam edilecek. Kocaeli'de en fazla yatırım teşvik alan şirket ise Tüpraş oldu. Tüpraş yeni yatırımlar için 1 milyar 300 milyon teşvik alacak.

24 Saat Gazetesi - 13.11.2020 -Tiraj: 1250

ANKARA'YA DOKUNAN MİMAR: KADRİ ATABAŞ-2

Atabaş: Dünyadaki haddimizi bilerek yeniden bir sistem kurmalıyız

Ankara'nın tanınmış mimarlarından Kadri Atabaş ile söyleşimiz devam ediyor... Ulus ve civarındaki mimari yapıları gelenek ile Cumhuriyet arasındaki mücadele alanının surete kavuşmuş şekli olan gören Atabaş, son zamanlarda sıkça tartışılan Saraçoğlu Mahallesi'ni de bu bağlamda değerlendiriyor. Atabaş, Ankara'yı, İzmir depreminin ardından düşündüklerini ve Kale'yi 24 Saat gazetesine anlatıyor



SULTAN YAVUZ

Mimar Kadri Atabaş, Ulus ve civarının Osmanlı ve Cumhuriyet ideolojilerinin bir tür mücadele alanı olarak görülerek korunması ve bir belge niteliğinde gelecek kuşaklara aktarılması fikrini savunuyor. "600 yıllık Osmanlıcılık oyunundan sonra 50 yıllık bir cumhuriyet deneyiminin üstüne gelen 40 yıl, o elli yılı yok edemiyor! Etrafından dolanıp bağlanmaya çalışıyorlar ama olmuyor. Bu da hâlâ ne büyük bir direniş olduğunu gösteriyor. Ankara yapı yapı savaş vermeli, mesele sadece eski binaların yıkılması değil, Cumhuriyet'in çağdaşlaşma iradesinin mekânlaşmasının yok edilmek istenmesi..." diyen Atabaş, Saraçoğlu'nu da aynı minvalde değerlendiriyor.

Saraçoğlu Memur Evleri Mahallesi'nin Alman mimar Paul Bonatz tarafından tasarlandığını ve söz konusu yapıların korunmasına ilişkin ODTÜ'nün proje verdiğine dikkat çeken Atabaş, "Sanatçılar için ev ve atölye olabilir, belki üstünden şeffaf örtülerin geçtiği bir eğlence ve kültür alanı olabilir ama ne yazık ki bu anlayış yok edilmeye çalışılıyor. Avrupa'da olsa kim bilir nasıl değerlendirilir... Bu bir yapı kavgası değildir, mimarlık bir anlamda tarihin yazılması ve şahitliğidir. Bu şahitliği korumamız lazım" diyor.

Osmanlı döneminde Anadolu'nun iskan meselesine çok fazla kafa yorulmadığını da sözlerine ekleyen Atabaş, "Sanki gökten cumhuriyet konulmuş gibi bir anlayış var. Oysa o tarihte İstanbul'da daha çok saltun, halı fabrikası gibi yatırımlar vardı ama ciddi yatırım yoktu. Halk kasabalı bile değil, köylü ve zaten mübadele ile zanaat sahipleri de gitmiş. Entelektüeli, zanaatçısı ve sanatçısı olmayan, üretim bilmeyen, ortaçağ görünümlü bir yapı var. Atatürk çevreye yayılması daha kolay diye de kata yonarak Ankara'yı seçmiş" diye ekliyor.

Cumhuriyet'in ilk yıllarında bir yandan nüfusu artırmak için uğraşılırken bir yandan da Anadolu'ya açılan fabrikalarla, söz konusu şehirlere modernleşmenin götürüldüğünü belirten Atabaş, üretimin nasıl yapılması gerektiğinden, sinema ve tiyatro kültürüne, lokanta kültüründen, kişisel zevklere kadar çağın tüm gerekliliğinin yerleşmesi için çalışıldığını kaydediyor.

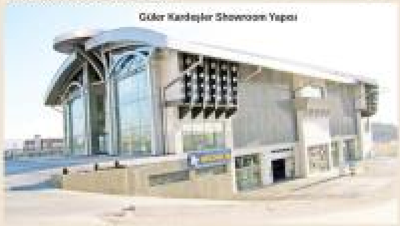
ANKARA'DA YAPI MODELLERİ

Atabaş, Ankara'ya nüfus yığılınca, 1940'ların başında Yenimahalle'ki İşçi Kooperatifleri deneyiminin bir model olduğunu söyleyerek, paranın Yapı Kredi, arazinin de belediye tarafından verilerek tahsis edildiğini belirtiyor. Kentsel dönüşüm projesi çerçevesinde rant elde etmek için bugün en kıymetli olan yerlerin vaktiyle düşük değer taşıdığını sözlerine ekleyen Atabaş, "Oturan işçiler emekli olmuş, Avrupa'daki gibi sendika bilinci olmadığı için işletme felaket, bahçeler perişan, bakacak para da yok, inşaat kalitesi de düşük. Bu yapılar, Almanya'da o tarihlerdeki işçi konutları gibi iki odalı evlerdir. Yenimahalle'deki işçi kooperatiflerinin, sağdaki göçmen evlerinin, bir artı bir denemelerin elden geçmesi ve malzemesinin yenilenerek korunması lazım. Bunlar bizim hafızamız, devletin Anadolu'ya sahip çıkması çabasının, Anadolu insanına barınma sağlanmasının delilleri, yıkarsak hafızamız yok olur. Bir de İstanbul'da Adalar'da var böyle konutlar ama oraya pek uzanamıyorlar, azınlık kültürü olduğu için parsaya teslim edilmemiş yapılar..." diyor.

1960'larda da Bahçelievler'deki kooperatifin hayata geçirildiğini belirten Atabaş, o süreçte tüm dünyada aynı barınma sıkıntısının olduğunu vurgulayarak, Sincan'da yapılan hazır modeli küçük evlerden, gecekondu önleme bölgelerine ve işçi kooperatiflerine kadar hemen her türlü modelin denendiğini ifade ediyor. Ankara'nın 1930'lu yıllardan beri dünyada denenen tüm yapı denemelerini hayata geçirdiğini dile getiren Atabaş, Yenimahalle, Batıkent, Eryaman gibi konut tiplerinin bir tür Türk laboratuvarı olarak korunması gerekliliğine inanıyor.

"ANKARA HER ŞEYİYLE MODERN BİR KENTTİR"

Ankara'nın her şeyiyle modern bir kent olduğunu söyleyen Atabaş, sabah 08.00'de işe giden insanların akşam da eve döndüklerini, İstanbul'da ise "Bir Ortadoğu şehri gibi" insanların her saat her yere gittiklerini ifade ediyor. Atabaş, sanayileşmiş ülkelerde insanların gündüz vakitlerinde sokakta değil iş yerlerinde olduklarını, hafta sonları ise akşamları eğlendiklerini belirtiyor: "Bizde tam tersi, akşam herkes evinde, gündüz dışarıda. Birkaç uluslararası şehir hariç zaten saat 22.00'den sonra gezmeye korkarsın. Berlin'de sokakta adam bulamazsın, Paris ve Londra'nın belli yerleri açıktır. Hafta sonları eğlenilir, hafta içi değil. Ankara'da da böyledir" diyor.



Güler Kardeşler Showroom Yapısı

Ankara'nın "insan eliyle bu denli yeşillendirilmiş tek kent" olduğunu kaydeden Atabaş, Ankara'ya dışarıdan gelenlerin de şehrin bu kadar yeşil olmasına şaşırdıklarını belirterek, "Ankara ömrü boyunca kaybettiği yeşili kazanmaya çalışan kenttir. İstanbul'da Boğaz dışında yeşil göremezsin, kendilerinin yarattığı yeşil alan yoktur" diyor.

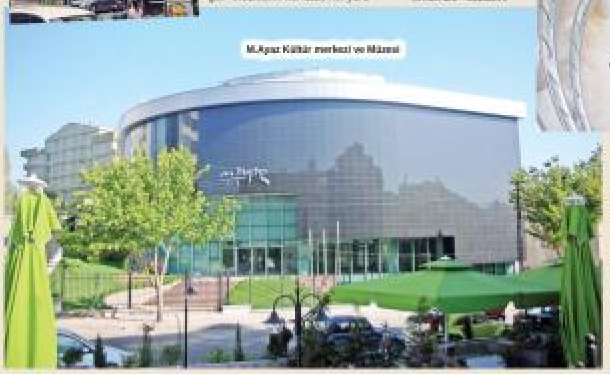
Ankara'nın Türkiye'nin 20. yüzyılın modernizm anlayışı ile şekillenerek bir sanayi toplumu olduğunu ve örnek alınması gerektiğini vurgulayan Atabaş, "İstanbul örneği alınmamıştır. Anadolu şehirleri Ankara'yı örnek alır" ifadesini kullanıyor.

"İZMİR'DE ESAS BİNALARIN YIKILDIĞI YER BATAKLIK, İMAR VERİLMEMELİYDİ"

İzmir depreminde sorumluluğun tek kişiye ait olmadığını belirten Atabaş, Türkiye'nin 2000'li yıllara kadar hem yatırım hem sağlıklı altyapıyı sağlayacak gücü olmadığını ve gecekondunun bir ara çözüm olduğunu ifade ediyor. Atabaş şöyle konuşuyor:

"İnsanlar gecekondu ile doğaya zarar vermeden tek katlı, yenilenebilir ve kaldırılabilir, alt yapısının da devletçe belli bir ölçüde sağlanan yaşam alanları oluşturdular. Gecekondu sakinleri ve devlet arasında sözsüz bir ittifak vardı ama Turgut Özal meşhur affıyla 1990'lı yıllarda oy almak için gecekonduya dört kat verdi. Bu denli büyük bir rüşvet hiç verilmemeliydi. Ardından sermaye kapanlarınca önceki küçük parsellerde kat karşılığı bina yerine, sermaye çoğaldığı için daha büyük

M.Ayaz Kültür merkezi zemini



M.Ayaz Kültür merkezi ve Müzesi

alanlarda inşaat yapacak inşaatçı ortaya çıktı. Yeni yapılarda tedbir var ama 2000'lere kadar yoktu. 1980'li yıllara kadar kaliteli inşaat malzemesi üretimi çok kısıtlıydı. Çözüm az katlı bina yapmaktı.

Esas sorun inşaat kalitesi, görgüsü... Mübadelede Ermeni ve Rum işçiler gidiyor, yerine inşaat bilmeyen insanlarla yapmak kalıyor. İnşaat işini bilmeyen demirci, işini bilmeyen betoncuyla yaparsan herkesin bu yıkımda payı olur. Ovalık yere, bataklığa imar hakkı veriyorsun, bunu birine yüklemenin anlamı yok. Beş katın üstünde yapmayacağız bu kadar... Paris bile genelde beş katlıdır, adamlar hadlerini biliyorlar. Sen 10-15 kat yapıyorsun, işçin yok, teknik elemanın yok, malzemen yetersiz..."

Olası bir İstanbul depreminde Türkiye'nin kaderinin değişeceğine dikkat çeken Atabaş, "İzmir'de esas binaların yıkıldığı yer bataklık, imar verilmemeliydi. Tüm sorumlular cezalandırılmalı ama kimse de bu konuda itiraz etmemiş" diyor.

PANDEMİ VE MİMARİ

Pandemiyle birlikte her şeyin sorgulanmaya başlandığını kaydeden Atabaş, insanoğlunun Aydınlanma hareketine kadar Tanrı'yı ve insanı ayrı yerlere koyduğunu ve Rönesans'a kadar insanın edilgen olduğunu belirtiyor. Aydınlanma ile birlikte "Göktekinin gökte, yerdekinin yerde kaldığının ve doğaya hâkim olmanın, onu yenerek ilerlemenin belirleyici olduğunu söylüyor. Günümüzde ise postmodernizmle birlikte, doğaya karşı olmak yerine doğayla barışarak yeni bir hayat kurma anlayışının belirleyici olmaya başladığını ifade eden Atabaş, "Tüm dünyada kapitalist sistem hâlâ dünyayı sömürmeye çalışıyor. Şimdi dünyadaki haddimizi bilerek bir şekilde yeniden dünya sistemi kurmalıyız yoksa doğa bize haddimizi bildirir. İnsanoğlu gider, başkası gelir, dünya mutlaka bunun acısını alır" diyor.

KALE...

Ankara Kalesi ve civarına ilişkin pek çok proje olduğunun ancak hayata geçirilemediğinin altını çizen Atabaş, Türkiye'nin şimdiki zihin haritasının da bunu mümkün kılmadığını belirtiyor. Söz konusu değişimin Kale'de yaşayanlarla da ilintili olduğunu kaydeden Atabaş şunları söylüyor:

"Kale'de oturan insanlar ağırlıklı olarak dışlanmış bir kesim ve bu insanlara 'Gidin' demek de olmaz, 'Böyle kalın' da denmez. Ara çözüm nasıl bulunur bilmiyorum. Onların değişmesi lazım ama aniden oradaki herşeyin kıymete bindiğini de görüyorlar. Çocuklar biraz daha adapte oldular ama mesela bir gezici grup gelse, çalgıcısı da orada bitiyor. Yaşam biçiminin değişmesi zaman alır elbette... Koç Müzesi, Erimtan, yanında kilis otel, onun yanında da dümbelek, tef olmuyor.

Değişim parça parça yaşanıyor, bunu yapabilmek için hem Altındağ Belediyesi hem Turizm Bakanlığı bu merkezin Türkiye için uluslararası bir öneme sahip olduğunu içlerine sindirmeleri lazım. Kale Derneği'ni bu yüzden önemsiyorum, oradaki insanları tanıyor, sahip çıkıyor, çocuklara 'burada çalın' diyor, esnaf ciddi emek sarfediyor. Tabi Melih Gökçek'in Ankara'ya 25 yıl kaybettirdiği de açık..."

Mimarlığın şizofrenik bir meslek olduğunu da vurgulayan Kadri Atabaş, meslekte etiğe göz yumulduğu anda vurgun yapılabileceğini, zenginliğin temelinin arsaya dayalı olduğunu ve bir yanda estetik ve sanat tarihiyle ilişki kurulurken bir yandan da rant, inşaat gibi kavramlarla bir arada bulunulmasının, mimarlığı böyle bir tanım içine soktuğunu belirtiyor. Atabaş, "Mimarlık biçiminiz kimliğinize, yetiştiğiniz ortama ve seçimlerinize bağlıdır. Şart değil ama geniş çaplı okuma hevesine, empatiye bağlıdır. Ragıp Buluç ve benim dışımda Kale'ye ancak bir kaç mimarın daha çıktığını düşünüyorum" diyor.

Kadri Atabaş'la görüşmemiz sona erdiğinde, yolda yürürken düşünüyorum, mesleğini çok sevmek yetmiyor belki de... Yaptığın iş ne olursa olsun, ona anlam ve değeri sen katıyorsun. Okumalarınla, gözünü ve kulağını ne kadar eğitebildiğinle, bilgi birikimini ve deneyimini paylaşabildiğin, genç kuşaklara aktarabildiğin oranda kalıcı ve saygıdeğer oluyorsun...

Gazete Sigorta - 13.11.2020 -Tiraj: 1000

Allianz Türkiye'nin geçtiğimiz yıl kapılarını açtığı Allianz Teknik 1 yaşında. Bugüne kadar 2000'den fazla misafirin ağırlandığı Allianz Teknik'te 374 saat araç koltuğu testi, 24 saat deprem testi, 8 saat yangına tepki testi gerçekleştirildi.

Allianz Teknik 1 yılda 2000'den fazla misafir ağırladı

SANAL TUR İLE ZİYARET EDİLEBİLİYOR

Allianz Teknik'te geçtiğimiz bir yıl içinde Koç Holding, Turkcell, Yapı Kredi Bankası, Okan Üniversitesi, Bahçeşehir Üniversitesi, Türk Alman Üniversitesi, ASİAD, TEKSADER, Türkiye Sigortalar Birliği, İBB gibi 20'nin üzerinde kurum ve kuruluştan 1000'e yakın kişiye eğitim verildi. Merkezi ziyaret edemeyenler için ise sanal tur hayata geçirildi. 2500 m2'lik alan üzerine kurulu olan Allianz Teknik, 1400 m2 kapalı alan ve 1100 m2 açık alana sahip. Allianz Teknik, deprem laboratuvarı, deprem eğitim salonu, deprem simülasyonunun da olduğu konferans salonu, yangın simülasyon odası (EDOK) ve spray odaları (yağmurlama sistemi aktivasyon odası), yangın eğitim salonu, yangın pompa odası, duman kaçış simülasyon odası, temiz yangın simülasyonu ve yangına tepki laboratuvarı bölümlerinden oluşuyor.

Allianz Türkiye'nin geçtiğimiz yıl toplumsal risk farkındalığını artırma hedefiyle hayata geçirdiği Allianz Teknik, 1 yaşını doldurdu. Bugüne kadar 2000'den fazla misafirin ağırlandığı Allianz Teknik'te 374 saat araç koltuğu testi, 24 saat deprem testi, 8 saat yangına tepki testi gerçekleştirildi. Pandemiye rağmen, hijyen ve çalışma kuralları doğrultusunda alınan önlemlerle çalışmalarına devam eden merkezde, 46 saat uygulamalı eğitim düzenlenirken, 125 saat danışmanlık hizmeti sunuldu. Allianz'ın İstanbul Beykoz'da bulunan Türk-Alman Üniversitesi'nin kampüsü içinde kurduğu Allianz Teknik, pandemiye rağmen topluma risk farkındalığı konusunda destek vermeye devam ediyor.

Allianz'ın her yıl yayımladığı küresel iş dünyası riskleri araştırması "Risk Barometresi"nde Türkiye'nin doğal afetler kategorisinde en yüksek riski taşıyan beş ülke arasında bulunduğunu hatırlatan Allianz Türkiye İcra Kurulu Başkanı Tolga Gürkan, "Deprem ve yangın, ülkemizin karşı karşıya olduğu ilk 10 risk arasında yer alıyor. 17 Ağustos Gölcük, 12 Kasım Düzce, 24 Ocak Elazığ gibi depremler ile geçtiğimiz günlerde meydana gelen İzmir depremi telafisi zor kayıplar yaşattı. İzmir'de gerçekleşen son depremle, depreme karşı ne kadar hazırlıksız olduğumuzu bir kez daha gördük. Öte yandan ülkemizin karşı karşıya olduğu ilk 10 riskten bir diğeri olan yangın konusunda da etkileri ciddi boyutlara ulaşan sonuçlarla karşı karşıyayız. Bu kritik riskler için atılabilecek en önemli adım, risk meydana gelmeden önlem alabilmek. Bunu başarmanın yolu da hem bireysel hem de kurumsal farkındalığı artırmaktan geçiyor. Allianz Grubu'nun tam desteği ile kurduğumuz Allianz Teknik ile bu ihtiyacı karşılamaya yönelik çalışmaları 1 yıldır başarı ile sürdürüyoruz" diye konuştu.

30 MİLYON LİRALIK YATIRIM

Gürkan, Allianz Teknik ile Türkiye'nin karşı karşıya olduğu deprem ve yangın tehlikelerine karşı test ve mühendislik hizmetleri verdiklerine dikkat çekerek, şunları söyledi: "Bilgilendirmeler yapıyor, uygulamalı online eğitimler ve danışmanlık çalışmaları ile bireysel, kurumsal ve toplumsal risk farkındalığını artırmayı amaçlıyoruz. 30 milyon liralık yatırımla hayata geçirdiğimiz Allianz Teknik, bu ölçekteki yangın ve deprem testlerini tek çatı altında toplayan Türkiye'nin ilk tesisi. Sosyal sorumluluk bilinciyle hareket ettiğimiz Allianz Teknik'te geçirdiğimiz 1 yıl içinde oldukça başarılı uygulamalara imza attık. 20'nin üzerinde kurum ve kuruluşun yanı sıra üniversite öğrencilerine Deprem ve Yangın Temel Bilinçlendirme Eğitimleri düzenledik. Bilimsel programlarla gençler ve çocuklar için bilgilendirme ve eğitim programları hayata geçirmeye, Türkiye'deki toplumsal risk farkındalığını artırma konusunda önemli bir adım olarak gördüğümüz merkezimizle deprem ve yangınlara karşı bilgilendirme çalışmaları yapmaya devam edeceğiz."