Aksam - 14.4.2022 -Tiraj: 99295

# TEV'İN BURSUYLA HAYATI DEĞİŞMİŞTİ, BAŞKANI OLDU

**1967'DEN** bu yana zorluklar içinde okumaya çalışan öğrencilere kol kanat geren Türk Eğitim Vakfı (TEV), bu güne kadar 300 bine yakın gencin hayatını değiştirdi. Türkiye'nin en köklü kurumlarından biri olan TEV'de 17 Nisan'da yeni yönetim kurulu başkanı seçildi. Bu kez TEV tarihi bir ana şahitlik yaptı. Prof. Dr. Mehmet Şükrü Tekbaş, 51 yıl önce burs almak için girdiği TEV'in 17 Mart'taki seçimde yeni başkanı seçildi. Vehbi Koç, Ömer Koç, Ömer Dinçkök gibi Türkiye'nin önemli iş adamlarının başkanlık yaptığı TEV'den burs alarak geleceği değişen Tekbaş, bursiyer başkan olarak bir ilke imza attı. NTV'ye konuşan Tekbaş, "TEV bursu ile Amerika'ya gittim. Öğrencilik yıllarım çok verimli geçti. TEV'de sürekli farklı görevler aldım, binlerce hayata dokundum. Dokunmaya da devam edeceğim" dedi.

Mehmet Şükrü Tekbaş

Milliyet - 14.4.2022 -Tiraj: 124854

# Ben gurur duydum: İlk elektrikli hazır

Güzel şeylerden söz ettikçe sizlerden gelen destek sevindirici. Güzellikler, başarılar hepimiz için mutluluk kaynağı ve gelecek adına güvence. Bunlardan biri de yoğun gündem arasında belki de gözlerden kaçtı. Dünya otomotiv sanayinin önemli yapı taşlarından Ford'un Türkiye'deki Koç Grubu'na bağlı önemli kuruluşu Ford Otosan'ın Avrupa'daki ilk tam elektrikli ticari aracı Gölcük'teki fabrikada üretildi.

Ali Koç'un, Levent Çakıroğlu'nun, Haydar Yenigün'ün, Güven Özyurt'un, onlarca mühendis ve yüzlerce emekçinin çabaları çok önemli ve değerli. Bu güzel haberler umudumuzu artırıyor.

Hürses - 14.4.2022 -Tiraj: 10000

# Otokar, İstanbullulara ürettiği metrobüslerin ilk 20'sini teslim etti

**Otokar, IETT Genel Müdürlüğü tarafından geçen yıl açılan 100 adetlik metrobüs alım ihalesinin 20 adetlik ilk teslimatını gerçekleştirdi. 200 yolcu kapasiteli ve 21 metre uzunluğundaki Otokar KENT XL metrobüslerin teslimatı bu yıl tamamlanacak.**

HABER MERKEZİ

Koç Topluluğu şirketlerinden Otokar, İstanbullular için özel olarak ürettiği KENT XL metrobüslerin ilk 20 adedini teslim etti. 2012 yılından bu yana İETT bünyesindeki 1000'den fazla aracıyla her gün on binlerce İstanbulluya konforlu ulaşım sunan Otokar, yerli metrobüsleri İETT'nin Edirnekapı'daki metrobüs garajında düzenlenen törenle teslim etti. KENT XL metrobüslerin teslimat töreni İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, İETT Genel Müdürü Alper Bilgili ve Otokar Genel Müdürü Serdar Görgüç'ün katılımıyla gerçekleşti. Araçların 3 yıl boyunca satış sonrası hizmetlerini de sağlayacak olan Otokar, İstanbul'un toplu ulaşımdaki yeni yüzü olacak araçların teslimatını partiler halinde bu yıl içinde tamamlayacak. Yeni KENT XL metrobüsler, İstanbul'da günde yaklaşık 1 milyon kişiye toplu taşıma hizmeti sunulan, toplamda 52 km uzunluğundaki metrobüs hattında hizmet verecek.

### Türkiye'nin yerli metrobüsü

Son yıllarda Ankara, İzmir ve İstanbul başta olmak üzere Türkiye'deki pek çok büyükşehir belediyesinin yanı sıra Avrupa'da Fransa, İtalya, İspanya, Almanya, Romanya gibi ülkelerde tercih edilen Otokar'ın araç ailesine kattığı Kent XL, mega kent İstanbul için özel olarak geliştirildi.

Araç, İstanbul'un tüm yol ve hava koşulları gözetilerek Türk mühendislerince tasarlandı ve Türk işçileri tarafından üretildi. Tasarımı, yüksek performansı, dayanıklılığı, düşük yakıt tüketimi, üst seviyede emniyet ve konforu ile toplu ulaşımda yeni bir dönem başlatacak olan yerli metrobüs, 200 yolcu taşıma kapasitesine sahip. Yolcuların hızlı bir şekilde metrobüse binmesine ve inmesine imkân veren geniş, güvenli ve dışa açılan kapılara sahip olan araç, basamaksız tasarımı ve kolay ulaşılabilir koltuklarıyla toplu taşımada engelleri de ortadan kaldırıyor. KENT XL; yüksek tavan yapısı, ferah iç hacmi ve güçlü kliması ile şehir içi toplu taşımacılıkta üst düzey konfor vadediyor. Araç, yüksek ısı ve ses yalıtımıyla da fark yaratıyor.

### 'Metropole yakışır bir araç geliştirdik'

Otokar'ın ihtiyaca özel olarak tasarlayıp ürettiği otobüslerinin Türkiye dahil 50'yi aşkın ülkede toplu taşımada fark yarattığını belirten Genel Müdür Serdar Görgüç; "Türkiye'de ve başta Avrupa olmak üzere 50'den fazla ülkede her gün milyonlarca yolcu Otokar araçlarıyla seyahat ediyor. İstanbul toplu ulaşımındaki uzun yıllara dayanan bilgi birikimi ve deneyimimizi, mühendislik ve Ar-Ge kabiliyetlerimizle birleştirerek İstanbul için en ideal metrobüsü geliştirdik.

Mühendislerimiz dünyaya örnek olan metrobüs hattını detaylı analiz etti; bu hattın zorluklarının bilincinde olarak İstanbul'a en iyi hizmet edecek özel metrobüsleri tasarladı. Çalışma arkadaşlarımız özenle üretti.

Otokar olarak İstanbul'a, İETT'ye yeni bir alanda yeni bir araçla hizmet verecek olmanın heyecanı ve gururunu yaşıyoruz. Türkiye'nin yerli metrobüsü KENT XL ile İstanbul ulaşımındaki standartları yükseltmeyi hedefliyoruz. Yıl içinde partiler halinde teslimatlarını tamamlayacağımız araçlarımızın satış sonrası hizmetleri için de her daim İstanbul'un yanında olacağız. Yeni metrobüslerin İstanbul'a hayırlı olmasını diliyorum" dedi.

### Yaya ve bisikleti algılıyor

21 metre uzunluğundaki KENT XL, direksiyonlanabilir bağımsız süspansiyonlu 4'üncü aks yapısı ile yüksek manevra kabiliyeti sunuyor. Dönüşlerde savrulmayı engelleyen, motorun gücünü ve torkunu otomatik olarak limitleyen, elektronik körük yönetim sistemiyle yüksek güvenlik sunan Otokar KENT XL, sürüş esnasında çevresini tarayıp, yaya ve bisiklet algılıyor. Araç, kör noktaları tespit ederek tehlike anında şoförü ikaz eden uyarı sistemlerini de üzerinde barındırıyor.

Dünya - 14.4.2022 -Tiraj: 49320

"ESCO" MODELİYLE

# Entek'ten enerji verimliliğinde yatırımsız tasarruf imkanı

**BARIŞ SEDEF**/İSTANBUL

Enspire Kreatif Enerji Çözümleri, Entek bünyesinde Performansa Dayalı Sözleşmeler ile enerji verimliliği çalışmaları yapıyor. Enerji verimliliğine bazı alanlarda tüketicilerin kaynak ayırmak istemediğini söyleyen Entek Elektrik Genel Müdürü **Bilal Tuğrul Kaya**, "Yatırım gerektiren konularda müşterilerimizin adına yatırım yaparak, oluşan tasarrufu paylaşıyoruz" dedi.

Son birkaç yıldır enerji verimliliğine dayalı modellerin artan enerji maliyetleriyle birlikte reel sektörde ciddi talep görmeye başladığının altını çizen Kaya, bünyelerindeki Enspire Kreatif Enerji Çözümleri ile enerji verimliliği ekosisteminde birçok paydaşla ortaklık yöntemiyle ilerlediklerini söyledi. Performansa Dayalı Sözleşmeler'le sanayi kuruluşları ve ticari binalarda enerji verimliliği ve yerinde enerji üretimi projelerini hayata geçirdiklerinin altını çizen Kaya, bazı projelerde ESCO (Energy Service Company/Enerji Hizmet Şirketi) modeli ile yatırımın finansmanını da üstlendiklerini aktardı.

Performansa dayalı sözleşmelerde o sahada uygulanan yöntem veya çözümün ortaya koyduğu faydaya göre hareket ettiklerinin altını çizen Kaya, "Tüketiciler bazen kaynak ayırmak istemeyebiliyorlar. Biz yatırım gerektiren konularda müşterilerimiz adına yatırım yaparak, oluşan tasarrufu paylaşıyoruz. Böylece kendi kaynaklarını kendi odaklarında kullanabiliyorlar" ifadelerini kullandı.

Enspire'ın benimsediği, ESCO modelinde Türkiye'nin yolun başında olduğunu anlatan Kaya, "Performansa Dayalı Sözleşmeler'in artmasıyla ülkemizde enerji verimliliği yatırımlarının kaynak ihtiyacının kayda değer bir kısmının karşılanacağını öngörüyoruz" diye konuştu.

## 437 MW toplam kurulu güç

Entek olarak yenilenebilir enerji alanında mevcutta 8 hidroelektrik santral, 1 doğalgaz ve 1 rüzgar santrali olmak üzere toplamda 10 tesislerinin bulunduğuna işaret eden Kaya, "Hidroelektrik kurulu gücümüz 265 MW, doğalgaz 112 MW ve rüzgar kurulu gücümüz ise 60 MW. Toplamda 437 MW kurulu gücümüz var. Hacmimizi büyütme konusunda çalışmalarımız devam ediyor. Özellikle yurtdışı projeler konusunda görüşmelerimiz sürüyor" dedi.

Dünya - 14.4.2022 -Tiraj: 49320

# KOÇSİSTEM SAS'LA İŞ BİRLİĞİNİ ORTA ASYA'YA TAŞIYOR

KoçSistem, veri analitiğinde dünyanın önde gelen şirketlerinden SAS ile Türkiye'de gerçekleştirdiği güç birliğini Orta Asya'ya taşıyor. Buna göre KoçSistem ve SAS, Azerbaycan başta olmak üzere Orta Asya'daki müşterilerin analitik ihtiyaçlarına yönelik gelişmiş çözümler sunmak amacıyla iş birliği anlaşması imzaladı. Anlaşma kapsamında SAS ve KoçSistem, genç veri bilimcileri geliştirmek için ortak bir staj programını hayata geçirecek, üniversitelerde eğitim programları geliştirmek üzere eğitim kurumlarıyla iş birliği yapacak.

SAS olarak Türkiye ve Orta Asya'da çeşitli sektörlerde yıllardır başarılı işlere imza atmaya devam ettiklerini söyleyen SAS Türkiye ve Orta Asya Bölgelerinden Sorumlu Genel Müdürü Rasim Eğri, "KoçSistem gibi uzman bir ekiple ortak akılla hareket etmenin bölgedeki gücümüzü artıracağına inanıyorum. Birçok sektörde birlikte projeler gerçekleştirme hedefimizin yanı sıra bölgede veri analitiği alanında gençlere dokunacak programlar da yürütmeyi hedefliyoruz" dedi.

10 yıla yakın süredir Azerbaycan'daki kurumların dijital dönüşüm çalışmalarına teknoloji desteği verdiklerini ifade eden KoçSistem Satış Genel Müdür Yardımcısı Can Barış Öztok ise "Yeni iş ortaklığı sayesinde veri analitiği alanında bölgede katma değer yaratacağımıza inanıyoruz. KoçSistem ve SAS olarak deneyimlerimizi birleştirerek Orta Asya ve Türkiye'de perakende, petrol ve finans alanlarında birçok yenilikçi projeyi hayata geçirmeyi hedefliyoruz" diye konuştu.

Aksam - 14.4.2022 -Tiraj: 99295

# İkinci el otoya BAHAR GELDİ

**İkinci el otoda devam eden durgunluk baharın gelmesiyle yerini hareketliliğe bıraktı. Mart ayı satışları şubat ayına kıyasla yüzde 29, araç fiyatları ortalamada yüzde 1,6 arttı. Satılan araçların kilometreleri de yükseldi.**

SÜMER DEMİRCİLER

YAZ aylarının yaklaşmasıyla birlikte ikinci el otomobil piyasası üzerindeki durgunluğu atmaya başladı. Indicata şirketinin online ikinci el pazar raporuna göre Türkiye ikinci el online binek ve hafif ticari araç pazarında satışlar martta bir önceki aya göre yüzde 29, fiyatlar da ortalamada yüzde 1,6 arttı. Binek ve hafif ticari araç pazarında geçtiğimiz ay toplam 148 bin 345 adetlik satış gerçekleştirildi. Şubat ayına kıyasla satışlarda yüzde 29 artış olurken, geçen yılın mart ayına kıyasla satışlarda yüzde 19, son 3 yılın ortalamasına bakıldığında da yüzde 11 düşüş kaydedildi.

## BİNEK ORANI YÜZDE 81

Geçen ay ikinci el online satışlar içinde binek araçların payı yüzde 81, hafif ticari araçların payı da yüzde 19 olarak belirlendi. İkinci el online binek ve hafif ticari pazarında ilana çıkan araç adedi martta 336 bin 860 ile şubat ayına göre yüzde 9 arttı. İlana çıkan araçların yüzde 44'ü satıldı. 132 bin 890 ilanda yapılan analize göre, martta bir önceki aya göre fiyatlar ortalamada yüzde 1,6 arttı.

## DİZEL MOTOR ÖNDE

Motor tiplerine göre değerlendirildiğinde geçtiğimiz ay en yüksek payı 89 bin 792 satış ve yüzde 60,5 payla dizel otomobiller aldı. Dizel otomobilleri, 53 bin 958 satış ve yüzde 36,4 payla benzinli, 2 bin 587 satış ve yüzde 1,7 payla hibrit otomobiller takip etti. Oto gazlı otomobillerin payı 1.629 satışla yüzde 1,1 ve elektrikli otomobillerin payı da 379 satışla yüzde 0,3 olarak belirlendi. Mart ayında 49 bin 674 adetle en çok C segment araç satıldı. C segmentinden sonra en fazla satış 26 bin 486 adetle B segmentinde gerçekleşti. İkinci el online binek ve hafif ticari araç pazarında satışlarda en yüksek paya yüzde 37,4 ile 0 ila 4 yaş aralığındaki araçlar sahip oldu. Ardından yüzde 32,3 payla 5 ila 10 yaş aralığındaki araçlar geldi.

## KİLOMETRELER YÜKSELDİ

Satışlardan en yüksek payı yüzde 66 ile 90 bin kilometredeki araçlar aldı. Bunu, yüzde 15 payla 0-30 bin kilometre, yüzde 10 payla 60-90 bin kilometre ve yüzde 9 payla da 30-60 bin kilometre bandındaki otomobiller takip etti. En fazla ikinci el otomotiv satışı yüzde 27 pay ve 40 bin 224 satışla İstanbul'da gerçekleşti.

## VW İLK SIRADA YER ALDI

Aslı Göker

"GEÇTİĞİMİZ ay Türkiye online binek ve hafif ticari araç pazarında 336 bin 860 adet ilan yayınlandı" diye konuşan INDICATA Türkiye Direktörü Aslı Göker, " Geçen yılın aynı dönemine kıyasla yayınlanan ilan sayısı yüzde 9 artarken, araçların yüzde 44'ü satıldı. Mart ayında satılan 148 bin 345 adetlik satış bir önceki aya göre yüzde 29 artış olduğunu gösteriyor. İlana çıkan araçlar içinde Volkswagen yüzde 13 pay ve 19 bin 683 adet satışla ilk sırada gelirken, yüzde 5 pay ve 5 bin 792 adet satışla Renault ikinci sıraya yerleşti. Hafif ticaride yüzde 14 pay ve 4 bine adede yaklaşan satışla mart ayında Fiat ilk sırada geldi" açıklaması yaptı.

Uğur Sakarya

## PAZARDAKİ TOPARLANMA HIZLANDI

"2021 yılını daralma ile geçen ikinci el sektörü, 2022'nin ilk çeyreğinde toparlanma sinyalleri veriyor" açıklaması yapan Doğan Trend Otomotiv Perakende Operasyonlar ve Suvmarket Genel Müdür Yardımcısı Uğur Sakarya, "Sıfır otomobil satışları mart ayında bir önceki yıla göre yüzde 34 düşerken, ikinci elde toparlanma devam ediyor. Mart ayında şubata göre yaklaşık yüzde 40 fazla ikinci el satışı yapıldığını, geçen yılın ise yaklaşık yüzde 5 altında kaldığını söyleyebilirim. Artan sıfır otomobil fiyatları yüzünden müşterilerin ikinci ele yönelmesi ve bunun yanında birçok markada sıfır araç üretim ve tedarik sıkıntılarının devam etmesi ikinci el pazarının daha hızlı toparlanmasını sağladı" dedi.

Analiz Gazetesi - 14.4.2022 -Tiraj: 50192

# Bursa'da ilk çeyrekte 84 bin araç üretildi

**TÜRKİYE'NİN** önemli otomotiv üretim merkezlerinden Bursa'da, yılın ilk çeyreğinde 83 bin 624 adet araç imal edildi. Otomotiv Sanayii Derneği (OSD) verilerinden derlenen bilgiye göre, Türkiye'de ocak-mart döneminde toplam otomotiv üretimi traktör dahil 315 bin 406 olarak kayıtlara geçti. Bursa'da faaliyet gösteren TOFAŞ 48 bin 643, OYAK Renault 34 bin 868 ve Karsan 113 araç imal ederken, kentin Türkiye üretimine katkısı yüzde 26,51 oldu. Bursa'da banttan indirilen günlük araç sayısı ortalaması ise 929,1 olarak gerçekleşti. Yılın 3 aylık periyodunda ülkenin genel otomotiv üretimine en fazla katkıyı 98 bin 685 araçla Ford Otosan verirken, ikinci sırayı 61 bin 704 adetlik üretimle Toyota aldı. Hyundai Assan'ın ilk çeyrekteki üretimi ise 49 bin 100 adet oldu. Yılın ilk çeyreğinde Türkiye'deki toplam üretimin 72,99'una karşılık gelen 230 bin 244 araç yurt dışına gönderildi. Bursa, üretimde olduğu gibi otomotiv ihracatında da önemli rol üstlendi. Kentteki fabrikalarda üretilen 83 bin 624 aracın yüzde 61,06'lık kısmını oluşturan 51 bin 69'u dünya yollarında yerini aldı. Bursa'dan Türkiye'nin toplam araç ihracatına ise yüzde 22,18'lik katkı sağlandı. Bu süreçte OYAK Renault 23 bin 220, TOFAŞ 27 bin 819 ve Karsan 30 araç ihraç etti, kentin günlük dış satım ortalaması 567,4 oldu. Ülke genelinde en fazla araç ihracatını 76 bin 630 ile Ford Otosan gerçekleştirdi, Toyota 51 bin 384 ve Hyundai Assan 41 bin 867 aracı yurt dışına sattı.

Dünya - 14.4.2022 -Tiraj: 49320

ÖDÜLÜ 2'NCİ KEZ ALDI

# Sarıgözoğlu, Ford'un 'Altın Yıldız'ı oldu

Sarıgözoğlu, Ford Otosan tarafından bir kez daha Altın Yıldız ödülüne layık görüldü. Ödül, Ford Otosan'ın üst düzey yöneticileri tarafından Sarıgözoğlu'nun Bursa tesislerinde yapılan törende Ford Otosan Kıdemli Satınalma Müdürü Mehmet Hamdi Daban ödülü Sarıgözoğlu Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Sarıgözoğlu, Başkan Yardımcısı Levent Sarıgözoğlu ve şirketin Genel Müdürü Hanife İpek'e takdim etti.

Törende bir konuşma yapan Mehmet Hamdi Daban, pandeminin, tedarik zincirindeki problemlerin, Türkiye ve dünyadaki ekonomik dalgalanmaların çok yoğun hissedildiği zor bir dönem yaşandığını belirterek, "Bu zor dönemde göstermiş olduğunuz üstün performans nedeniyle hak ettiğiniz bu ödülü tüm Sarıgözoğlu Ailesi'ne takdim etmekten gurur duyuyorum. Uzun yıllardır süre gelen iş birliğimizin artarak devam etmesini temenni ederim" diye konuştu.

Bu ödülü ikinci kez aldıklarını hatırlatan Sarıgözoğlu Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Sarıgözoğlu ise, "Bu gururu bize güven duyan Ford Otosan'a, tüm çalışanlarımıza ve tedarikçilerimize borçluyuz" dedi.

MANİSA-DÜNYA

Yeni Birlik - 14.4.2022 -Tiraj: 50260

# TOFAŞ VE UNITE'TAN ÖRNEK İŞ BİRLİĞİ

**Lider dijital iş gücü çözümleri şirketi Unite, Türk otomotiv sanayisinin önemli üreticilerinden Tofaş'ta kullanılmak üzere, kapsamlı bir proje çalışmasını hayata geçirdi.**

Gerçekleştirilen çalışmayla teknoloji destek süreçlerine, dijital işgücü ile insan gücünü entegre ederek verimliliği yünde 18 oranında arttırdı. Oluşturulan çok katmanlı yapı Türkiye'deki örnek uygulamalardan biri oldu.

Bilgi teknolojileri alanındaki yenilikçi çözümleriyle 23 yıldır farklı sektörlerden pek çok şirkete dijital çözümle sunan Unite, Tofaş ile teknoloji destek süreçleri kapsamında bir dijital işgücü projesi tasarladı. Projeyle Tofaş'ta görev yapan 5 bini aşkın çalışanın iş süreçlerinde teknik sorun yaşamadan, 7/24 kesintisiz olarak yürütülmesi beklenen çağrıları kayıt altına alınarak maksimum verimlilikle çözüm sağlanması hedeflendi. Türkiye'nin en büyük RPA oyuncusu Unite'in yönetimindeki dijital işgücü dönüşüm operasyonu, zaman, maliyet, verimlilik, memnuniyet artışı gibi önemli kazanımlar sağlanmasına destek oluyor.

## IT DESTEK SÜREÇLERİNİ KOLAYLAŞTIRAN ÇÖZÜMLER

Günümüzde son kullanıcıların kişisel hayatlarında yaşadıkları teknolojik deneyimin aynısını teknoloji destek hizmetleri için de almak istediklerine dikkat çeken Unite CEO'su Malkoç Sualp, "Kullanıcılar artık online olarak nasıl kolayca yemek ya da alışveriş siparişi verebiliyorsa, teknoloji destek süreçlerinde de hızlı ve akıcı bir şekilde çözüme ulaşmak istiyor. Bu beklentilerin karşılanması için iş akış süreçlerine farklı teknolojileri entegre etmek artık kaçınılmaz oldu. Birbirinin devamı ve tamamlayıcısı süreçlerin iyi planlanarak bu destek kademelerinin belirlenmesi, işimizin en kritik aşamasını oluşturuyor. Biz Unite olarak 23 yıldır dijital işgücü dönüşümünün gelişimini aşama aşama takip edip uygulayarak, şirketlere çözüm ortağı oluyoruz. Tofaş'ta uygulamaya aldığımız çok katmanlı dönüşüm operasyonuyla, IT Hizmet süreçlerinde alışılan düzeni değiştirerek daha verimli hale getirirken, kullanıcılar için oldukça kolaylık ve hız sağlayan bir sistem kurulmasına destek sağladık. Dijital işgücü entegrasyonuyla da faydayı optimize ettik, şimdi güzel sonuçlarını alıyoruz." dedi.

Tofaş'ta gerçekleştirdikleri dönüşümün kendilerini çok heyecanlandırdığına dile getiren Unite CEO'su Malkoç Sualp "Tofaş'ta Teknoloji destek sürecinden ofis ve saha çalışanlarının yanı sıra bayi ve tedarikçiler gibi iş ortaklarının da yararlandığı büyük bir yapı bulunuyor. Burada donanım ihtiyaçları dışında, şifre sıfırlamadan, üretim hattında aksamaya neden olabilecek yetkilendirme

Malkoç Sualp

Özgür Çetinoğlu

desteğine kadar pek çok alanda, aylık ortalama 4500 kayıttan söz ediyoruz. Unite olarak Tofaş için öncelikle, kullanıcılara daha kısa sürede çözüm sunacak farklı kanalları ve teknolojileri bir araya getirerek, 7/24 hizmet veren Next Generation Service Desk platformunu oluşturduk. Kullanıcılardan gelen kayıtlar bu aşamada insan müdahalesine gerek olmadan önceden tasarlanan iş akışlarına uygun olarak IVR, Chatbot, RPA (Robotic Process Automation), Auto Dispatch, vb. teknolojilerle otomasyon katmanında işlenerek çözülmeye başlandı. Gelen talep, herhangi bir iş akışı ile uyuşmadığında çözümü hızlandırmak için ikinci katmana, Service Desk ekibimize atanarak insan gücü devreye alınıyor. Söz konusu kayıt, uzaktan çözülemediğinde ise üçüncü katman olarak Saha Desteği hizmetimiz devreye giriyor. Bu aşamada uzaktan destek ekibi, problemi sahadaki Unite uzman ekibine ileterek yerinde çözümlenmesini sağlıyor. Bu çok katmanlı hizmette, insan gücünün daha efektif kullanılmasına, tekrarlayan rutin işler için robotların devreye alınmasına imkan sağlıyoruz. Tofaş için oluşturduğumuz yapay zeka temelinde çalışan dijital asistan "COSMO" da bu süreçte üzerine düşen görevleri eksiksiz tamamlıyor. Böylece insan gücü ve dijital işgücünü birbirine entegre ederek uçtan uca etkin fayda sağlamış oluyoruz. Sonuç olarak Tofaş'ta yürüttüğümüz bu projede; maliyetin düşürülmesi, insan kaynağının doğru alanlara yönlendirilmesi, hız, memnuniyet ve verimlilik artışı gibi pek çok katma değer elde edilmesine destek oluyoruz."

Malkoç Sualp, operasyonu sayılarla şöyle özetledi:

"Teknolojik destek alanındaki dijital işgücü oranı yünde 41 olan Tofaş'ta, insan müdahalesi olmadan uçtan uca çözülen çağrı oranı yünde 29, Chatbot/ Aletheia - COSMO kullanım oranı yünde 27'ye ulaştı. Dijital işgücünün süreçlere entegre edilmesiyle, daha önceden 47,02 dakikada yapılan işler, 19,84 dakikaya kadar düştü. Kullanıcıların telefon kanalı ile Yardım Masası ekiplerine ulaşması, sorunun anlatılması ve Ticket oluşturulması ortalama 6-7 dakika iken, dijital işgücünün devreye girmesiyle (Chatbot/ Aletheia - COSMO) bu süre 2-3 dakikaya düşürüldü. Projeyle verimlilikte yünde 18 oranında artış elde edildi."

## TOFAŞ: MOTİVASYONU VE ÇALIŞAN MUTLULUĞUNU OLUMLU ETKİLEDİ

Tofaş Bilgi ve İletişim Teknolojileri Direktörü Ömer Özgür Çetinoğlu, Unite ile gerçekleştirdikleri projenin başta finansal verimlilik olmak üzere pek çok fayda sağladığını söyleyerek, sözlerini şöyle sürdürdü: "Önemli gördüğüm bir başka nokta ise çalışan deneyimini hem Tofaş hem de Unite tarafında yukarılara çıkarmamız oldu. Katmanlı yapılandırmayla Tofaş tarafında ihtiyaçlar hızlı ve kaliteli şekilde karşılanırken Unite çalışanlarının ise katma değeri yüksek işlere odaklanmaları sağlandı. Elde ettiğimiz sonucu çalışma motivasyonu ve çalışan mutluluğu açısından değerli görüyorum. Çalışanlarımız çözüme ulaşmak için farklı yapay zeka teknolojileri sayesinde artık internet sayfaları arasında kaybolmuyor, zaman kaybetmiyor. Yapay zeka COSMO'nun teknoloji destek noktasındaki sorumluluklarını yakın zamanda arttırmayı hedefliyoruz. Büyük bir keyifle gerçekleştirdiğimiz bu projeyi başlangıç olarak kabul ederek farklı projelerle çalışan deneyimini çok daha yukarılara taşıyacağız."

Dünya - 14.4.2022 -Tiraj: 49320

# Turkcell, Türkiye'nin patent şampiyonu

**2021 Yılında En Fazla Yerli Patent Başvurusu Yapan İlk 10 Kuruluş**

| Sıra | Firma | Başvuru sayısı |
|---|---|---|
| 1 | Turkcell | 568 |
| 2 | Arçelik | 202 |
| 3 | Mercedes-Benz Türk | 168 |
| 4 | Türk Telekom | 128 |
| 5 | Vestel Beyaz Eşya | 120 |
| 6 | ASELSAN | 89 |
| 7 | Vestel Elektronik | 88 |
| 8 | Eczacıbaşı Yapı Gereçleri | 62 |
| 9 | TUSAŞ-Türk Havacılık ve Uzay Sanayii | 55 |
| 10 | Tırsan Treyler | 54 |

**MEHMET KAYA** - ANKARA

Türkiye'deki sanayi mülkiyet başvuruları hakkında yapılan bir çalışmada, 2021 yılında en fazla patent başvurusu yapan şirketler sıralandı. Buna göre, Turkcell, Arçelik ve Mercedes-Benz en fazla patent başvurusu yapan ilk üç şirket oldu. Çalışmaya göre, Türkiye'deki sanayi mülkiyet başvuruları 1995-2021 yılları arasında 12 kat arttı. Salgın yılı olan 2021'de de Türkiye'deki başvurularda artış devam etti. Buna göre, patent başvurularında yüzde 3, faydalı model başvurularında yüzde 23, yerli marka başvurularında yüzde 13, yerli tasarım başvurularında yüzde 41 artış oldu. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Anahtar dergisinde yayımlanan analize göre Türkiye, 1995 yılında sanayi mülkiyet hakları konusunda yapılan mevzuatın ardından geçen 27 yıllık dönemde ilgili dönem başka ülkelerle karşılaştırıldığında en fazla artış sağlayan ülkeler arasına girdi.

Türkiye'de, son yıllarda Ar-Ge, inovasyon, tasarım alanlarında verilen desteklerin etkisiyle de Türk Patent ve Marka Kurumuna (TÜRKPATENT) yapılan başvurular arttı. 2021'de Dünya Fikri Mülkiyet Göstergeleri Raporu'na göre Türkiye patent başvurularında 14'üncü, marka başvurularında 7'nci, genel sıralamada ise 9'uncu oldu. Türkiye 2011 yılından bu yana Avrupa'da en fazla marka başvurusu yapılan ülke olma özelliğini koruyor.

## 2021'de 8,4 bin patent, 176 bin marka başvurusu

Çalışmada, 2021 yılında, patent, faydalı model, marka ve tasarımdan oluşan fikri mülkiyet hakları başvurularının tamamında bir önceki yıla göre artış gerçekleştiği vurgulandı. Salgın yılında çok sayıda ülkede gerilemenin sürdüğü belirtildi. 2021 yılında 8 bin 428 adet patent, 4 bin 389 adet faydalı model, 176 bin 472 adet marka, 59 bin 253 adet tasarım olmak üzere toplam 248 bin 542 adet başvuru yapıldı.

Şirketlere bakıldığında ise elektronik şirketlerinin hakimiyeti gözlendi. Bunun yanı sıra kamu savunma şirketlerinden ASELSAN ve TUSAŞ da ilk 10'da kendine yer buldu. İlk üç sıra içinde geçmişte de ilk sıralarda yer alan Turkcell ve Arçelik dikkati çekti. Vestel grubu ise iki ayrı şirketle ilk 10'a girdi.

Çalışmada, 2021 yılında sınai mülkiyet tescil sayılarında da artış yaşandığı vurgulandı. Buna göre, yerli patent tescil sayısı bir önceki yıla göre, yüzde 51 oranında artarak 3 bin 343'e ulaştı.

Milliyet - 14.4.2022 -Tiraj: 124854

# Şimdi sıra iyi haberlerde

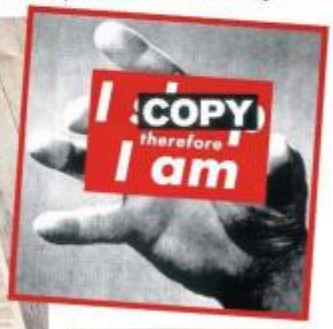
*Keşke medya sürekli bize iyi haberler verebilse... Pera Müzesi'nde açılan "Ve Şimdi İyi Haberler" adlı sergi, medya ile sanat ilişkisini irdelerken iyi haberlerin altını çizdiği gibi eleştirilerde de bulunuyor*

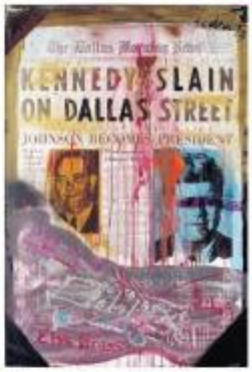
MELİSA VARDAL

Matbaanın icadı, belli bir zümreye ait bilgiyi oradan alıp halka indirdi. Bu gelişme Avrupa'da Aydınlanma Çağı'nın başlamasına öncülük ederken, Endüstri Devrimi'yle gelişen matbaacılık teknikleri 19. yüzyılda yazılı basının yaygınlaşmasına ve süreli yayınların artmasına olanak sağladı. Fotoğraf makinelerinin yaygın kullanımıyla beraber toplumun algısını yeniden inşa eden sanat medya iş birliği pek çok gelişmenin önünü açtı. Bu gelişmelerle yaygınlaşan ve çeşitlenen kitle iletişim araçları halkın gerçekleri duyma haklarına hizmet etti. Ancak bazı zamanlarda farklı amaçlar uğruna da kullanıldı. Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi'nde açılan "Ve Şimdi İyi Haberler" adlı sergi medya ile sanat arasındaki bu uzun süreli iş birliğini gözlemliyor, anlatıyor, tanıklık ediyor. Annette ve Peter Nobel'in "Basın Sanatı" adını verdikleri koleksiyondan oluşturulan serginin küratörü ise Christoph Doswald.

## Dünün dünyasına dair

164 sanatçının video, kolaj, fotoğraf, resim ile yerleştirme gibi farklı tarz ve yöntemlerdeki 300'e yakın işinin yer aldığı sergi müzenin üç katına yayılıyor. 13 farklı bölümden oluşan serginin belki de en can alıcı bölümlerinden biri "Başlangıçta Sözcük Vardı". Gazetelerin yalnızca metinlerden oluşan araçlar olmaktan çıkıp gerçekliğin yeniden inşasının yapıldığı mecralara dönüştürüldüğü zamanları anlatan bölümde Günther Uecker'ın gazeteleri duvara çivilediği "Yazmanın Sessizliğine" adlı eser, akıllara da çivileniyor. Tüketim toplumuna yapılan eleştirilerin ağır bastığı "Soğuk Savaş Sıcak Sanat", 20. yüzyılda monarşilerin sona ermesinin ardından ortaya çıkan modernist akımları ele alan "Devrime Hizmet Etmek Öncülerin Çağı", başkasının merceğinden hayata bakmamızı sağlayan fotoğrafın icadına gideceğimiz "Dünya Bir Resimdir: Gerçekliğe Yeni Bir Erişim Olarak Fotografik Algı" ve hayatlarımızda büyük bir yer tutan sosyal medyaya eleştirel bir bakış atan "Facebooktan Nasıl İyi Görünürsünüz: Basın Sonrası Çağ" başlıklı bölümler de kalıplaşmış düşünce dünyamızın dışına çıkmamıza olanak sağlıyor.




Charlie White, "Genç İdol" (üstte), Anne-Lise Coste, "Profesyonellik Sanatı Öldürüyor" (solda), Superflex, "Kopyalıyorum Öyleyse Varım" (sağda), Bedri Baykam, "Kennedy Dallas Caddesi'nde Öldürüldü".

Alberto Giacometti, Andy Warhol, Jenny Holzer, Bedri Baykam, Barbara Kruger, Christo, David Hockney, Elmgreen & Dragset, Fernand Léger, Georges Braque, Joseph Beuys, Özlem Günyol & Mustafa Kunt, Le Corbusier, Malevich, Man Ray, Mayakovski gibi önemli sanatçıların eserlerinin bulunduğu sergiye ev sahipliği yapmanın onur verici olduğunu söyleyen Suna ve İnan Kıraç Vakfı ve Sanat İşletmesi Genel Müdürü M. Özalp Birol "Tüm dünya, dilimizde 'hakikat sonrası' diye çevrilen bir 'post-truth' çağı yaşıyor. Bu çağın oluşmasında elbetteki medya araçlarında son 20 yılda yaşanan muazzam dönüşümün, dijitalleşmenin ve sosyal medyanın ortaya çıkışının payı büyük" diyor ve soruyor: "Son 20 yıla bakmak bize bugünü anlamakta ne kadar derinlikli bir görüş sağlayabilir?" Serginin küratörü Doswald ise bu sergiyle ortaya çıkan tabloya dair endişelerini paylaşıyor: "Orijinal ile sahte arasındaki ilişki, sırf estetik açıdan ele alınması gereken marjinal bir problem değil; toplumu bütünüyle ilgilendiren bir problemdir. Çünkü bilgiyi toplama, medya aracılığıyla iletme ve ticari olarak değerlendirme eylemleri arasında özenle gözetilen ayrım, günümüzde artık büyük baskı altında." Sanat ile medya iş birliğinin her yönüyle ele alındığı sergi 7 Ağustos'a kadar ziyaret edilebilir.

## Tutuculuk buzulları

Bedri Baykam

Sergide eserleri bulunan Bedri Baykam, "Ve Şimdi İyi Haberler" için "Nobel Ailesi resimlerimi benden '90'larda almıştı. Foto pentürlerim 1988'den beri yaptığım siyaset ve sanatı basın üzerinden birbiriyle evlendiren ve birbiri içinde eriten, siyasi tarihin 20. yüzyıldaki farklı kritik noktalarına odaklanan serilerimden oluşuyor. 20. yüzyıl sanat tarihinin değerli isimleriyle beraber böyle bir sergide yer almak elbette benim için mutluluk kaynağı. Özellikle riskli bir konu seçerek böyle farklı eserleri 'basın sanatı' alanında bir araya toplamaları önemli bir değer oluşturmuş. Türkiye gibi hâlâ bazı koleksiyonerlerin boya ile tuval dışında her şeye şüpheyle baktıkları, kolaj ve dış maddelere kendilerini mesafeli hissettikleri bir ortamda, böylesine kapsamlı bir tarihi sergi belki koleksiyonerlerin kendi tutuculuk buzullarını kırmalarına vesile olur."

Yeni Safak - 14.4.2022 -Tiraj: 98525

Pera Müzesi, matbaanın icadından günümüze, basının son 20 yıllık değişimini yansıtan kapsamlı bir sergiye ev sahipliği yapıyor. "Ve Şimdi İyi Haberler" başlıklı 300 eserli sergide ilk bölüm kâğıdın bulunmasına atfen boş kâğıtla başlarken, son bölümde "Facebook'ta Nasıl İyi Görünürsünüz: Basın Sonrası Çağ" başlığında medyanın toplumu haber alan kişiden içerik üreticisine çevirmesine gönderme yapılıyor.

VE ŞİMDİ İYİ HABERLER

# 'Boş kâğıt'tan 'dijital'e basın

Halime Kirazlı

Suna ve İnanç Kıraç Vakfı Pera Müzesi "Ve Şimdi İyi Haberler" sergisiyle bahara merhaba diyor. Sergi, İsviçre'nin bilinen koleksiyonerlerinden Annette ve Peter Nobel'in 2 bin eserden oluşan Basın Sanatı koleksiyonundan derlenen en kapsamlı seçkilerden birisi. Nobel'lerin 1970'lerde toplamaya başladığı bu koleksiyon, yaklaşık 50 yıllık bir emeğin ürünü. Christoph Doswald'ın küratörlüğünü yaptığı sergi, basının ilk gününden bugüne sanatla bağını gözler önüne sererken, medya-sanat çekişmesine de şahitlik etmemizi sağlıyor. Müzenin üç katına yayılmış eserler, medya ve sanat ilişkisine farklı bir bakış sunuyor.

164 sanatçının eserlerinden oluşan "Ve Şimdi İyi Haberler", matbaanın icadından günümüze medyanın yansıttığı meseleleri, son 20 yıl özelinde yaşanan değişimlerle aktarıyor. Gazeteyi çıkış noktası olarak belirleyen ve fotoğrafın bulunmasıyla medyanın topluma nasıl yön verdiğine ilişkin kesitler sunan sergide toplam 300 eser gösteriliyor.

## İÇERİK ÜRETİCİSİNE ÇEVRİLDİK

Türkiye'den ve dünyadan basın sanatını icra eden önemli isimler fotoğraf, resim, kolaj, yerleştirme ve video gibi eserlerini sergiliyor. 13 bölümden oluşan sergi, müzenin son katındaki "Burada Görülecek Bir Şey Yok" başlığıyla başlıyor. Bu bölümde, kağıdın bulunmasına ve boşluk korkusuna atıf yapılıyor.

"Başlangıçta Sözcük Vardı" bölümünde ise yazının temelini oluşturan harfler ele alınıyor. Buradaki birçok eser harf ve kelimelerden oluşturulmuş. Kelimeleri, fotoğrafın icadı izliyor ve haberler fotoğraflarla renkleniyor. Portrelerle başlayan bölüm, gazete okuyan insanların çeşitli fotoğraflarıyla devam ediyor. Son bölümde "Facebook'ta Nasıl İyi Görünürsünüz: Basın Sonrası Çağ" başlığında medyanın toplumu haber alan kişiden içerik üreticisine çevirmesine gönderme yapılırken, sanatın buna verdiği tepki, eserlerle anlatılıyor.

## HABERE VE GÖRSELE GÜVEN OLMAZ

Sergi küratörü Christoph Doswald koleksiyon özelinde, medyadaki değişimin sanatı etkilemesini şöyle anlatıyor: "Sanatla medya arasındaki gel-git ilişkisi zamanla öne çıktı. Sanat eserleri saklanıp korunur, onarılır, bilimsel olarak belgelenir ve pahalıdırlar. Günlük gazete ve dergilerse her gün yeni baştan üretilen, okunduktan sonra atılan kitlesel tüketim ürünlerinden başka bir şey değil. Günümüzde görsel, dijital, sosyal medya ve dikkat çekme ekonomisi çağında şunu çok iyi biliyoruz, haberlere ve görsellere güven olmaz. Bir zamanlar gerçeklikle kurgu arasında var olan keskin sınır, artık sanatın da yardımıyla çözülme halinde. Basın sanatı koleksiyonu hem bir kültür tarihi arşivi hem de geleceğin sanal söylemlerini gerçeklikle yüzleştirecek bir kaynak olması nedeniyle büyük önem taşıyor" dedi.

Koleksiyonun sahiplerinden Peter Nobel, "Buradaki olayı bilinçli bir davranış, gündelik olaylarla estetik açıdan ilgilenmeye dair bir çağrı olarak görmek de mümkün. Sanat artık yaşamın sembolik dünyasına dönüştü. Bu görsellerin birbirini izleyişine bakarak basının bir tür tarihçesi oluşturulabilir" açıklamasında bulundu.

Sergiye ek olarak Türkçe-İngilizce basılan gazete ise serginin çeşitli bölümlerinden sanatçıların yazdığı metinlere yer veriyor. 7 Ağustos'a kadar ziyaret edilebilecek sergi, öğrenme programları ve film gösterimleriyle de desteklenecek.

Hürriyet Kelebek - 14.4.2022 -Tiraj: 194867

# Son gün 17 Nisan

Candeğer Furtun'un Arter'de devam eden ilk retrospektif sergisi 17 Nisan'da son bulacak. Küratörlüğünü Selen Ansen'in üstlendiği sergi, sanatçının 1960'lı yıllardan bu yana ürettiği seramik ağırlıklı heykellerden ve nesnelerden oluşan geniş bir seçkiyi, üretim süreçlerine eşlik eden arşiv malzemeleriyle buluşturuyor.

Milliyet - 14.4.2022 -Tiraj: 124854

SOKAKTAKİ İNSAN

**Tunca Bengin**
tunca.bengin@milliyet.com.tr

# Kovid'de korkunun dozu kaçtı

**Koronavirüs** salgınının bu yıl bitme olasılığına dönük umutlu mesajlar veren **Dünya Sağlık Örgütü'nün** (DSÖ) pandeminin yarattığı psikiyatrik rahatsızlıklar konusundaki açıklamaları ise pek iç acıcı değil. Mesela daha geçen hafta duyurduğu verilere göre, **Kovid-19** dünya genelinde **anksiyete** ve **depresyonun** tekrarlanma sıklığını yüzde 25 artırdı. Yani **koronavirüs** salgınında virüsün azaları etkisiyle birlikte günlük vaka ve ölüm sayıları inişte ama kayıtlara **"en stresli yıl"** olarak geçen **2020**'deki trend için aynı şeyleri söylemek pek olası değil. Hatta **anksiyete** bozukluğunda ivme yükseliyor. **DSÖ** raporunda da bunun temel nedenlerinden birinin, **pandemiye** karşı alınan kısıtlayıcı önlemler ve sosyal izolasyonun getirdiği yoğun stres olduğu belirtildi. İş yerindeki kısıtlamalar ile insanların aile içinden daha az destek aramaları ve çevrelerindeki dernek ve gruplardaki faaliyetlerinin azalması da etkili faktörler olarak sayıldı. Yine rapora göre yalnızlık hissi ile kişinin kendisi ya da yakınlarıyla ilgili duyduğu enfeksiyon, hastalık ya da ölüm korkusu, ölüm vakaları karşısındaki üzüntü ve mali endişeler de insanların sağlığını olumsuz etkileyen stres faktörleri arasında yer aldı. Dolayısıyla, salgınla birlikte literatüre giren yeni kavram **"Koronafobi"** de korku dozajının tetikleyici etkisi dahi sorgulanıyor. Bu anlamda da **DSÖ**'de uzun yıllar görev yapan Koç Üniversitesi Öğretim Üyesi **Psikiyatri Profesörü Bedirhan Üstün** şöyle diyor:

"Kovid'in bir hastalık olarak yarattığı bilinmezliğin yanında, ilk çıktığında televizyonlardaki Çin'de sokaklarda yürürken pat diye düşüp ölen insan görüntüleri herkeste büyük bir korkuya neden oldu. Onların ekran görüntülerinden çıkıp, kısa sürede herkes için gerçek haline gelmesiyle de panik hepten tetiklendi. Dolayısıyla, bu korku dünya çapında da senkronize olarak beslendi. Belki bu kadar korkutmaya gerek yoktu denilebilir ama hem bilinmezlik hem de toplumu katmak için işte 'Aşı olsunlar, mesafe ve temizlik kurallarına uysunlar, maske taksınlar' diye böyle bir şeye girildi. Bu da insanları sıkıntıya soktu. Hâlâ da bu sıkıntı artarak devam ediyor. Anksiyete, endişe vakaları patladı."

**Kovid korkusunun dozu kaçtı anlamında mı?**

"Evet. Korkunun dozu biraz başta kaçtı. Bazı insanların zaten var olan endişeleri, korkuları hepten kamçılandı. Mesela, her gün hastalık derecesinde sürekli elini yıkayanlar, haklı olarak yapılan '20 saniye mutlaka yıkayın' gibi önerilerle kendilerine bir gerekçe de buldular ve bu gibi olanların hem oranı hem de el yıkama sıklık ile süreleri daha da arttı. 'Dışarıda mikrop var, pislik bulaşır' diye düşünenler yasaklarla 'Bak, gördünüz mü, haklıymışız' diyerek tetiklendiler. Hâlâ sokağa çıkmaktan markete gitmekten, asansöre binmekten korkan, eve gelen malzemeleri de uzun süre balkonlarında bekleten insanlar var. Hem de ciddi oranlarda."

Korkuyu kontrol edemeyen, paniğe kapılan insanların sinir sistemlerinde olağandışı sinyaller geliştiğini belirten **Prof. Dr. Üstün** devam ediyor:

"Acillere bir gecede 100 hasta geliyorsa yüzde 20'si paniktir yani gerçek değildir. Aciller atlamamak için mecburen EKG çeker, serum takar, sakinleştirici sıvı verir. EKG'de bir şey yoksa da psikiyatrist çağırır. Dolayısıyla, biz çoğu zaman gelenlere 'Sizinki gerçek bir hastalık değil, otonom sinir sisteminin sizde yaratmış olduğu bir durum' deriz. Yani otonom sinir sistemi bazen yanlış yangın ihbarı verir gibi durum yapabiliyor. Tabii Kovid virüsünün buradaki dengeyi bozduğu, insanları anksiyeteye, kaygıya sevk ettiğine dair yayınlar da çıkıyor. Kovid iki yönden bozuyor; birincisi, zaten korkulacak bir şey; ikincisi, virüs beyindeki kimyasal dengeyi, solunum dengesini bozuyor. İnsanlar Kovid olunca daha sık soluyorlar. O da kandaki oksijeni azaltıyor, karbondioksiti çoğaltıyor. O zaman anksiyeteye girmek de otomatik olarak kolaylaşıyor. Korkun yoksa da o korkuyu tetikliyor."

**Kısacası, dememiz o ki Kovid** virüsü ve salgınla mücadele dünyada tüm dengeleri altüst etti, özellikle de insanların kimyasını fazlasıyla bozdu. Dolayısıyla, **virüs** kaynaklı iyi senaryo, endemi beklentisi gerçekleşse, yani grip gibi bir duruma gelse dahi yarattığı kitlesel travmanın sonuçları uzun bir süre daha hissedilecek ve tartışılacak...

# BAŞKAN KARACA 3 YILI ANLATTI

***Fethiye Belediyesi tarafından Özer Olgun Kültür Merkezi'nde 31 Mart 2019 yılında yapılan yerel seçimde göreve gelen Alim Karaca'nın geride kalan 3 yıl boyunca yaptığı çalışmaları anlatan bilgilendirme toplantısı düzenlendi.***

Düzenlenen Bilgilendirme Toplantısı'na Bornova Belediye Başkanı Dr. Mustafa İduğ, Ayyıldız Belediyeler Birliği Başkanı Erol Akçay, Aydem Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Ali Yağlı, siyasi parti temsilcileri, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, muhtarlar ve çok sayıda vatandaş katıldı. Toplantıya katılan vatandaşlar Özer Olgun Kültür Merkezi'ni doldurunca içeri giremeyenler dışarıda kurulan LED ekrandan toplantıyı takip ettiler.

Bilgilendirme Toplantısı Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı. Programa katılamayan CHP Muğla Milletvekili Münsel Alben, Adana Milletvekili Dr. Müzeyyen Şevki, Uşak Milletvekili Özkan Yalım, CHP Genel Başkan Yardımcısı Bursa Milletvekili Prof.Dr. Lale Karabıyık, CHP Genel Başkan Yardımcısı Kahramanmaraş Milletvekili Ali Öztunç ve CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun telgrafları okundu.

Toplantı "Mevsim Bahar Olunca" isimli seçim zamanından bugüne kadar geçen zamanı anlatan kısa belgesel gösterimi ile devam etti. Ardından Fethiye Belediye Başkanı Alim Karaca konuşmasını yaptı. Başkan Karaca konuşmasına göreve başladığı günden bu yana Fethiye Belediyesi'ne destek olan Ahbap Derneği Başkanı Haluk Levent'e, [illegible] Yöneticileri'ne, Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı Osman Gürün'e, Aydem Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Ali Yağlı'ya, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'na, Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş'a ve Fethiye Hallo'na teşekkür ederek başladı.

Başkan Karaca konuşmasının devamında "Fethiye'de ki sağduyulu seçmeniniz bu bölge de ki seçimlerde, bütün engellemelere rağmen, büyük seçim yatırımlarına rağmen bizleri tercih ederek bu bölgede görev yetkisi verdiler. Bizler de ekibimizle birlikte Fethiye'miz de bu göreve layık olabilmek adına sabahın erken saatlerinde kalkıp geçeninin ilerleyen saatlerine kadar hiç mesai kavramı gözetmeden haftanın yedi günü birlikte çalışıyoruz. Bazı konular da maalesef sizlere iletişimle ilgili eksiklerimiz oldu. Bizler de biliyorsunuz: son dönemlerde İnönü Bulvarı'nda yaşadığımız olaylara hep beraber tanık olduruz. Bizler ait ve üst yapı çalışmaları yaparken programımız da olmayan ama elzem olan yapmamız gereken bir takım etkinlikler ve burada ki çalışmalarımız oldu. Bu projeleri gerçekleştirirken de bölgemize ve doğasına hassas olan çevreci arkadaşlarımızın rahatsız olduklarını biliyoruz. Bunları gerçekleştirirken elbette bende çok üzülüyorum. Kaldırımda ki birçok ağaçları kaldırıyoruz, kaldırmak zorundayız. Çünkü o insanların da bu güzel şehrimiz de yaşamaya ihtiyaçları var. Foça Mahalleesi'nde yapmış olduğumuz alt ve üst yapı çalışmaların da birçok vatandaşımızdan tepkiler aldık. Çünkü vatandaşlarımız kaldırımları işgal etmişlerdi. Kaldırımda ki o ağaçları kaldırdığımız zaman burada ki arkadaşlarımızın ve çevrecilerin tepkisiyle karşı karşıya kalıdık. Ama süreç içerisinde bu bölgede ki dezavantajlı [illegible] o kaldırımları kullandığını ve kullanırken de ne kadar zorluk çektiklerini gördükten sonra ne kadar doğru bir iş yaptığımızı onlar da anladılar. En son İnönü bulvarında 40 milyonluk bir yatırım yapıyoruz. Bu bölgede ki çok endemik bir bilki olan günlük ağaçlarımızın bütün kaldırımları kaldırdığı ve aynı zamanda da o bölgede ki bütün su giderleri ve kanalizasyon giderlerini tahrip ettiğini kazdıkları sonra anlıyoruz. Bunları Orman Bakanlığımızın Fethiye Orman İşletme Müdürlüğü'ne talep ettiğimiz yazının cevabı niteliğinde de kaldırımlara uygun bir ağaç olmadığı kaldırılması gerektiği ve nakledilmesi konusunda bizlere yazıların cevaben bildirdiler. Bizler de onları oradan alıp uygun parklarımıza naklettik. Önümüzde ki süreçte hem bu dezavantajlı [illegible] zarar vermeyen hem de alt yapımıza zarar vermeyen hem de kökü fazla olmayan rengarenk ağaçlar dikerek Fethiye'mizi renk cümbüşüne dönüştüreceğiz. Pandemi bizleri gerçekten derinden hırpaladı. Pandemi süreci boyunca belediyemizin temel gelirlerinden hepimiz 2 yıl boyunca yoksun kaldık. Pandemi süreci 2 yıl boyunca ya kiralarımız ertelediik ya da işgaliyelerimizin hiçbirini almadık. Bu da Fethiye Belediyesi olarak bizleri 60 milyon gibi bir içeri aldı. Buna rağmen Fethiye Belediyesi olarak hizmetlerimize aralıksız bir şekilde hiç aksatmadan devam etmeye özen gösterdik. Bu süreçte birçok kurumlarla birlikte iş birliği yaparak birçok yerlerden hibeler aldık. Biraz önce ifade ettiğimiz gibi şahıslardan ve kurumlardan aldığımız hibeler şuan itibari ile belki 40-50 milyon liraya dönüşmüde ki süreçte bulacak. Yine içimizde bugün bizlerle beraber olan ismini zikretmek istemediğim bir vatandaşımızın bölgeniz de Fethiye Belediyesi'nin yapması kaydıyla 20 milyon gibi büyük bir meblağı belediyemize bağışlayacak. Ve bizde onun istediği kimsesiz çocuklar yararına rehabilitasyon merkezini hayata geçireceğiz. Yine göreve geldiğim ilk 2 ay içerisinde ziyaretinde bulunduğum Sayın Saadettin Saran'ın bölgemiz çocuklar adına bir kapalı spor salonu yapması noktasında kendisine bir proje sunmuştuk Sayın Saran'la bundan 2-3 ay önce sizlerle beraber kapalı spor salonumuzun açılışını hep beraber yaptık. Aynı zamanda 500'e yakın öğrencimize aralıksız bir şekilde, hayırseverlerle birlikte burs vermeye devam ediyoruz. 9 bin 500 öğrencimize burada deneme sınavları yaptık. Aynı zamanda Türkiye'nin en büyük rock festivalini Fethiye'de yapma sözü vermiştik, 28 rockçımızla birlikte İnöcü Plajı'nda gerçekleştirdik. Yine Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneğimizin değerli öğrencilerini, değerli genel başkanı ve Fethiye temsilcimizle birlikte İnöcü Plajımızda kampta ağırladık. Bu yıl inşallah 2 katını tekrar Fethiye'mizde ağırlamak istiyoruz. Göreve geldiğimiz ilk günden itibaren, parti rozetlerini bir kenara çıkararak 41 mahallemize hizmet etmek için kollarımızı sıvadık. Hizmet edebilmek için öncelikle belediye ekonomisini elimizde tutmamız ve yatırım yapılabilir hale getirmemiz gerekiyordu. Göreve geldiğimizde 44 milyona yakın bir borcu olan Fethiye Belediyesi'ni çok kısa bir sürede hem yatırım yaparak hem borçlarını ödeyerek şuan itibariyle kasasında 44 milyon lira nakit parası olan bir belediye haline getirdik. Bunları yaparken hem hizmetler yaptık hem borcumuzu ödedik. Aynı zamanda tasarruflar yaptık. Talimat verdik ilk işimiz kendi asfaltımızı kendimiz yaptığımız emisyon tesisleri kurarak 1 yılda 12 milyon lira tasarruf ettik. Şu an Fethiye Belediyesi ihale yapmadan kendi asfaltını yapabilen ve yıllık 400-450 bin metrekare asfalt döküm üyle, 12 milyon lira para şu an Fethiye Belediyesi'nin kasasında kaldı. Yine göreve geldiğimizde bütün araçlarımız neredeyse kısaldı. Temizlik işlerine 42 tane araç olarak ve araç filomuza yenilerini ekleyerek bugünün parasıyla yıllık 10-12 milyon gibi bir kira bedelini ödemiyoruz ve 1 lira kredi çekmeden 42 tane aracı filomuza kattık. Yine büyük hukuk mücadeleleri verdiğimiz iki alanı da sizlere aktarmak istiyorum. Değerli arkadaşlar Gökova Bölgesi'nde belediyemize ait 8 bin 500 metrekare çalık alanımız var. Tapusu Fethiye Belediyesine ait. Daha önce Doğuş [illegible] tarafından işletilen bir çalık. Kira bedelinin düşük olmasından dolayı dava açtık. Kazandık. 6 milyon liralık tazminatla şu an Fethiye Belediye'sinin kasasına girmiş durumda. Bu süreç içerisinde yaşadığımız olayları bilmenizi istiyorum. Maalesef Tarım Orman Bakanlığı kendi tapulu arazimize dava açtı. 13 ay boyunca bu davayla mücadele verdik. Biz bu davayı kazandık. Bugün itibariyle 350 bin liradan Adanalı bir firmaya verdik. Günü gününe onarım kiralarını ödüyor. Yıllık 5.-5,5 milyon lira da buradan Fethiye'ye katkı sağladık. Bu süreç içerisinde inanılmaz bir ayrıştırma içerisindeyiz. Ben devletine bağlı bir insan olarak CHP'li bir Belediye Başkanı olmanın zorluğunu yaşıyorum. Az önce dediğim gibi bunlar bizim için mazeret değil. Her şeye rağmen biz başarılı olmaya devam edecağiz. İkinci sahil bandında yaşadığımız sıkıntıları hepimiz biliyorsunuz. 12. Davada zor kazandığımız, giden Sayın Kaymakam Eyüp Fırat'ın tahliyesini yapıp devletin belediyesine teslim ettiği alan için top tüfek ile saldırılan insanları gördük. Bizler sizler için her türlü rantın içerisindeyiz. Ama şahsı ve bireylerin rantına bu Yörük çocuğu her zaman karşı çıkacak. Her zaman da dik durmaya devam edecek. Göreve gelmeden önce size verdiğimiz sözleri 3 dakika ile sizlere anlatmak istiyorum. Bizler göreve geldiğimizde Ölüdeniz bayla olmak üzere her yer özelleştirilip birlerine verilliyordu. Bu Fethiye'de asgari ücrete geçinen birçok insan var. O özel koylara girme şansları yok. Bir kişinin onaya girip çıkması 300-400 lira. Biz de vatandaşların ücretsiz bir şekilde gidebileceği çok uygun fiyatlı alanlar yaratacağımızı söylemiştik. Bakın İnöcü Plajı'nı baştan yarattık. Ankara'ya gidip izahesine girdik ve Karaot Plajı'nı aldık. Sonrasında ihale olacak 5 milyona mal olabilecek bir halk plajını kendi personelimizin katkılarıyla 500 bin liraya mal ettik. O bölgede sadece Fethiye2de yaşayan vatandaşlar değil yurt dışından ve içinden gelen misafirlerimiz o plajı kullanıyor. Bana bunun için yüzlerce teşekkür mesajları atıyorlar. 2 plaj yapacağımızı söylemiştik. İnşallah 4 plaja ulaşacağız. Yapımına başladığımız Kocaçalış'ta bulunan 10 bin metre kare bir alanı aldık. Yapımı başladı. Haziran 30 itibariyle de 12 ay açık olacak şekilde sizlere sunacağız" dedi.

Bilgilendirme Toplantısı Fethiye Belediye Başkanı Alim Karaca'nın konuşmasının ardından seçimden bugüne kadar yapılan çalışmaların anlatıldığı film gösterimi ve yapılacak olan projelerin anlatıldığı video gösterimi ile sona erdi.

**Haber: N.Yavuz DİNİCİ**

Tünaydin - 14.4.2022 -Tiraj: 7500

**Istanbul Büyükşehir Belediyesinin kendi öz kaynaklarıyla alımını yaptığı 160 yeni metrobüsten 30'u, Edirnekapı Metrobüs Garajı'nda gerçekleşen törenle hizmete alındı.**

# İstanbul'da hizmet verecek olan 30 yeni metrobüs törenle sahaya çıktı

Sinan ERDOĞDU

İSTANBUL - 30 yeni metrobüsün sahaya çıkış töreni, İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Başkanı Ekrem İmamoğlu, İETT Genel Müdürü Alper Bilgili, İBB bürokratları ile İBB ve İETT personelinin katılımıyla gerçekleştirildi.

İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu "Amacımız; İstanbul'da, bu güzel kadim kentte, bu şehrin güzel insanlarına yakışır, hızlı, güvenli, konforlu bir hizmet sunabilmek."

Törende İstanbul'un otobüsü ihtiyacının ekrem olduğuna dikkat çeken Ekrem İmamoğlu, filodaki araçların kilometresinin ve yaş ortalamasının oldukça yüksek olduğunun altını çizerek, kentin otobüs filosunun yenilenmesinin mecburi olduğunu vurguladı ve "Yaklaşık 2 yıl önce, 300 otobüs alımıyla ilgili, finansmanını da hazırladığımız 90 milyon Euro'luk bir bütçeyle Mercedes'ten de oş teklifiyle çıkmıştımız bir yetki almıştık ve bu kazan, Ankara'da ilgili kurumlara göndermiştik. Fakat Cumhurbaşkanlığımız, 1,5 yıl ortayda bekleyen bu kararla ilgili ne 2021 yılı için ne de 2022 yılı için yatırım planına bu süreci katmadı ve bu önerimizi yatırım planına almadı" ifadelerini kullandı.

"Biz, İstanbul'u her zaman şöyle bir bakış açısıyla uyarmıştık" diyen İmamoğlu, "İstanbul'un tek bir merkezden yönetilmesini, tek bir anlayışla yönetilmesi riskini bir insafa dayalı olarak bırakmayacağımızı ve bu yönde de her şeye rağmen, sıkıntılara rağmen, engellemelere rağmen çözüm bulacağımızı, bu konuda da kararlı olduğumuzu, İstanbul'un her şeye rağmen kaynak üretebilme becerisi olduğunu dile getirmiştik" dedi. 2019 yılının Haziran ayında göreve geldiklerinde, İBB kasasını neredeyse boş bulduklarını belgelerin paylaşan İmamoğlu, şunları söyledi:

"Aylardan Haziran, 2019'un son günü. Temmuz'un ilk günü Hazine payı yatar kasaya. Bir bakık kasada para yok. Niye? Tarihinden 15 gün gün önce Hazine payını kasaya yatırıyorlar. 1 milyardan daha fazla bir kaynak o zaman; 1 milyar 100 milyon lira civarında bir parayı. Yetmiyor; bacaklarım dolaşı 5 milyon civarında Maliye'den bir para yatıyor. 1 milyar 600 milyon lira civarında bir parayı yatıyor. Kasada, maaş ödeyecek parayı bekler, diyor 2'nde 11 kadar bi para dahi yok. 6-7 milyon liralık bir para var. Koca İlçe'de bu parayı bırakıyorlar, diğer 10-15 gün içerisinde, sağa sola, istediğini kurumla paylaşıyor, dağıtıyor ve biz görevimizin başına geliyoruz. 6 milyon lira, koca İBB'nin kasasındaki para. Biz, bu koşullarda dahi, ilk günden itibaren belediyenin bütün çarklarını tıkır tıkır işletiyoruz gibi, birçok kurum ve kuruluşun da hebe olmuş, ne yazık ki eşlemez hale gelen çarklarını da yeniden döndürmeye ve çalıştırmaya başladık. O bakımdan bu insafa bu süreci bırakmayacağımızı dile getirdiğimizin bir örneğide bugünkü bunada gördüğünüz manzara. Yeter mi? Yetmez. İhtiyacımız var. Biz engellemez ileri veya bazı bıkkınlarımız kaynakların önüne ait kurmaktansa, daha hızlı halledeliz. Olmadı, aneyse saçmede değişecek, ondan sonra halledeniz. Bir sene sonra her şey daha güzel olacak."

Konuşmasının devamında İETT araçlarının yaşına bağlı olarak bazı olumsuzluklar yaşandığını kaydeden İmamoğlu, "Bazı bozulmalar, arızalar yaşanıyor. Gençleşen filomuzla, bunu daha da azaltacağız. Arıza demişken, gunu değiştirmek istiyorum: Araçların bir arıza yapma oranı vardır. Yani sıfır arıza diye bir şey dünyanın hiçbir yerinde yok. Bizde de yok. Bizim de araçlarımızda bir arıza yapma oranı var. Ve bu oranın yıllar içerisindeki seyri, sistematik olarak, matematiksel olarak İETT'nin verilerinde de var. Yani geçmişe dönük, bugünlerde var olan bazı çok etkiniş fakatdan ötürü kaynakların artışlar olsa da genelinde İETT'nin geçmişe dönük artan bir arıza oranı yok. Bazen dönem dönem, ufak telek artan olsa da daha çok, daha az arıza verir durumu geldiğini ifade etmek isterim. Arıza ile tarıs var. Muhalefete düşmüş akln bu işi deşifre etme ve buradan 150 yıllık bir kurumu çürütme pahasına, adını lekelemo pahasına, ne yazık ki vazgeçmeden kültür propagandı ve karalama yapma üzerine kurdukları sistemin kamuoyunu dönük bir algısı var. Yoksa bu arızalar her zaman var. 10 sene önce de vardı, 5 sene önce de vardı, bugün de var" şeklinde konuştu.

"Halka hizmet konusunda hiç kimse işimize, gücümüze, hizmet üretmemize engel olma girişimine bulunsa da bunda başarılı olamayacak. Çünkü İstanbul halkının topyekün bizim arkamızda olduğunu, hizmet yaptığımızda bizimle beraber olduğunu biliyorum."

Bugün hizmete alınacak 30 yeni otobüsün ihtiyacı karşılamayacağını bildiklerini ifade eden İmamoğlu, "Bu kadar büyük filoya göre, ihtiyaç açısından çok daha yolumuz olduğunun da altını çizmek isterim. Amacımız: İstanbul'da, bu güzel kadim kentte, bu şehrin güzel insanlarına yakışır, hızlı, güvenli, konforlu bir hizmeti sunabilmek. Tabi akaryakıt fiyatlarının çok büyük artış gösterdiği bu dönemde, yeni araçlarımızın mevcut araçlarımıza göre de yolcu başına birim yakıt tüketiminin daha düşük olması, bizim/bu olması da ayrı bir kazanım olacak. Ne acı ki akaryakıt fiyatları, hem maddi fiyatları çok ciddi artış içerisinde. Ayrıca daha da belirsiz bükem, ülkemizdeki kur artışları. Kur artışlarıyla beraber bunun çarpan etkisi, çok daha da yükseliyor. Geçen yıl konuştuğumuz rakamlarla bu yıl olursak masaya, otobüs konuşmaya başlasak bambaşka rakamlar konuşuyor olacağız. Bunun ne ürettiği firmalar sebebi ne de İBB. Bunun sebebi, ekonomiyi yöneten kişiler" dedi.

Konuşmasının son bölümde İBB ve İstanbul'un bütün kurumlarının itibarlı olduğunu vurgulayan İmamoğlu sözlerini şu cümlelerle tamamladı:

"Her şeyin önündedir halka hizmet, vatandaşımıza hizmet. Siyasi partiler, siyasi kimlikler hizmet için bir araçtır, asla amaç değildir. Ben bu akılın, bu felsefenin Cumhuriyet Halk Partili bir ferdi olarak, hiçbir siyasi ortamda, bireysel kibir ve bireysel çıkar uğruna adım atmak isteyenlere fırsat vermeyen bir kimlik olmaya devam edeceğim. Halka hizmet konusunda hiç kimse işimize, gücümüze, hizmet üretmemize engel olma girişimine bulunsa da bunda başarılı olamayacak. Çünkü İstanbul halkının topyekün bizim arkamızda olduğunu, hizmet yaptığımızda bizimle beraber olduğunu biliyorum. Bu duygularla yeni metrobüslerimizin şehrimize, halkımıza hayırlı olmasını diliyorum."

İETT Genel Müdürü Alper Bilgili yeni araçların özellikleriyle ilgili detaylı açıklamalar paylaştı

İETT Genel Müdürü Alper Bilgili de konuşmasında, yeni metrobüsler için düzenlenen ihale süreci ve yeni araçların özellikleriyle ilgili detaylı açıklamalarda bulundu. Konuşmaların ardından, günün anısına fotoğraf çekimleri gerçekleşti. Ekrem İmamoğlu ve beraberindeki heyet, yeni metrobüs araçlarının test sürüşüne katıldı. İmamoğlu test sürüşünden sonra gazetecilerin gündeme ilişkin sorularını yanıtladı.

Metrobüs seferlerinde kullanılacak yeni araçlar 200 ve 280 yolcu kapasiteli olacak

İBB'nin bağlı kuruluşlarından İETT'nin metrobüs hattında görev yapan 670 aracın yaş ortalaması 10'a yükseldi. Yoğun şikâyetlerin nedeni olan metrobüslerin yenilenmesi için 300 araç almak üzere, 90 milyon Euro'luk dış krediye Cumhurbaşkanlığı'ndan aylarca onay çıkmayınca, İETT öz kaynakları ile otobüs almak için harekete geçti. 5 Ağustos 2021 tarihinde düzenlenen ve canlı yayınlanan ihalenin sonucunda 21 metre uzunluğunda 100 otobüs için Otokar firmasının teklifi, 26 metrelik 60 otobüs için de Akia firmasının teklifleri uygun görüldü. Alınacak 21 metre uzunluğundaki Otokar otobüsler, 200 yolcu kapasiteli olacak. Mevcutta kullanılan araçlar, 18,5 metre ve 185 yolcu ayrı anda yolculuk yapabiliyor. 26 metre uzunluğundaki 60 Akia otobüs de 280 yolcu kapasiteli. Mevcutta kullanılan otobüsler de 26 metre ama 225 yolcu taşıyabiliyor. Yüzde 151 peşin, kalanı 72 ay vade ile alınan otobüslerin teslimatları, 30 yeni aracın hizmete girmesiyle başlamış oldu.

Yenigün (Eskisehir) - 14.4.2022 -Tiraj: 1250

# Koşamayanlar için koşacak

Türkiye'nin yetiştirdiği en yetenekli voleybolculardan olan Red Bull sporcusu Hande Baladın, dünyanın en büyük iyilik koşularından biri olarak kabul edilen Wings for Life World Run'da koşamayanlar için koşacak. Eczacıbaşı Dynavit'in milli voleybolcusu Hande Baladın, omurilik felcinin tedavisine yönelik araştırmalara fon sağlamak amacıyla tüm dünyada aynı anda düzenlenecek Wings for Life World Run'da koşamayanlar için koşacak. 8 Mayıs Pazar günü iki kıta, yedi ülkede düzenlenecek etkinliğin Türkiye ayağında Hande Baladın ile birlikte koşmak isteyenler kayıt yaparak başarılı sporcunun takımında yer alabilecek. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin desteği ve Ford'un ana sponsorluğunda tüm dünya ile aynı anda bir kez daha İzmir'de gerçekleştirilecek Wings for Life World Run saat 14.00'te başlayacak. **İHA**